

CL1DŒIL

Le magazine du PFA



Jeu photo

Photos de nuit

Séries, Diaporamas

Le monstre, Clémentine

Hansi, En suivant Schéhérazade

La fille du nattier

Fait maison

Développement numérique

Pages interactives

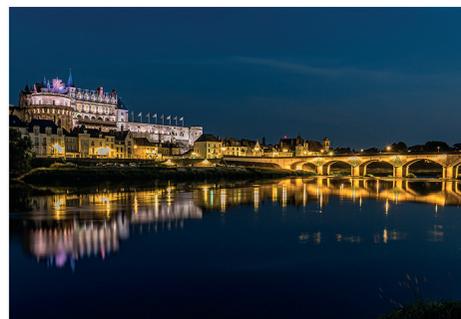
Site PFA, Youtube, Vimeo

Prochain jeu photo

L'arbre

Jeux photo

Programme 2023/2024



Sommaire

Jeu photo : Photos de nuit.....	3
Le classement	5
Les photos du jeu (6/22)	6
Série : Le monstre	22
Diaporama : Clémentine	25
Diaporama : Hansi.....	29
Série : En suivant Schéhérazade	31
Diaporama : La fille du nattier	33
Fait maison	35
Astronomie et photographie	37
Prochain jeu : L'arbre	39
Thèmes des jeux photo 2023/2024	40
Page interactive : galerie photos et audiovisuel.....	41
Page interactive : galerie photos et audiovisuel.....	42
Page interactive : galerie photos et audiovisuel.....	43
Organigramme 2022/2023	44

Jeu photo

Photos de nuit (1/2)

Le nombre de photos envoyées est stable, c'est une bonne chose, les photographes restent enthousiastes et personne ne se décourage.

Que dire du sujet ? Il était intéressant et pouvait nous inspirer. Les lumières, les illuminations et les scènes de rue à la lumière artificielle sont propices à la création.

Le sujet a-t-il été toujours bien respecté ? Dans la consigne, il était bien précisé : « Photos de NUIT. Pas l'HEURE DORÉE » (Donc pas d'heure bleue non plus). Certains n'ont pas bien lu le sujet !

Et puis, toutes les photos envoyées étaient-elles inédites ? On peut aussi se poser la question.

C'est comme en classe, les amis : lisez bien le sujet avant de vous lancer !

Et puis, certaines images sont d'une grande banalité.

Le chien en porcelaine avait-il vraiment sa place dans jeu photos de nuit ?

D'autres images m'ont laissée pantoise. Qu'a-t-on voulu nous montrer ?



Jeu photo

Photos de nuit (2/2)

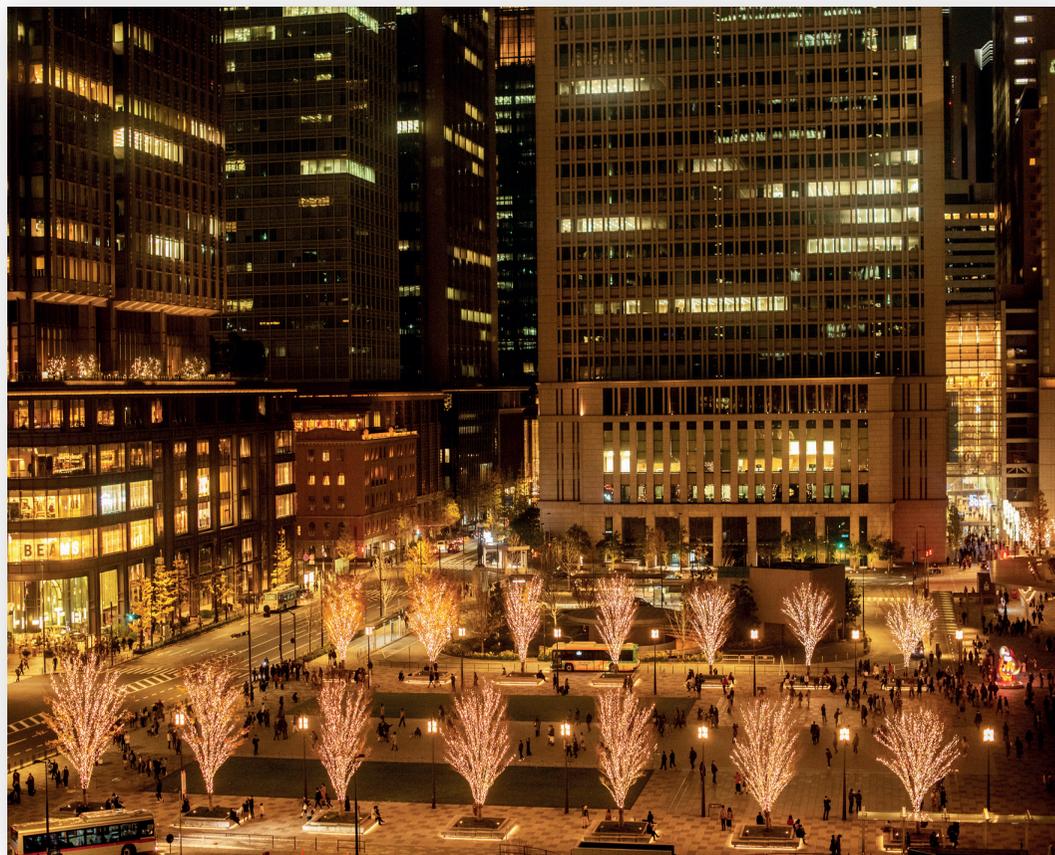
Personnellement, je n'ai pas eu de gros coup de cœur. J'ai trouvé que les photos étaient très traditionnelles : vues de rues, sites la nuit avec reflets, un peu trop statiques peut-être...

