

Masque de luminosité avec le réglage "Courbes et Plage de couleurs".

L'exemple est donné pour les tons foncés, c'est également la même méthode pour les tons clairs et les tons moyens. Sur une même image, vous pouvez cumuler les réglages : il faudra un calque de réglage courbes par tonalité. A gauche l'image d'origine. A droite, l'image retouchée dans les tons sombres sans incidence sur les tons clairs. Nous le voyons dans le ciel qui n'a pas changé. Le contraste est rehaussé tout naturellement. Si le réglage est trop marqué, vous pouvez gérer l'opacité du calque courbes et diminuer l'effet.

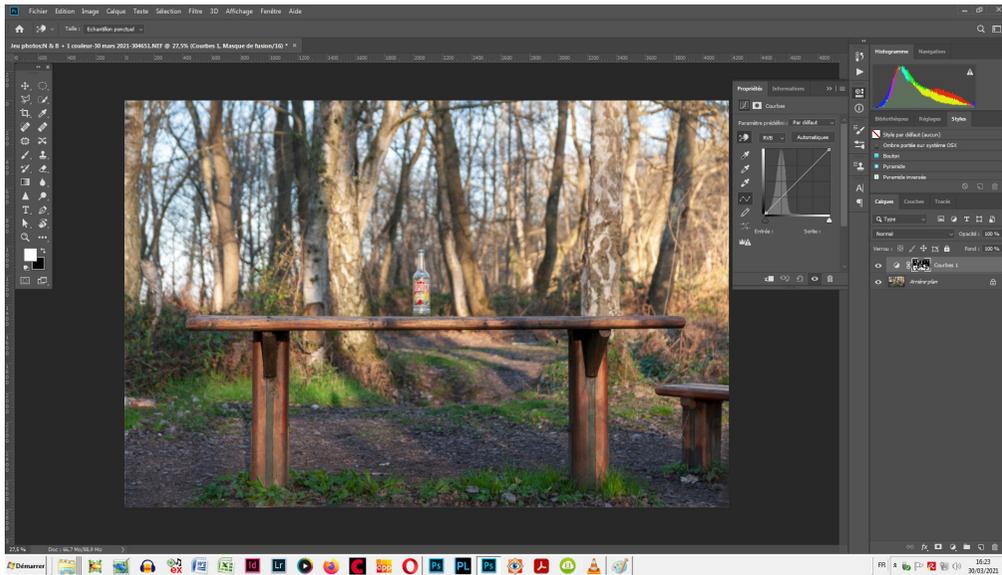


Image originale

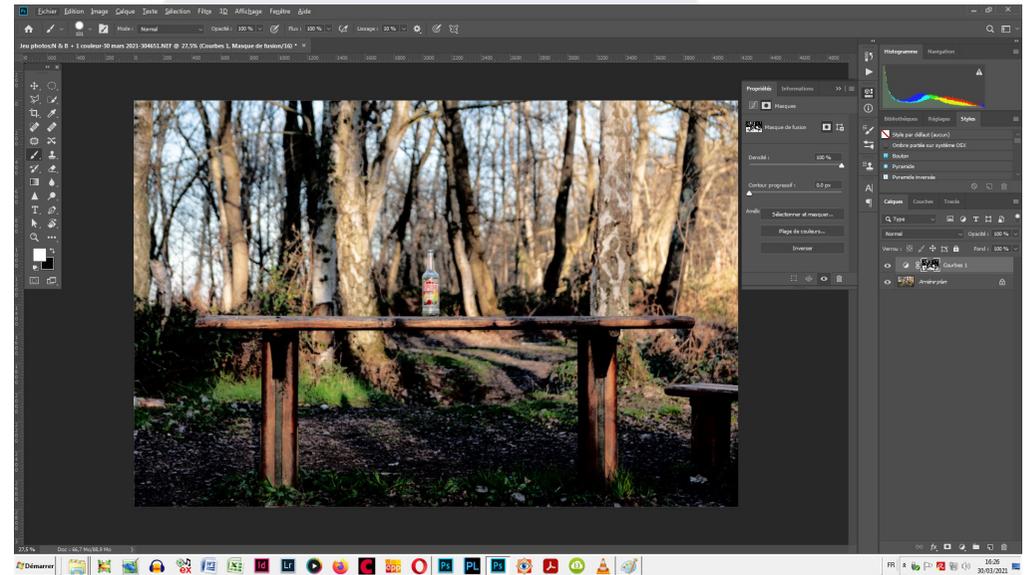
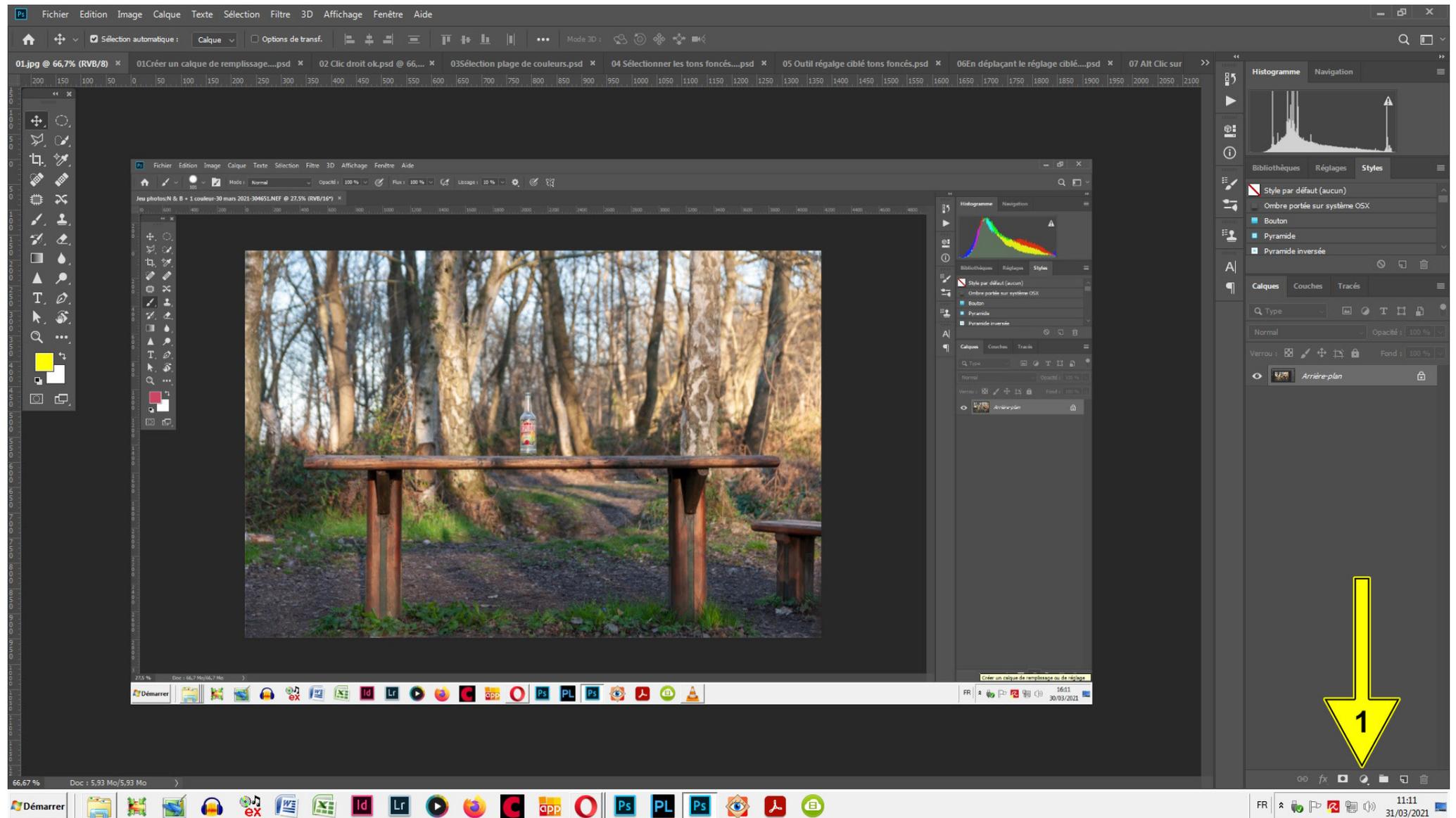


