

CLDŒIL

Le magazine du PFA



Jeu photo

Une couleur dominante

Séries, Diaporamas

Un monde fascinant

Deux jours à Prague

La vallée des singes

Écume

Reportage

Plein les yeux... Plein les jeux

Pages interactives

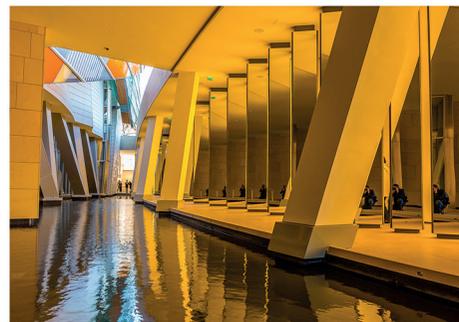
Site PFA, Youtube, Vimeo

Prochain jeu photo

Le geste sportif

Jeux photo

Programme 2024/2025



Sommaire

Jeu photo : Une couleur dominante	3
Le classement	5
Les photos du jeu (6/19)	6
Diaporama : La vallée des singes, Deux jours à Prague, Un monde fascinant.....	20
Série : Écume.....	23
Images libres : Au bout du monde.....	25
Images libres : Le comice agricole	27
Reportage : Plein les yeux...Plein les jeux.....	29
Diaporama : Clémentine	33
Débats : Les jeux photo	34
Prochain jeu : Le geste sportif	36
Thèmes des jeux photo 2024/2025	37
Page interactive : galerie photos et audiovisuel.....	38
Page interactive : galerie photos et audiovisuel.....	39
Page interactive : galerie photos et audiovisuel.....	40
Organigramme 2023/2024	41

Jeu photo

Une couleur dominante

Et voilà la dernière série de l'année avec un nombre d'images présentées comparable à celui des autres mois : cela prouve que l'intérêt des photographes ne s'est pas émoussé, un bon point pour eux. Ne reste plus qu'à poursuivre pour la saison 24-25 et à progresser. Vous avez tous les thèmes prévus, alors réfléchissez et au travail, dès maintenant ! L'été est souvent propice à ce genre d'exercice.

L'intérêt n'a pas baissé, mais la qualité des images s'est-elle améliorée ? Le sujet est-il bien respecté ? Là est la question. « UNE couleur dominante », cela signifie qu'il n'y en a pas qu'une, sinon on n'aurait pas utilisé l'article indéfini et pour DOMINER, on n'est pas seul ! Cela implique aussi que le sujet choisi est le plus représentatif de cette couleur, qu'il se distingue au milieu d'autres éléments qui lui permettent d'être mis en valeur et de créer une ambiance. Alors, une fleur seule, aussi belle soit-elle, ne répond pas au thème. Si de surcroît elle est blanche, alors là, il me semble qu'on est hors sujet ! Oui, le blanc peut-il être considéré comme une couleur ?



Jeu photo

Le débat sera sans doute ouvert en séance lors de la projection des 28 photos reçues. Pour moi, non ! Ne parle-t-on pas de photo couleur et de photo Noir et Blanc ? Soyons logiques !

Autre réflexion : on demande de ne pas envoyer de photos ayant déjà participé à des jeux ultérieurs, on précise qu'elles ne seront pas notées. Qu'en est-il de celles qu'on a vues et revues, même si elles sont excellentes ? Pour moi, c'est la même chose. Soyons beaux joueurs et respectons les règles.

Une fois de plus, j'ai participé, j'ai noté en mon âme et conscience et je souhaite pouvoir continuer le plus longtemps à me livrer à ces deux exercices et à rédiger ces articles mensuels.