Certes, on ne vit pas la nuit, mais en hiver, ou même en été, dès que le jour disparaît, il y a encore des scènes intéressantes et inattendues à « immortaliser ».

Chacun demeure libre de ses choix.

Bon, ce n'est qu'un avis personnel. Continuons à alimenter cette rubrique et continuons sur la bonne voie.

Michèle Paret



Le classement

Classement	Nom	Total	Photo N°
1	CHARTIER Jean-Marie (CHA-JM)	262	29
2	CHARTIER Jean-Marie (CHA-JM)	254	13
3	PARET Michel (PAR-Mel)	253	1
4	TURKI Fouad (TUR-Fou)	248	3
5	BOURDON Claudine (BOU-Cla)	247	14
5	TURKI Fouad (TUR-Fou)	247	22
7	PARET Michèle (PAR-Mèle)	239	8
8	BIGUET Thierry (BIG-Thi)	238	11
9	LE GALL Gilles (LEG-Gil)	236	15
10	TABARE André (TAB-And)	234	9
11	BIGUET Thierry (BIG-Thi)	232	17
12	TABARE André (TAB-And)	230	23
13	PARET Michel (PAR-Mel)	227	26
14	PARET Michèle (PAR-Mèle)	223	16
15	ROYER Guy (ROY-Guy)	222	5
15	VICH Manuel (VIC-Man)	222	19
17	LE GALL Gilles (LEG-Gil)	221	7
18	ROYER Guy (ROY-Guy)	211	24
18	BLAGOJEVIC Vladimir (BLA-Vla)	211	27
20	BEGHIN Marie (BEG-Mar)	205	10
21	CAILLET Micheline (CAI-Mic)	195	2
22	BEGHIN Marie (BEG-Mar)	193	25
23	VICH Manuel (VIC-Man)	187	6
24	BLAGOJEVIC Vladimir (BLA-Vla)	186	18
25	MELOT Jules (MEL-Jul)	164	21
26	MELOT Jules (MEL-Jul)	163	4
27	CAILLET Joël (CAI-Joë)	162	20
28	CAILLET Joël (CAI-Joë)	147	12
29	CAILLET Micheline (CAI-Mic)	115	28

