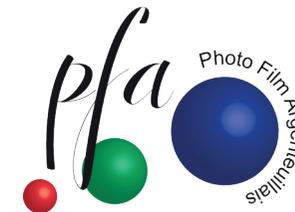


C1 DŒIL

le magazine



Jeu photo

Libre hors nature

Audiovisuel

Le peuple de l'eau

Audiovisuel

Discrètes et mystérieuses

Sortie club

Le chemin des philosophes

Galerie

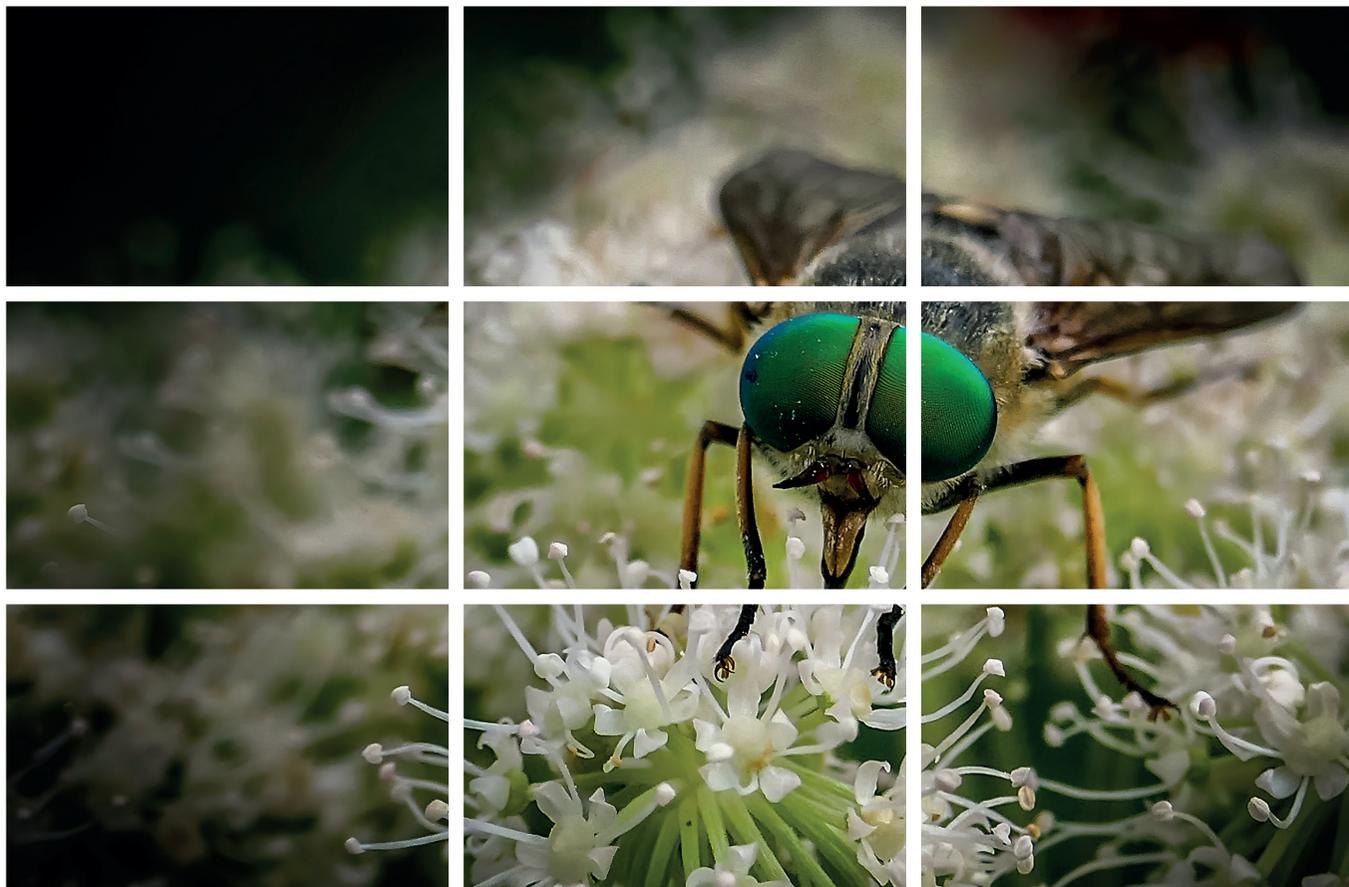
Pages interactives

Prochain jeu photo

Le(s) carré(s) dans l'image

Jeux photo

Programme 2022/2023



Sommaire

Jeu photo : Nature	3
Le classement	4
Les photos du jeu 5/17	5
Audiovisuel 18 : Le peuple de l'eau	18
Audiovisuel 19 : C'était hier	19
Audiovisuel 20 : Discrètes et mystérieuses	20
Le chaise rouge	21
Sortie club	23
Page interactive : galerie photos & audiovisuel	24
Page interactive : galerie photos & audiovisuel	25
Page interactive : galerie photos & audiovisuel	26
Thèmes des jeux photo 2022/2023	27
Prochain jeu photo : Le(s) carré(s) dans l'image	28
Organigramme 2022/2023	29

Jeu photo

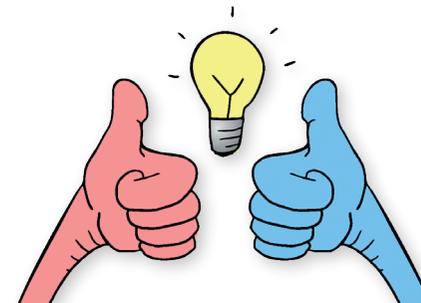
Nature

Vaste programme... Merci d'avoir rappelé aux participants ce que la FPF entend par « photos nature ». Cela a permis de ne pas avoir d'images hors sujet ou ne correspondant pas aux critères des instances supérieures. Cependant, il est difficile de noter des sujets aussi variés que des paysages, des végétaux et des animaux dans leur milieu naturel. Le travail du photographe est différent. Il est plus facile de photographier un beau panorama, une forêt, une fleur que de saisir un animal « au vol ». Dans ce cas, l'auteur doit attendre le bon moment, le beau geste, le sujet intéressant qui apportera quelque chose au spectateur et appuyer au bon moment sur le déclencheur ! Insectes et oiseaux, par exemple, ne prennent pas la pose et n'attendent pas ! Dans l'eau, c'est un peu la même chose, avec un peu de patience et