Michèle PARET



Le classement

Classement	Nom	Tot	Photo N°
1	PARET Michel (PAR-Mel)	200	8
2	PARET Michel (PAR-Mel)	199	17
3	LE GALL Gilles (LEG-Gil)	198	28
4	LEBEE Patrick (LEB-Pat)	197	19
5	LEBEE Patrick (LEB-Pat)	191	12
6	PARET Michèle (PAR-Mèle)	184	1
7	ROYER Guy (ROY-Guy)	183	10
7	CHARTIER Jean-Marie (CHA-JM)	183	23
9	ROYER Guy (ROY-Guy)	182	25
10	PARET Michèle (PAR-Mèle)	180	27
11	LE GALL Gilles (LEG-Gil)	170	2
12	CAILLET Micheline (CAI-Mic)	167	26
13	BOURDON Claudine (BOU-Cla)	161	7
14	BIGUET Thierry (BIG-Thi)	158	9
15	BLAGOJEVIC Nelly (BLA-Nel)	157	16
16	BIGUET Thierry (BIG-Thi)	155	20
17	TABARE André (TAB-And)	153	15
18	CHARTIER Jean-Marie (CHA-JM)	151	11
19	MELOT Jules (MEL-Jul)	147	13
20	BOURDON Claudine (BOU-Cla)	143	24
21	VICH Manuel (VIC-Man)	141	3
21	TABARE André (TAB-And)	141	6
23	VICH Manuel (VIC-Man)	136	22
24	CAILLET Micheline (CAI-Mic)	134	14
25	BLAGOJEVIC Nelly (BLA-Nel)	131	4
26	MELOT Jules (MEL-Jul)	121	18
27	CAILLET Joël (CAI-Joë)	65	21
27	CAILLET Joël (CAI-Joë)	65	5