Jeu photo : Photos de nuit



Jean-Marie CHARTIER

Jeu photo : Photos de nuit



Michel PARET

Jeu photo : Photos de nuit



Fouad TURKI

Jeu photo : Photos de nuit



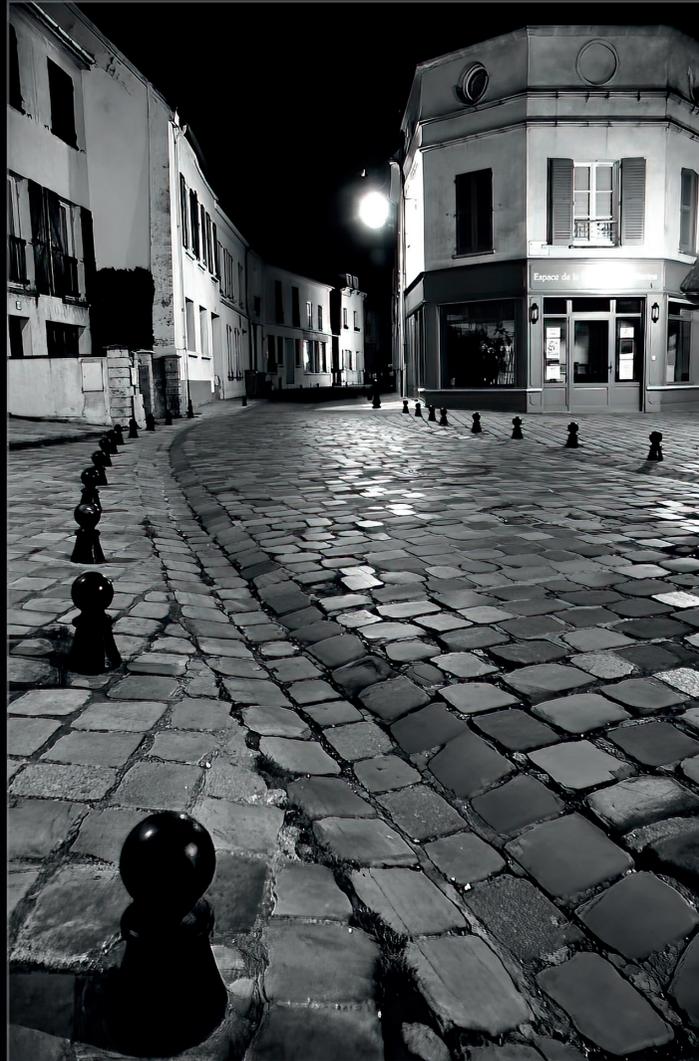
Claudine BOURDON

Jeu photo : Photos de nuit



Michèle PARET

Jeu photos : Photo de nuit



Thierry BIGUET

Jeu photo : Photos de nuit



Gilles LE GALL

Jeu photo : Photos de nuit



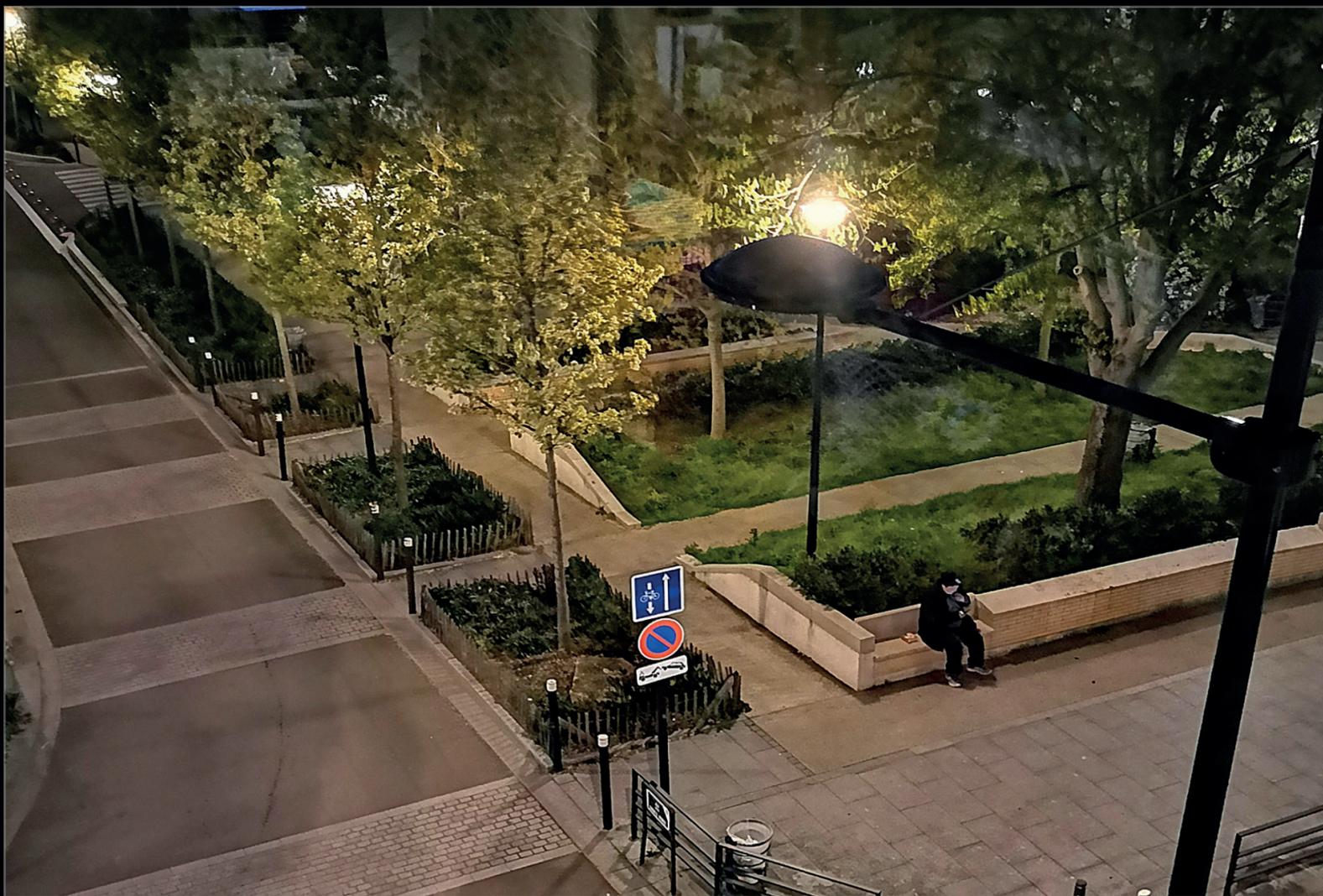
André TABARE

Jeu photo : Photos de nuit



Guy ROYER

Jeu photo : Photos de nuit



Manuel VICH

Jeu photo : Photos de nuit



Vladimir BLAGOJEVIC

Jeu photo : Photos de nuit



Marie BÉGHIN

Jeu photo : Photos de nuit



Micheline CAILLET

Jeu photo : Photos de nuit



Jules MELOT

Jeu photo : Photos de nuit



Joël CAILLET

Jeu photo : Hors jeu



Pierre DREUX

Série

Le monstre, série de Michèle et Michel PARET

On découvre vite qu'il s'agit du porte-avion « Charles de Gaulle » à propulsion nucléaire en service depuis 2001. Un monstre en effet, 261 m de long, 64 m de large, 75 m de haut, 83000 cv, 2200 marins à bord ! Bien sûr le fonctionnement et l'entretien d'un tel bateau coûte énormément, ce qui a été évoqué entre autres au cours de la discussion animée qui a suivi.

Roger BANISSI



Série, vu par ses auteurs

Le monstre, série de Michèle et Michel PARET