de chance, on déclenche quand il faut. Personnellement, j'aime bien regarder, observer, mais l'affût, ce n'est pas mon fort ! Un beau paysage, c'est agréable à admirer, mais le photographe a moins de mérite, il lui suffit d'attendre la belle lumière, le bel éclairage. C'est difficilement comparable.

Au PFA, on pourrait peut-être redéfinir le thème, trop vaste et trop disparate. On ne va pas remettre en cause les attentes de la FPF, mais pour les jeux photo du club, on a toute liberté... Organisons un concours « Faune » et un autre « Paysage et Flore ». Qu'en pensez-vous ?

Michèle PARET



Le classement du jeu

Classement	Nom	Total	Photo N°
1	TABARE André (TAB-And)	267	15
2	LEBEE Patrick (LEB-Pat)	263	5
3	BOURDON Claudine (BOU-Cla)	257	17
4	MEAUX Christine (MEA-Chr)	254	1
5	TABARE André (TAB-And)	253	6
6	BIGUET Thierry (BIG-Thi)	251	7
7	LEBEE Patrick (LEB-Pat)	250	18
8	CHARTIER Jean-Marie (CHA-JM)	249	25
9	PARET Michel (PAR-Mel)	243	20
10	PARET Michel (PAR-Mel)	229	3
10	BOURDON Claudine (BOU-Cla)	229	11
12	MEAUX Christine (MEA-Chr)	225	19
13	BEGHIN Marie (BEG-Mar)	224	16
14	BEGHIN Marie (BEG-Mar)	223	13
15	BIGUET Thierry (BIG-Thi)	212	14
16	ROYER Guy (ROY-Guy)	209	23
17	MELOT Jules (MEL-Jul)	208	26
18	DREUX Pierre (DRE-Pie)	203	21
19	ROYER Guy (ROY-Guy)	199	8
20	CHARTIER Jean-Marie (CHA-JM)	198	12
21	BLAGOJEVIC Vladimir(BLA-Vla)	195	24
22	BLAGOJEVIC Vladimir(BLA-Vla)	193	10
23	DREUX Pierre (DRE-Pie)	191	4
24	MELOT Jules (MEL-Jul)	167	2
25	VICH Manuel (VIC-Man)	154	22
26	VICH Manuel (VIC-Man)	142	9