Jeu photo : Une couleur dominante



Michel PARET

Jeu photo : Une couleur dominante



Gilles LE GALL

Jeu photo : Une couleur dominante



Patrick LEBÉE

Jeu photo : Une couleur dominante



Michèle PARET

Jeu photo : Une couleur dominante



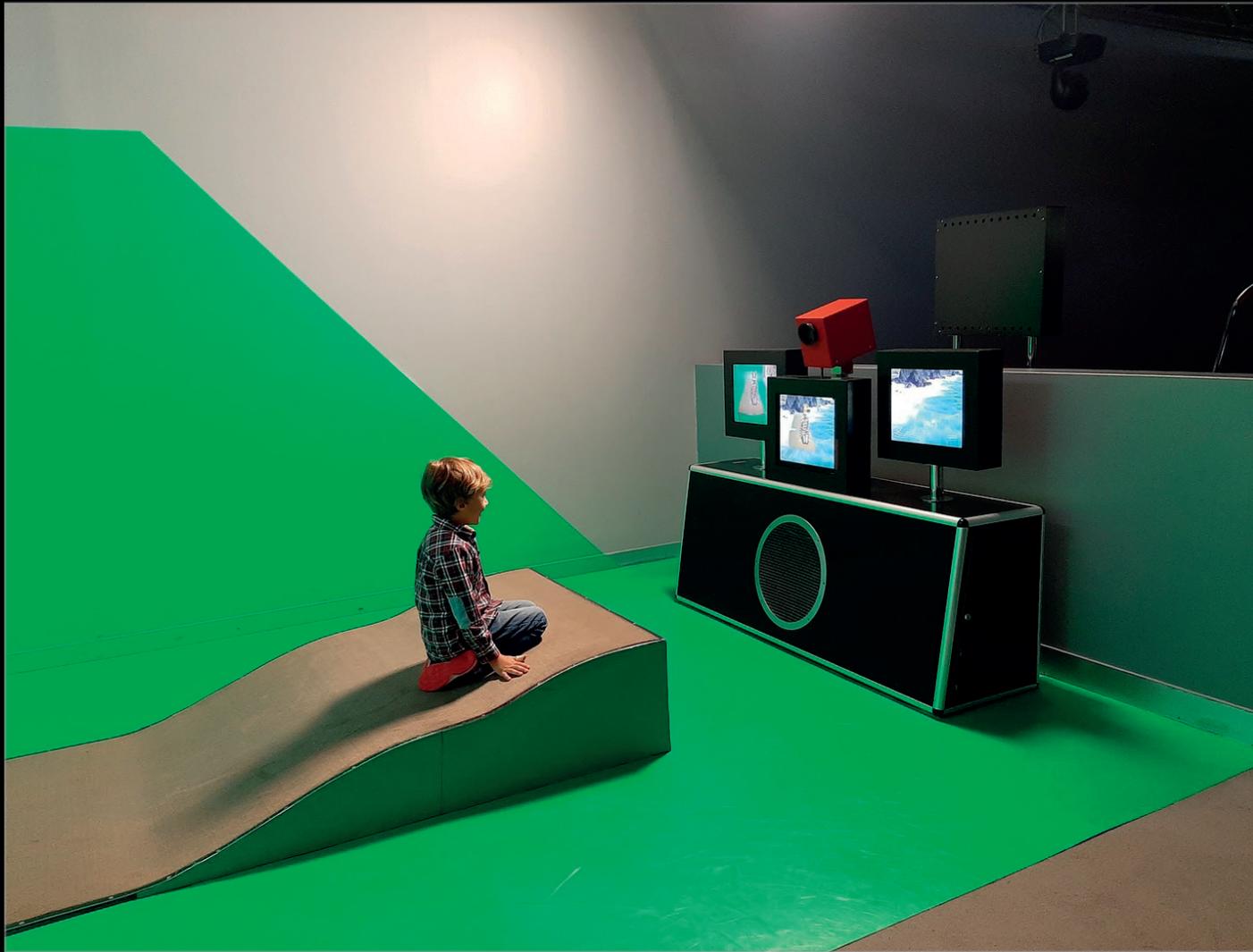
Jean-Marie CHARTIER

Jeu photo : Une couleur dominante



Guy ROYER

Jeu photo : Une couleur dominante



Micheline CAILLET

Jeu photo : Une couleur dominante



Claudine BOURDON

Jeu photo : Une couleur dominante



Thierry BIGUET

Jeu photo : Une couleur dominante



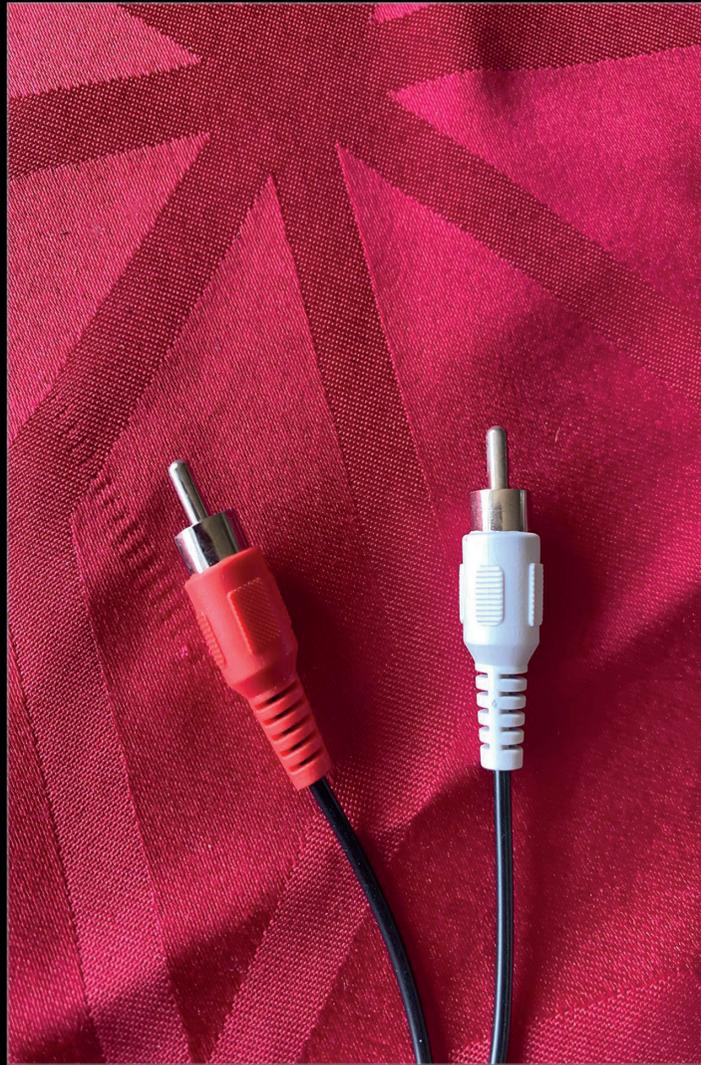