En ce temps-là, au début du XXI^{ème} siècle, Stéphane notre gendre était embarqué à bord du Charles de Gaulle, fleuron de la Marine Nationale et fierté de la France. Chaque année, les familles sont invitées à bord, elles ont droit à une démonstration envol / atterrissage, enfin si le temps le permet. Cette année-là, notre fille y avait assisté et tous les deux, ils avaient profité de l'occasion pour prendre des photos à partager avec le public qui ignore tout de la vie sur un porte-avions. Michel les a mises en scène et accompagnées de musiques qui collent bien avec le propos. La feuille d'impôts à la fin, c'est juste un clin d'œil pour montrer au contribuable où vont ses deniers, rien de plus, pas de critique désagréable ! Il fallait bien trouver une chute.



Michèle Paret

Le monstre



Michel PARET

Diaporama

Clémentine, diaporama de Michel et Michèle PARET

Au moment où un film inspiré de la vie de Clémentine DELAIT va sortir sur les écrans de cinéma sous le titre de « Rosalie » (avec une actrice beaucoup plus féminine que le modèle), il était opportun de revoir le montage de Michèle et Michel PARET.

Née en 1865 dans les Vosges, Clémentine avait un gros handicap pour une femme, une pilosité développée et une barbe. Mais comme le montre le diaporama, Clémentine, la femme à barbe, a su mettre à profit son hypertrichose pour faire prospérer son café-boulangerie et devenir riche et célèbre.