Jeu photo : Nature



André TABARE

Jeu photo : Nature



Patrick LEBÉE

Jeu photo : Nature



Claudine BOURDON

Jeu photo : Nature



Christine MEAUX

Jeu photo : Nature



Thierry BIGUET

Jeu photo : Nature



Jean-Marie CHARTIER

Jeu photo : Nature



Michel PARET

Jeu photo : Nature



Marie BÉGHIN

Jeu photo : Nature



Guy ROYER

Jeu photo : Nature



Jules MELOT

Jeu photo : Nature



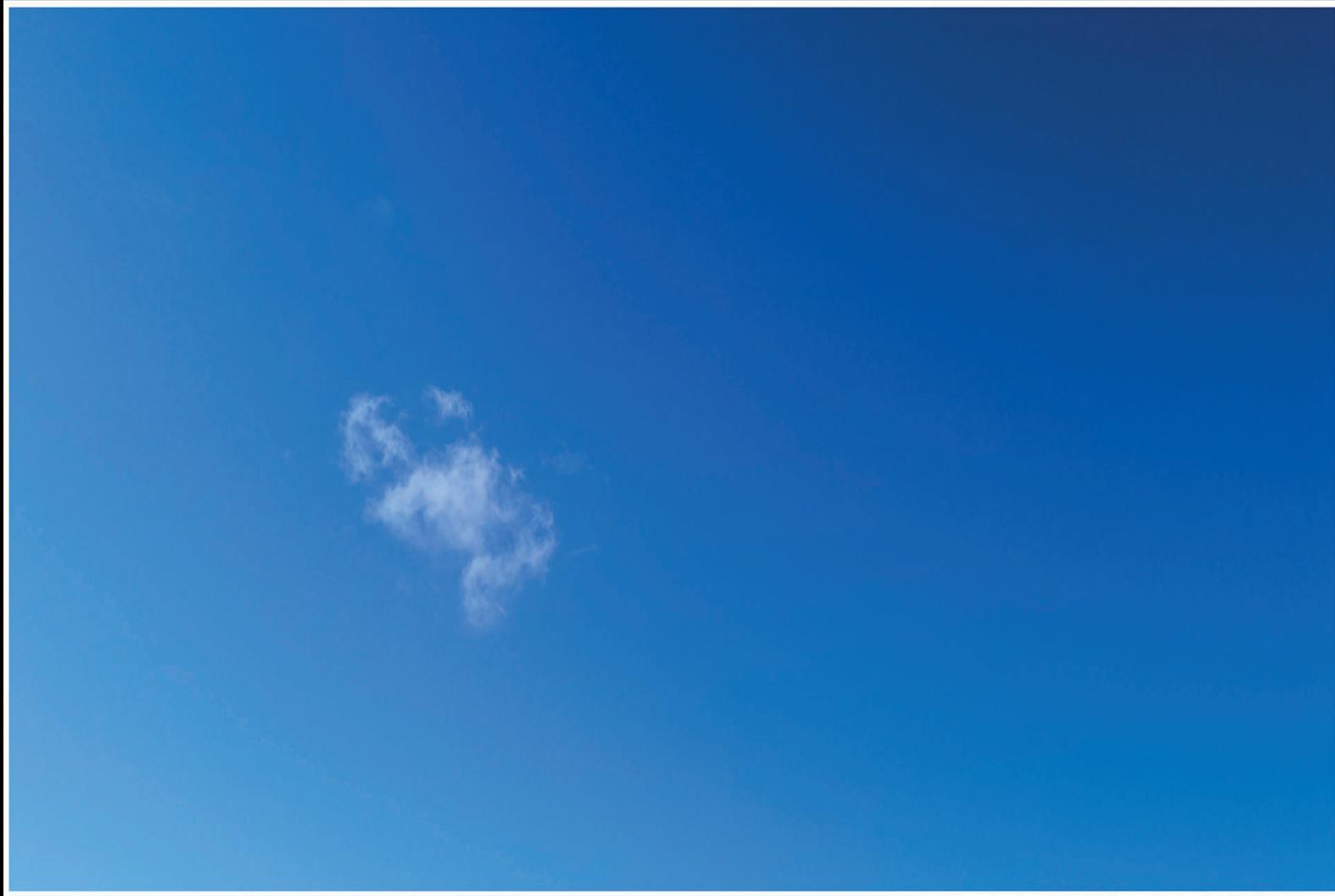
Pierre DREUX

Jeu photo : Nature



Vladimir BLAGOJEVIC

Jeu photo : Nature



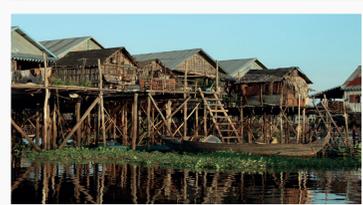
Manuel VICH

Audiovisuel

Le peuple de l'eau : Diaporama de Claudine BOURDON.

Ce montage répond aux critères classiques du voyage. Le grand mérite de Claudine est d'avoir bien défini son sujet : nous ne verrons pas tout du Cambodge, les paysages, les gens, les cultures, les temples, les costumes traditionnels, les fêtes... que sais-je encore. Non il ne sera question que des gens qui vivent au bord de l'eau ou sur l'eau et dont la vie en dépend. Et plus précisément il sera question du Tonlé Sap, ce lac dont le cours s'inverse par deux fois en cours d'année.

Claudine s'intéresse aux bambou, à celles qui sont montre le paysage lacustre



quelques scènes de la vie courante. Les images sont superbes, le commentaire est sobre et juste nécessaire.

Malheureusement Claudine n'a pas pu passer sous silence les dangers qui menacent cette façon de vivre : la surpêche et le changement climatique.

Roger BANISSI



Audiovisuel

C'était hier : Série de Claudine BOURDON.