Nelly BLAGOJEVIC

Jeu photo : Une couleur dominante



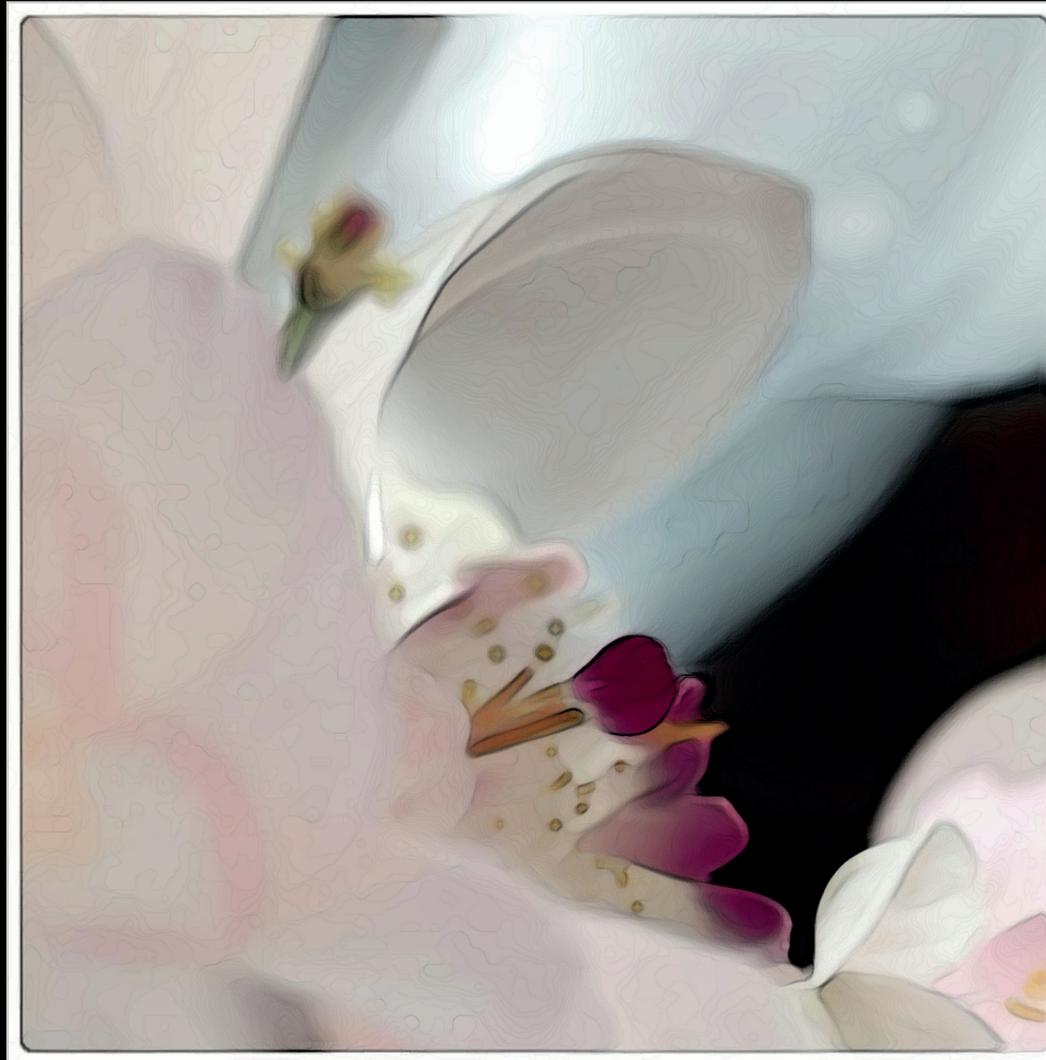
André TABARE

Jeu photo : Une couleur dominante



Jules MELOT

Jeu photo : Une couleur dominante



Manuel VICH

Jeu photo : Une couleur dominante



Joël CAILLET

Projections sonorisées

La vallée des singes (à Romagne) : Vidéo de Roger BANISSI

Claudine nous les avait montrés posant pour la photo, cette fois ils bougent, se chamaillent et poussent des cris.

Deux jours à Prague : Diaporama de Roger BANISSI

Petite visite guidée de la capitale de la Tchéquie avec le pont Charles en vedette.