Roger BANISSI



Lecture

Pour visionner ce diaporama, cliquez sur le bouton « Lecture »

Diaporama, vu par ses auteurs

Clémentine, diaporama de Michel et Michèle Paret (1/2)

Clémentine Delait, alias « La Femme à Barbe », est un personnage haut en couleur qui a bel et bien existé comme vous le démontre le « reportage » que vous venez de voir.

Mais, bien sûr, vous ne savez pas qu'elle fait partie de mon enfance ! En effet, très longtemps, j'ai passé des vacances dans cette petite ville de Thaon-les-Vosges, tout près d'Épinal, ville natale de mon père où j'ai encore de la famille. Lorsque nous étions petits, on nous parlait beaucoup d'elle, nos aînés l'avaient connue et nous, les enfants, cette femme étrange nous inquiétait un peu. Elle nous faisait même un peu peur.

Il y a quelques années nous est venue l'idée de nous intéresser un peu plus au personnage. Nous avons eu en main les « Mémoires de la femme à Barbe » qu'elle a rédigés de sa plus belle écriture et fort intéressants, ma foi.

Clémentine était une femme hors du commun, féministe avant l'heure et capable d'assumer sa différence, pour l'époque, ce n'était pas banal. Elle n'était pas une femme résignée, elle a su s'imposer. Un phénomène avant l'heure. Elle mérite qu'on parle encore d'elle.



Diaporama, vu par ses auteurs

Clémentine, diaporama de Michel et Michèle Paret (2/2)

Son histoire vient d'être reprise au cinéma dans un film qui sort tout juste sur les écrans : « Rosalie ». Pourquoi avoir changé son prénom ? Ce que j'ai pu entendre ou lire à propos de ce film ne me donne pas vraiment envie d'aller le voir. Je pense qu'on a un peu dénaturé « notre Clémentine ».

Toutes les photos ont été réalisées à Thaon dans les anciennes cités ouvrières, là où vivaient les employés de l'usine textile, cœur battant de la cité. Le café a disparu... Les cartes postales authentiques sont tirées d'archives familiales ou de la ville. Michel les a reproduites, a beaucoup travaillé pour les incruster dans les images du Thaon actuel. Le texte du diaporama est largement inspiré des Mémoires.

Une page d'histoire familiale et vosgienne.



Michèle Paret

Clémentine



Michel PARET

Diaporama

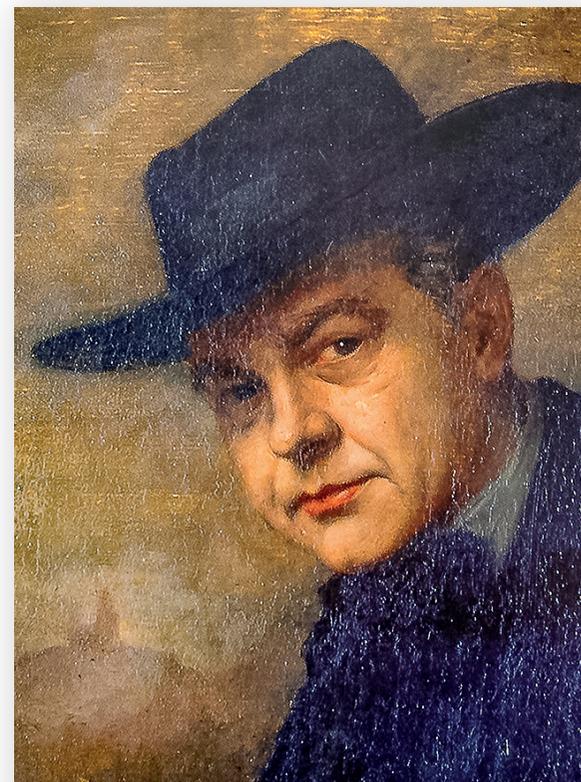
Hansi, diaporama de Claudine Bourdon

Jean-Jacques Waltz (1873-1951), illustrateur colmarien et amoureux de l'Alsace « française » a affirmé tout au long de sa vie l'amour de sa province et son aversion pour le voisin germanique, ce qui lui a valu des soucis avec les tribunaux allemands, l'a incité à signer ses dessins « Hansi » et l'a obligé à l'exil au début de la seconde guerre mondiale avant de retrouver Colmar.