Il s'agit cette fois d'un voyage dans le temps, à distance d'une vie. Cette visite au musée de Doué la Fontaine « Aux anciens commerces » nous ramène au temps où le « petit écran » portait bien son nom et logeait dans sa boîte en bois, où l'équipement des cuisines était plutôt rudimentaire, où la lessiveuse en zinc n'était pas encore remplacée par la machine, où l'on ne parlait pas encore de

publicités mais de « réclames », où les achats se faisaient dans des boutiques distinctes et de petite surface...ce qui facilitait d'ailleurs les relations entre habitants du même quartier.

En voyant tous ces objets et lieux désuets, les personnes de mon âge se sentent-elles rajeunir ou prennent-elles un coup de vieux ? C'est au choix.

Roger BANISSI



Audiovisuel

Discrètes et mystérieuses : Diaporama de Michèle et Michel PARET.

Condamné à 42 jours de consigne à Turin pour s'être battu en duel, Xavier de Maistre publie en 1794 son « Voyage autour de ma chambre ».

Michel ne s'est pas battu en duel, c'est donc volontairement qu'il a confiné son voyage dans les limites de son jardin provençal, montrant une profusion d'insectes, d'araignées et même quelques reptiles avec ou sans carapace. Plusieurs fois ces êtres sont en action, ce qui favorise l'attention du spectateur.

Je n'ai pas compté le nombre de scènes mais à voir tout cela c'est à se demander par quel miracle le glyphosate et autres poisons Monsanto ont épargné ce coin de Provence.

Roger BANISSI

Un clic sur le déclencheur pour accéder au diaporama.



La chaise rouge



Nelly BLAGOJEVIC

Audiovisuel

Avant la guerre (D'après une photographie de Nelly Blagojevic : La chaise rouge).