Image modifiée

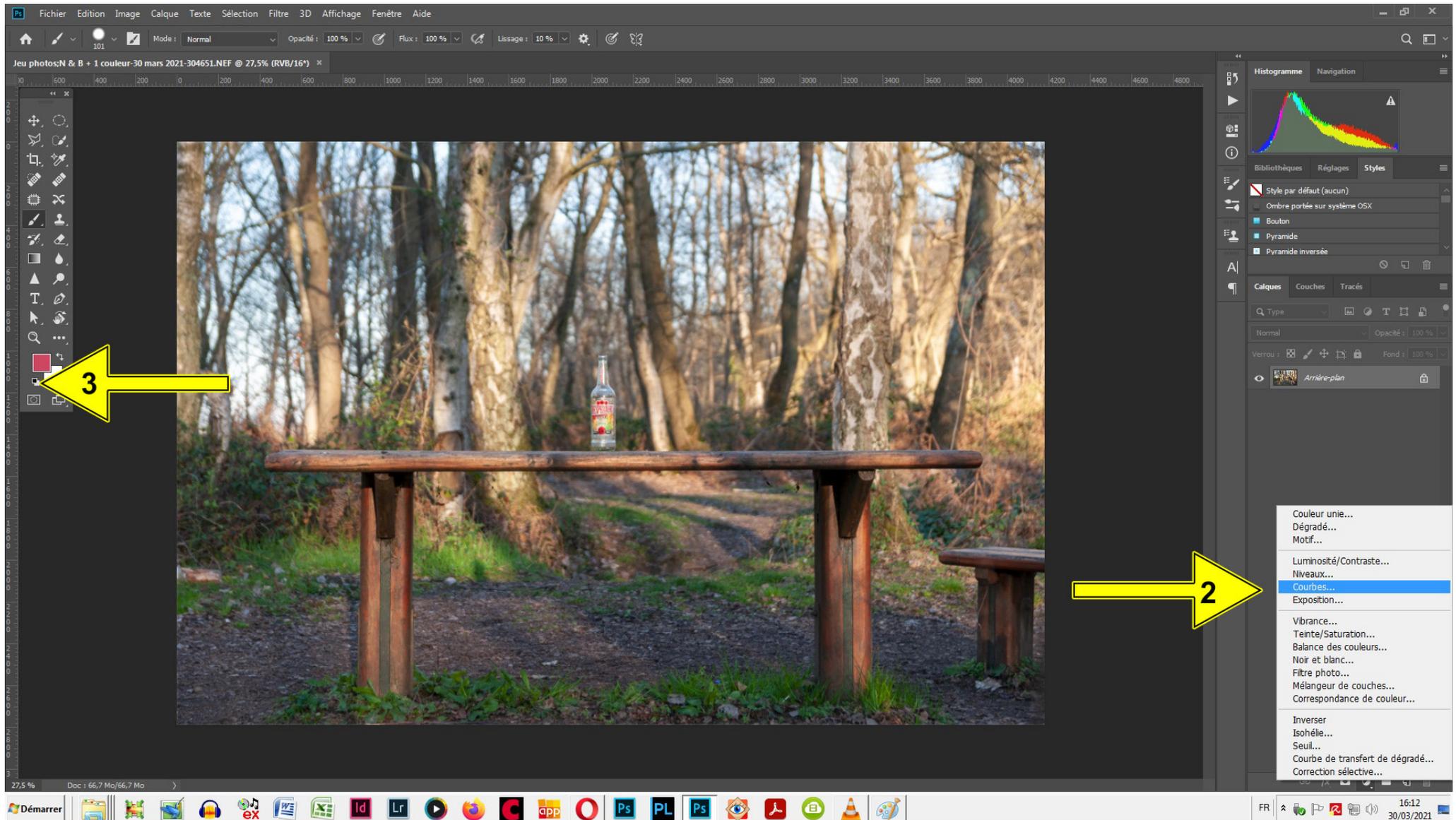
1 Créer un calque de réglage «Courbes».