Le montage de Claudine donne une bonne idée du travail de l'artiste, adepte de la « ligne claire », grâce à des photos d'illustrations de livres, de gravures, d'affiches, de publicités et d'enseignes.



Roger BANISSI



Jean-Jacques WALTZ
alias Hansi
1873-1951
Illustrateur-Aquarelliste
Dessinateur

Hansi



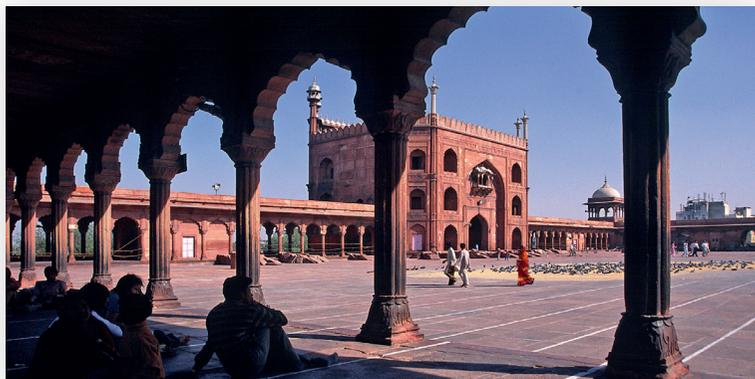
Hansi.

Série

En suivant Schéhérazade, série de Roger Banissi

Les enfants connaissent Charlie, petit personnage à retrouver dans les foules qui couvrent les pages des albums « Où est Charlie ? ». Cela m'a donné l'idée de « Schéhérazade », à retrouver dans les monuments du Rajasthan, mais bien visible dans sa robe rouge car le spectateur n'a que quelques secondes pour la repérer.

Roger BANISSI



Schéhérazade



Roger BANISSI

La fille du nattier, diaporama de Roger Banissi

Reprise de ce montage , motivée par le passage du format 3/2 au format 16/9, ce qui n'est pas un travail toujours évident. L'intérêt de ce montage consiste à revoir des monuments de Katmandou tels qu'ils étaient avant le séisme d'avril 2015.



Roger BANISSI

La fille du nattier



Roger BANISSI

Fait maison

FastStone Image Viewer (source WIKIPEDIA)

Visionneuse de vignettes (utilisant l'algorithme de rééchantillonnage de Lanczos).

Planche à découper et planche à dessiner.

Redimensionnement, recadrage, correction des couleurs, suppression des yeux rouges, pinceau clone, courbe (tonalité), niveaux et masque flou.

Comparaison d'images côte à côte.

Rééchantillonnage.

Lentille loupe.

Opérations par lots, y compris renommer et convertir.

Gestion de l'espace colorimétrique.

Diaporama, comprenant de la musique et des effets de transition.

Récupérateur d'images de carte mémoire.

Affiche les métadonnées de la caméra Exif.

Prise en charge des formats BMP, JPEG, JPEG 2000, GIF animés, PNG, PCX, TIFF, WMF, ICO et TGA, y compris les formats bruts comme le CR2 de Canon ou l'ARW de Sony.

FastStone est un logiciel gratuit qui peut vous initier au développement des fichiers image. Il ne pourra pas rivaliser avec Photoshop, mais il offre des possibilités intéressantes comme pour le «Fait maison».

Marie-Andrée l'a utilisé et le résultat est plutôt prometteur.

Fait maison



Marie-Andrée PICARD

Astronomie et photographie

Super Lune des esturgeons

La lune sur le montage réalisé par Michel PARET à la page 38 a été prise lors de cette « Super Lune » en 2023.

L'orbite de la lune étant elliptique (sa distance oscille entre 356 500 à 406 500 kilomètres), son diamètre apparent varie et quand il dépasse 33 minutes d'arc, on peut la qualifier de Super Lune.

Le phénomène de Super Lune est visible à l'oeil nu, mais indétectable en tant que tel. En effet, même si une différence de taille existe, il est impossible quand on regarde une Super Lune de la comparer mentalement à une Pleine Lune à l'apogée observée six mois plus tôt. A la télévision, lorsque que l'on voit notre satellite naturel démesurément grand, c'est que la prise de vue est faite au télé-objectif. La photographie de la page 39, la lune est prise avec au 400 mm. La prochaine Super Lune des esturgeons aura lieu le lundi 19 août 2024.