Je vous imaginais seule, si seule ... A votre gauche la noire, la chaise noire me semble inquisitrice désagréable peu encline à nouer avec nous une relation amicale. Le col de la bleue semble vous railler, se moquer de votre apparence à cause de tout ce rouge si brillant, si vif, si beau, palpitant. Vous, vous vous êtes faite si belle, amante ; pour qui ? Sans doute

celle au col bleu vous jalouse. Soudainement comme vous ma délicate, mais quel est votre prénom au juste ?... Cerise ? Je les ai entendus ces pas se presser après s'être levés et courir confusément le long de la ligne diagonale blanche. Puis plus rien, un étrange silence. Je regarde le cendrier vide. Vide de toute présence. Qui attendiez-vous ? Quelque

chose vient de tomber près de l'estrade dans un cliquetis froid, morne, accablant. Nous avons sursauté vous et moi. Je suis là debout face à vous. Je vous regarde esseulée, apeurée. Vous me dites : Restez-ici près de moi. J'ai peur des lendemains...

Manuel VICH

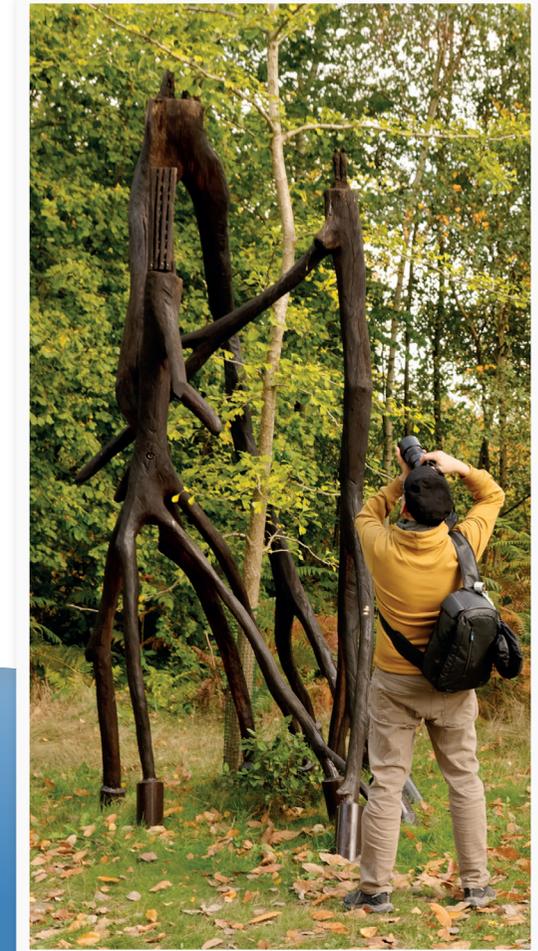
Sortie club

Le château de la Chasse

Mercredi 5 octobre, nous avons rendez-vous dans la forêt de Montmorency pour une balade photographique. Nous retrouvons le groupe devant le château et après quelques clichés, nous quittons les grands chemins pour l'aventure... Un tout petit sentier nous mène à une curiosité pas secrète, mais discrète. Après avoir emjambé le ru du Nid d'Aigle, nous grimpons sur un promontoire qui abrite quelques tombes. Le cimetière de Bosc est un petit cimetière familial, où reposent le naturaliste Louis-Augustin Bosc d'Antic (1759-1828), son épouse, sa fille et plusieurs membres de sa famille. Nous poursuivons notre balade sur le chemin du philosophe et nous découvrons des sculptures de bois plutôt surprenantes.



Jean-Marie CHARTIER



Ne bougeons plus...

Page interactive

Un clic sur le déclencheur vous dirige sur le site "clubpfa.com" à la rubrique correspondante.

Nom et Prénom	Galerie images	Galerie images	Audiovisuel	Youtube	Vimeo
BANISSI Roger					
BEGHIN Marie					
BIGUET Thierry					
BLAGOJEVIC Nelly					
BLAGOJEVIC Vladimir					
BOULEUX Michel					
BOURDON Claudine					

Page interactive

Un clic sur le déclencheur vous dirige sur le site "clubpfa.com" à la rubrique correspondante.