Un monde fascinant : Série de Claudine BOURDON :

Une multitude de couleurs, des corolles extravagantes, les orchidées. Tous les ans le Jardin des plantes organise une exposition de ces épiphytes dont on se demande comment avec si peu de substrat elles peuvent s'épanouir aussi généreusement. Claudine n'a pas manqué le rendez-vous mais a dû lutter contre le manque de lumière nécessaire à la conservation de ces fleurs habituées à l'ombre des forêts tropicales. Mais PureRaw est un logiciel qui élimine le bruit et renforce la netteté et le résultat est remarquable.

Roger BANISSI



Deux jours à Prague



Roger BANISSI

Un monde fascinant



Claudine BOURDON

Projections sonorisées

Écume : Série de Jean-Marie CHARTIER

Nazaré petite ville située à peu près au milieu de la côte portugaise, aux larges places, aux rues bien propres bordées de façades claires, peuplée de pêcheurs mais qui vit aussi du tourisme, attire les surfeurs du monde entier grâce aux énormes vagues qui se forment sur sa vaste plage sablonneuse, l'une d'elles ayant un jour atteint la hauteur formidable de vingt-sept mètres. Plus modestes quand Jean-Marie s'y est rendu il a pu néanmoins saisir les évolutions de quelques hardis sportifs.

Roger BANISSI



Écume



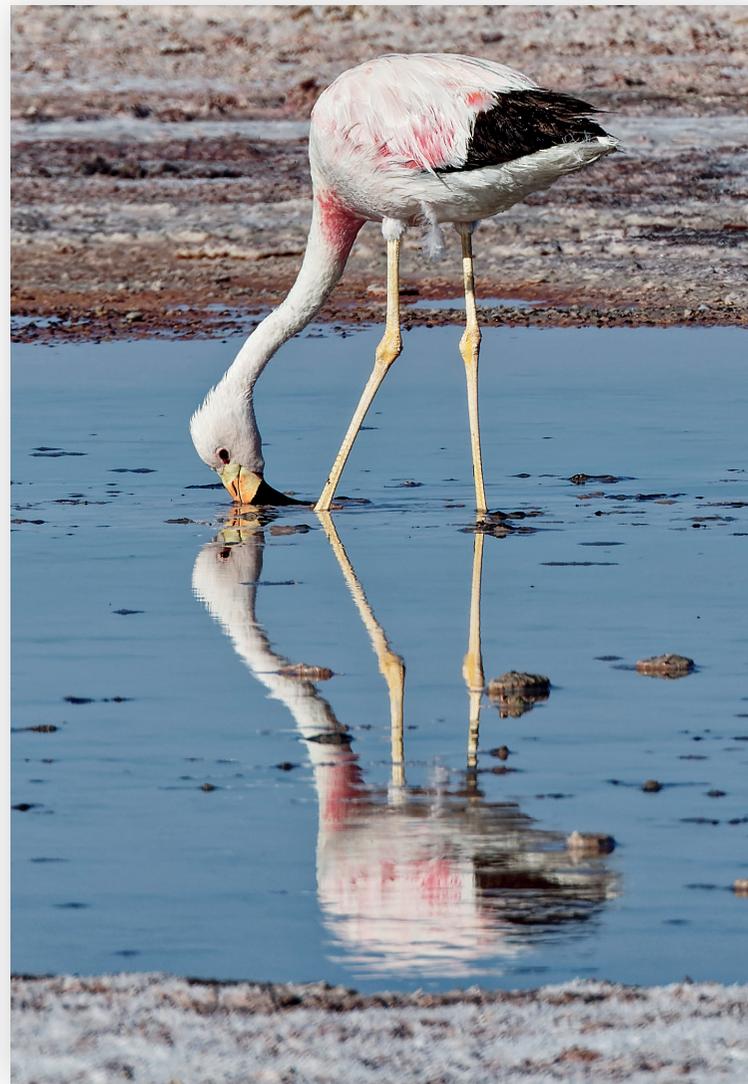
Jean-Marie CHARTIER

Images libres

Au bout du monde

Patrick, de retour d'Amérique du Sud a montré des animaux vivant dans des endroits très reculés et tout surpris certainement de recevoir de la visite. Mais ce n'est qu'un avant-goût, bientôt nous aurons des paysages qui nous étonneront.