Jean-Marie CHARTIER

Super lune



Michel PARET

Jeu photo du mois de mai : L'arbre

Envoi de **deux photos maximum** à : chartier.jeanmarie@gmail.com jusqu'au **mercredi 1^{er} mai à 18 heures**.

Mise en ligne sur le site clubpfa.com le **jeudi 2 mai**.

Analyse des photos sur le site clubpfa.com à partir du **vendredi 3 mai**.

Envoi de vos notes (de 5 à 20) jusqu'au mercredi **8 mai 10 heures** à chartier.jeanmarie@gmail.com

Mise en ligne des résultats sur le site clubpfa.com **jeudi 9 mai**.

Le jeu est réservé aux membres du club.

Si vous envoyez des photos, vous devez noter toutes les photos sauf les vôtres.

Si vous ne participez pas en tant qu'auteur, vous pouvez noter toutes les photos.

Jean-Marie CHARTIER

Thèmes des jeux photo 2023/2024

Octobre : Ombres et lumières.

Novembre : Nature (zoologie, flore, paysages. Les éléments d'intérêts humains ne doivent pas être présents sur la photo. Faune et flore d'élevage ne doivent pas être représentées).

Décembre : Thème libre (hors nature).

Janvier : Fruit(s) et/ou légume(s) (graphisme).

Février : L'usure du temps (sauf humain).

Mars : Le vent.

Avril : Photos de nuit (nuit noire).

Mai : L'arbre.

Juin : Une couleur dominante (pas monochrome).

Toutes les photos (sauf juin) peuvent être en couleur ou en N/B

Prescriptions obligatoires PFA

Deux images maximum, avec 1920 pixels dans la plus grande dimension et une résolution de 300 pixels par pouce. Les formats acceptés sont le paysage, le portrait, le carré et le panoramique.

Les photos doivent être identifiables* en commençant par les initiales, suivies de 01, 02 et du nom de fichier généré par l'appareil photo ou l'ordinateur et être envoyées à :

chartier.jeanmarie@gmail.com

La projection et l'analyse de toutes les photos se feront le deuxième jeudi dans un ordre décroissant.

*CHA-JM 01_ Nom en capitales + 2 capitales pour un prénom composé.

*BOU-Cla 01_ Nom en capitales + 1 majuscule et 2 minuscules pour le prénom.

Page interactive

Un clic sur le déclencheur vous dirige sur le site à la rubrique correspondante.

Nom et Prénom	Galerie images	Site	Audiovisuel	Youtube perso	Vimeo perso
BANISSI Roger					
BEGHIN Marie					
BIGUET Thierry					
BLAGOJEVIC Nelly					
BLAGOJEVIC Vladimir					
BOULEUX Michel					
BOURDON Claudine					
CHARTIER Jean-Marie					

Page interactive

Un clic sur le déclencheur vous dirige sur le site à la rubrique correspondante.

Nom et Prénom	Galerie images	Site	Audiovisuel	Youtube perso	Vimeo perso
DREUX Pierre					
FERRIÈRE Joël					
FPF					
LE GALL Gilles					
LEBÉE Patrick					
MEAUX Christine					
PARET Michel					
PARET Michèle					

Page interactive

Un clic sur le déclencheur vous dirige sur le site à la rubrique correspondante.

Nom et Prénom	Galerie images	Site	Audiovisuel	Youtube perso	Vimeo perso
RONGIER Jean-Claude					
ROYER Guy					
TABARE André					
TURKI Fouad					
UR 15					
VICH Manuel					

Le Club PFA

Siège Social : Espace Nelson Mandela
82 BD du Général Leclerc
95100 ARGENTEUIL

Présidente : Claudine BOURDON

Secrétaire : Manuel VICH

Trésorière : Nelly BLAGOJEVIC

Administrateur du site : André TABARE

Rédacteur en chef CL1DŒIL : Jean-Marie CHARTIER

Responsable sorties : Gilles LE GALL

Responsable studio : Vladimir BLAGOJEVIC

Responsables projection : Patrick LEBEE et Gilles LE GALL

Responsables son : Vladimir BLAGOJEVIC et Jean-Marie CHARTIER

Relations extérieures : Manuel VICH