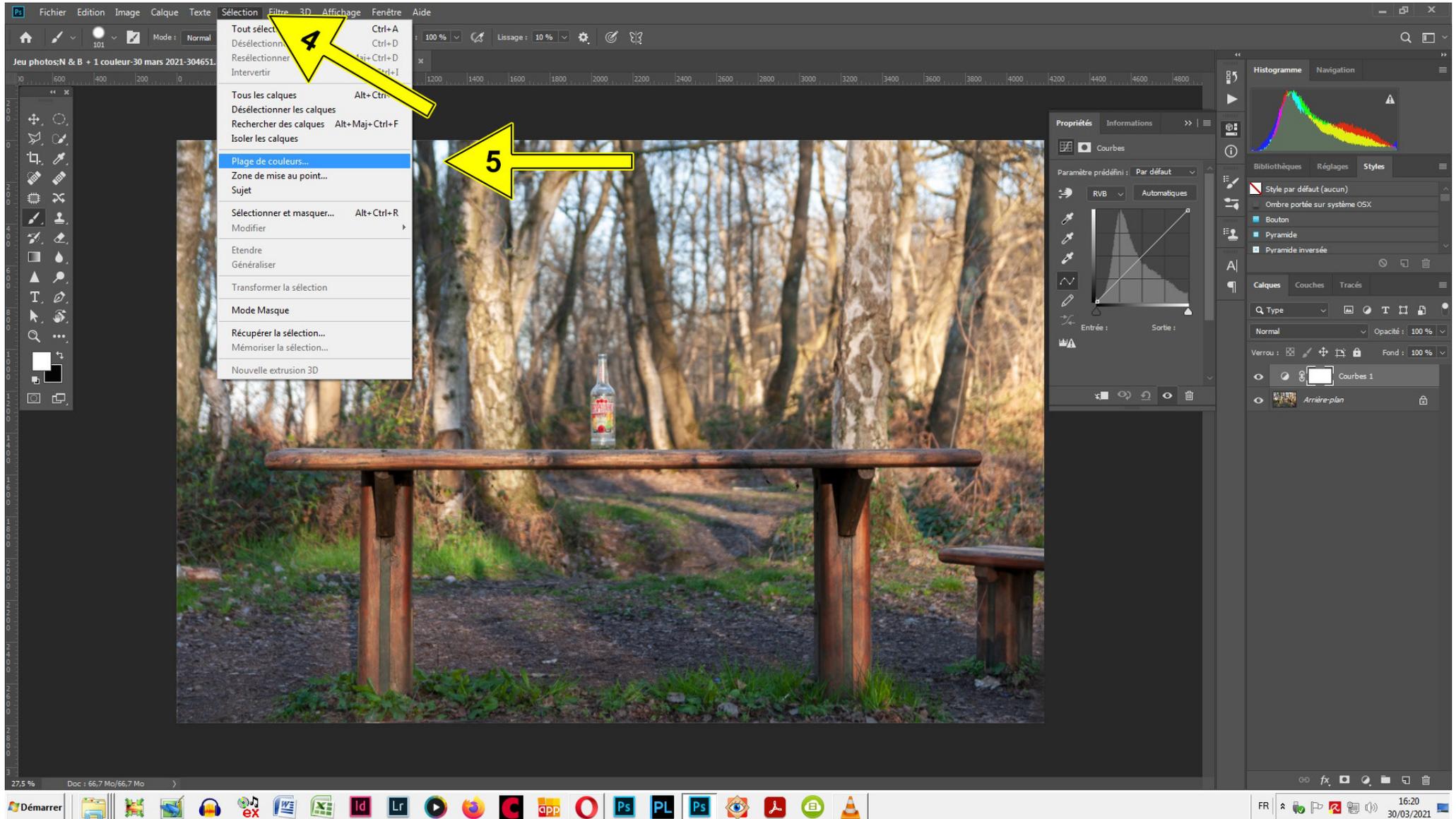
2 Panneau déroulant «Calque courbes».