Roger BANISSI



Images libres : Au bout du monde



Patrick LEBÉE

Images libres

Le comice agricole

Joël s'est rendu dans un comice agricole en Eure et Loir. Machines, tracteurs, animaux de la ferme, c'est un peu le salon de Paris en plus petit, mais au vu des photos cela semble bien sympathique et indéniablement festif.

Roger BANISSI



Images libres



Joël FERRIÈRE

Reportage

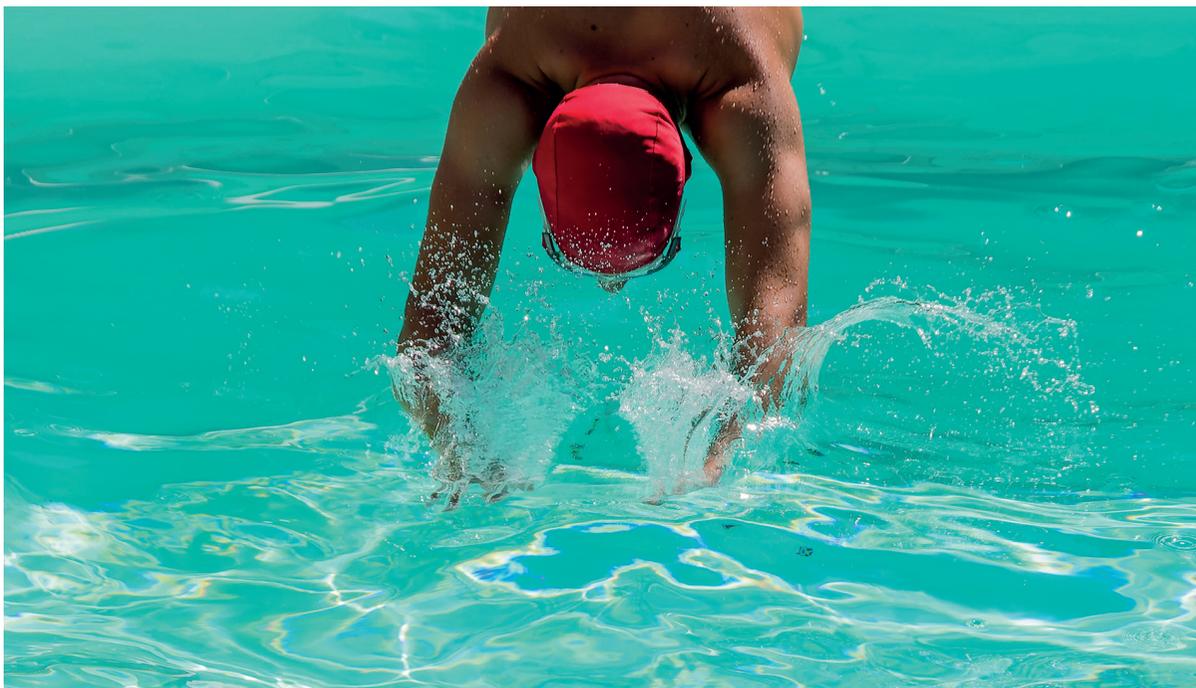
Plein les yeux... Plein les jeux !

2024 année héroïque, année olympique et paralympique !

Les jeux sont passés par ici et repasseront par là, à deux pas du Pradet, à la Garde, ville de mon nouveau club photo « Image Club Gardéen. »

La flamme a transité par le Var, elle est passée par ici, elle repassera par là ! Symbole de paix ? Il faut y croire.

A la demande de la municipalité de La Garde, mon club d'adoption a été sollicité pour faire des reportages, en vue d'une exposition, sur les sports pratiqués dans la ville, pour la plupart représentés aux JO, parfois à haut niveau. Je me suis porté volontaire. Pas une petite affaire : 25 séances de prise de vue, pour donner une idée de ce qui se pratique ici chez les jeunes et les moins jeunes. Presque tous les samedis depuis de longs mois, depuis octobre, armé de mon appareil et de mes objectifs, j'ai arpenté les



Reportage

terrains de sport de la ville et des alentours, au soleil ou sous la pluie, malheureusement en solitaire. J'ai fait des découvertes et de belles rencontres. Sports en salle ou en extérieur, régates sélections pour les Jeux, rugby et judo pour handicapés, pour les jeunes et les moins jeunes, garçons ou filles, j'ai fait de belles découvertes et fait des photos avec enthousiasme. Je me suis rendu compte que le sport est un beau trait d'union entre les êtres humains. C'est ma manière de participer à la fête.