Nom et Prénom	Galerie images	Galerie images	Audiovisuel	Youtube	Vimeo
CHARTIER Jean-Marie					
DREUX Pierre					
FERRIERE Joël					
HUMBERT Céline					
LE GALL Gilles					
LEBÉE Patrick					
MEAUX Christine					

Page interactive

Un clic sur le déclencheur vous dirige sur le site "clubpfa.com" à la rubrique correspondante.

Nom et Prénom	Galerie images	Galerie images	Audiovisuel	Youtube	Vimeo
PARET Michel					
PARET Michèle					
RONGIER Jean-Claude					
ROYER Guy					
TABARE André					
TURKI Fouad					
VICH Manuel					

Thèmes des jeux photo 2022/2023

Octobre : Libre hors nature.

Décembre : Nature (en suivant le règlement de la fédé).

Décembre : Le(s) carré(s) dans l'image.

Janvier : Sites abandonnés, URBEX, ruines.

Février : Photo insolite.

Mars : Le verre.

Avril : Nature morte.

Mai : Une couleur dominante au choix de l'auteur (pas monochrome).

Juin : Vieilles photos : n'allez pas chercher des photos dans l'album de votre grand-père, mais faites en 2023 des photos monochromes comme en 1923.

Prescriptions obligatoires PFA

Deux images maximum, avec **1920 pixels** dans la plus grande dimension et une résolution de **300 pixels par pouce**. Les formats acceptés sont le paysage, le portrait, le carré et le panoramique.

Les photos doivent être identifiables en commençant par les initiales, suivies de 01, 02 et du nom de fichier généré par l'appareil photo ou l'ordinateur et être envoyées à :

chartier.jeanmarie@gmail.com

La projection et l'analyse de toutes les photos se feront le deuxième jeudi dans un ordre décroissant.

Jeu photo du mois de décembre : Le(s) carré(s) dans l'image.

Détail du jeu photo*

- 1** Envoi* de 2 photos maximum à : chartier.jeanmarie@gmail.com jusqu'au mercredi 30 novembre **18 heures**.
- 2** Mise en ligne des photos sur le site clubpfa.com à la rubrique « Jeux du jeudi » le jeudi 1^{er} décembre.
- 3** Analyse des photos sur le site à partir du vendredi 2 décembre.
- 4** Envoi de vos notes (évaluation de 5 à 20) jusqu'au mercredi 7 décembre **18 heures**.
- 5** Mise en ligne sur le site clubpfa.com des résultats le jeudi 8 décembre.

Sur le calendrier ci-contre, chaque numéro sur la troisième colonne représente l'action détaillée ci-dessus et les ajustements possibles selon le code couleur.

* Le jeu est réservé aux adhérents du PFA.

Si vous envoyez des photos, vous devez noter toutes les photos sauf les vôtres.

Si vous ne participez pas en tant qu'auteur, vous pouvez juger en notant toutes les photos.

Un participant qui envoie des photos et qui ne note pas, se verra attribuer automatiquement la note de 5/20, minimum autorisé par la Fédération Photographique de France.

NOVEMBRE		
Mer	30	1
DÉCEMBRE		
Jeu	1	2
Ven	2	3 & 4
Sam	3	3 & 4
Dim	4	3 & 4
Lun	5	3 & 4
Mar	6	3 & 4
Mer	7	3 & 4
Jeu	8	5

Jean-Marie CHARTIER

Le Club PFA

Siège Social : Espace Nelson Mandela
82 bd du Général Leclerc
95100 ARGENTEUIL

Présidente : Claudine BOURDON

Secrétaire : [Manuel VICH](#)

Trésorière : Nelly BLAGOJEVIC

Administrateur site : [André TABARE](#)

Rédacteur en chef CL1DŒIL : Jean-Marie CHARTIER

Responsable sortie : [Gilles LE GALL](#)

Responsables studio : Vladimir BLAGOJEVIC & Philippe DELAISEMENT

Responsables projection : [Patrick LEBEE](#) & [Gilles LE GALL](#)

Responsables son : Vladimir BLAGOJEVIC & Jean-Marie CHARTIER

Relations extérieures : [Manuel VICH](#)