Michel PARET



Plein les yeux... Plein les jeux



Michel PARET

Plein les yeux... Plein les jeux



Michel PARET

Diaporama

Rosalie / Clémentine

Vous aviez vu notre diaporama Clémentine ?

Vous aviez lu mon article à son sujet ?

Nous sommes finalement allés voir le film Rosalie que nous n'avions pas envie de voir, par curiosité. Rosalie n'est pas Clémentine, Clémentine n'est pas Rosalie. Quelques similitudes, la barbe surtout, mais deux vies différentes, deux femmes différentes, deux destinées différentes, deux fins de vie différentes. Nous n'avons pas été déçus, c'est un beau film, avec de beaux paysages et de bons acteurs.

Michèle PARET



Débats

Les jeux photo

Pour expliquer un thème photo, faut-il tout penser, tout répertorier, tout détailler, tout imaginer ? Personnellement, je ne me lancerai pas dans cette aventure car je me retrouverai en ligne de mire d'un photographe qui aura immortalisé une scène que je n'aurai pas prévue. Les débats qui suivent les projections sont souvent animés, très animés et nous voyons bien que les avis sont aussi nombreux que les points de vue d'une photographie. « Le geste sportif » par exemple, abordé au cours de la soirée reflète bien la situation : on croyait la course à pied hors thème, et 10 minutes plus tard, son contraire.

Néanmoins, si quelqu'un se sent capable d'élaborer une feuille de route explicative pour tous les jeux, je n'y vois pas d'inconvénients. En attendant, j'aimerais que toutes les photos et tous les fichiers soient aux normes définies, comme le format (Jpeg), les dimensions (1920 pixels pour un côté), la résolution (300 ppp), les initiales (pour les photos et fichiers Excel).



Rouge, Les soldats du feu, L'eau, la lettre R.

Il y a aussi une recommandation qui est faite mais qui doit être une obligation concernant les doublons que l'on peut voir quelquefois. La photo de gauche qui vient du dernier jeu (une couleur dominante) pourrait convenir avec les thèmes : Rouge, Les soldats du feu, L'eau, la lettre R, etc. au total 4 jeux et passer dans les images libres. Pour participer il faut qu'une photo soit inédite. Ressortir des photos du placard, c'est prendre le risque du déjà vu.

Jean-Marie CHARTIER

Débats

La feuille de note

Le projet de la nouvelle feuille de note a suscité des interrogations sur sa pertinence. Il ne s'agit pas d'imposer une quelconque méthode, mais d'inciter les « joueurs » à développer les photos a minima, car nous avons la possibilité de pouvoir les retoucher numériquement avec un logiciel (Lightroom, Photoshop, FastStone...) ce qui aurait bien plu à nos prédécesseurs argentique. Un sondage sera mis en place et la majorité l'emportera.

En attendant, passez de bonnes vacances et revenez le jeudi 5 septembre avec de nouvelles images pour garnir les prochains jeux.

Jean-Marie CHARTIER



	A	C	D	E
	Nom du jeu	Note1	Note2	Total
1	N° photo			
2	1			0
3	2			0
4	3			0
5	4			0
6	5			0
7	6			0
8	7			0
9	8			0
10	9			0
11	10			0
12	11			0
13	12			0
14	13			0
15	14			0

Projet

La note 1 correspond au thème (sur 10) et la note 2 au développement (sur 10). Le total est calculé automatiquement. Le but est d'inciter les photographes à présenter des photos avec le moins de défauts possible, comme la ligne d'horizon. Proposer des changements, c'est aussi éviter la routine et découvrir de nouvelles perspectives.

Jeu photo du mois d'octobre : le geste sportif *

Envoi de **deux photos maximum** à : chartier.jeanmarie@gmail.com jusqu'au **mercredi 2 octobre à 18 heures**.

Mise en ligne sur le site clubpfa.com le **jeudi 3 octobre**.

Analyse des photos sur le site clubpfa.com à partir du **vendredi 4 octobre**.

Envoi de vos notes (de 5 à 20) jusqu'au **mercredi 9 octobre 10 heures** à chartier.jeanmarie@gmail.com

Mise en ligne des résultats sur le site clubpfa.com **jeudi 10 octobre**.

Le jeu est réservé aux membres du club.

Si vous envoyez des photos, vous devez noter toutes les photos sauf les vôtres.

Si vous ne participez pas en tant qu'auteur, vous pouvez noter toutes les photos.

*Le geste doit être dynamique, en situation (ex : si c'est un sport de balle, au moment de la frappe ou du lancer etc.).

Jean-Marie CHARTIER

Thèmes des jeux photo 2024/2025

Octobre : Le geste sportif

Novembre : Nature¹

Décembre : Fruit(s) et – ou Légume(s) Graphisme

Janvier : La lettre O² (le nom du sujet principal doit commencer par O)

Février : Autoportrait

Mars : Les lignes de fuite

Avril : La bicyclette

Mai : Photos culinaires : Plat(s) à déguster³

Juin : Le quadrimage : Raconter une histoire en 4 images

¹ Nature : zoologie, flore, paysages. Les éléments d'intérêts humains ne doivent pas être présents sur la photo. Faune et flore d'élevage ne doivent pas être représentées.

² La lettre O sauf « oiseau ».

³ Toutes les photos peuvent être en couleur ou en N/B sauf « Plats culinaires » en couleur.

Prescriptions obligatoires PFA

Deux images maximum, avec **1920 pixels** dans la plus grande dimension et une résolution de **300 pixels par pouce**. Les formats acceptés sont le paysage, le portrait, le carré et le panoramique.

Les photos doivent être identifiables* en commençant par les initiales, suivies de 01, 02 et du nom de fichier généré par l'appareil photo ou l'ordinateur et être envoyées à :

chartier.jeanmarie@gmail.com

La projection et l'analyse de toutes les photos se feront le deuxième jeudi dans un ordre décroissant.

*CHA-JM 01_ Nom en capitales + 2 capitales pour un prénom composé.

*BOU-Cla 01_ Nom en capitales + 1 majuscule et 2 minuscules pour le prénom.

Page interactive

Un clic sur le déclencheur vous dirige sur le site à la rubrique correspondante.

Nom et Prénom	Galerie images	Site	Audiovisuel	Youtube perso	Vimeo perso
BANISSI Roger					
BEGHIN Marie					
BIGUET Thierry					
BLAGOJEVIC Nelly					
BLAGOJEVIC Vladimir					
BOULEUX Michel					
BOURDON Claudine					
CHARTIER Jean-Marie					

Page interactive

Un clic sur le déclencheur vous dirige sur le site à la rubrique correspondante.

Nom et Prénom	Galerie images	Site	Audiovisuel	Youtube perso	Vimeo perso
DREUX Pierre					
FERRIÈRE Joël					
FPF					
LE GALL Gilles					
LEBÉE Patrick					
MEAUX Christine					
PARET Michel					
PARET Michèle					

Page interactive

Un clic sur le déclencheur vous dirige sur le site à la rubrique correspondante.

Nom et Prénom	Galerie images	Site	Audiovisuel	Youtube perso	Vimeo perso
RONGIER Jean-Claude					
ROYER Guy					
TABARE André					
TURKI Fouad					
UR 15					
VICH Manuel					

Le Club PFA

Siège Social : Espace Nelson Mandela
82 BD du Général Leclerc
95100 ARGENTEUIL

Présidente : Claudine BOURDON

Secrétaire : Manuel VICH

Trésorière : Nelly BLAGOJEVIC

Administrateur du site : André TABARE

Rédacteur en chef CL1DŒIL : Jean-Marie CHARTIER

Responsable sorties : Gilles LE GALL

Responsable studio : Vladimir BLAGOJEVIC

Responsables projection : Patrick LEBEE et Gilles LE GALL

Responsables son : Vladimir BLAGOJEVIC et Jean-Marie CHARTIER

Relations extérieures : Manuel VICH