3 Réinitialiser les couleurs de premier plan et d'arrière-plan.

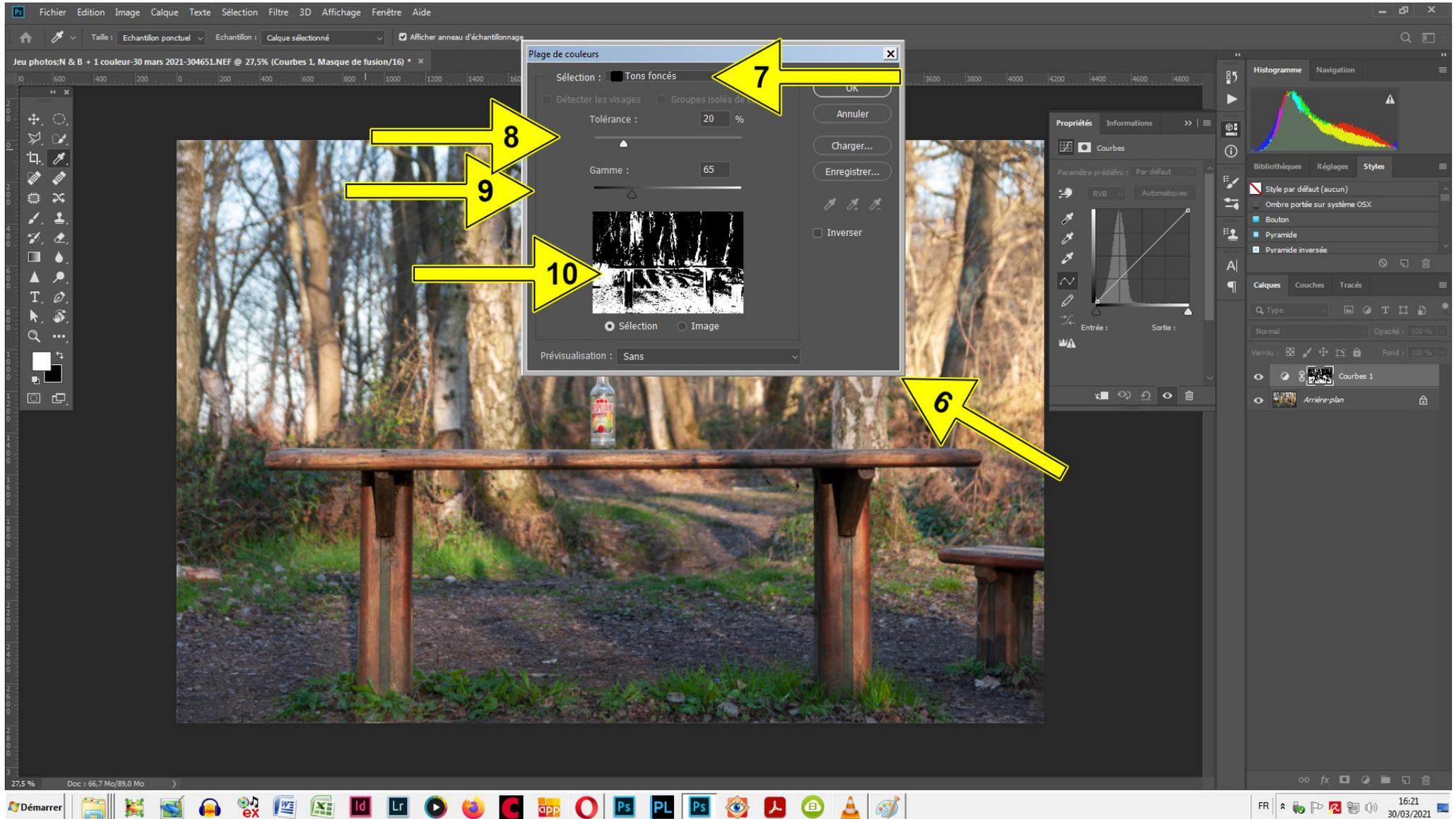
Par défaut, les couleurs sont le noir et le blanc. Le raccourci D ou un clic sur la pointe de la flèche 3 remet les couleurs dans le bon ordre. Le noir en premier plan car les vignettes de masque de fusion sont blanches par défaut.



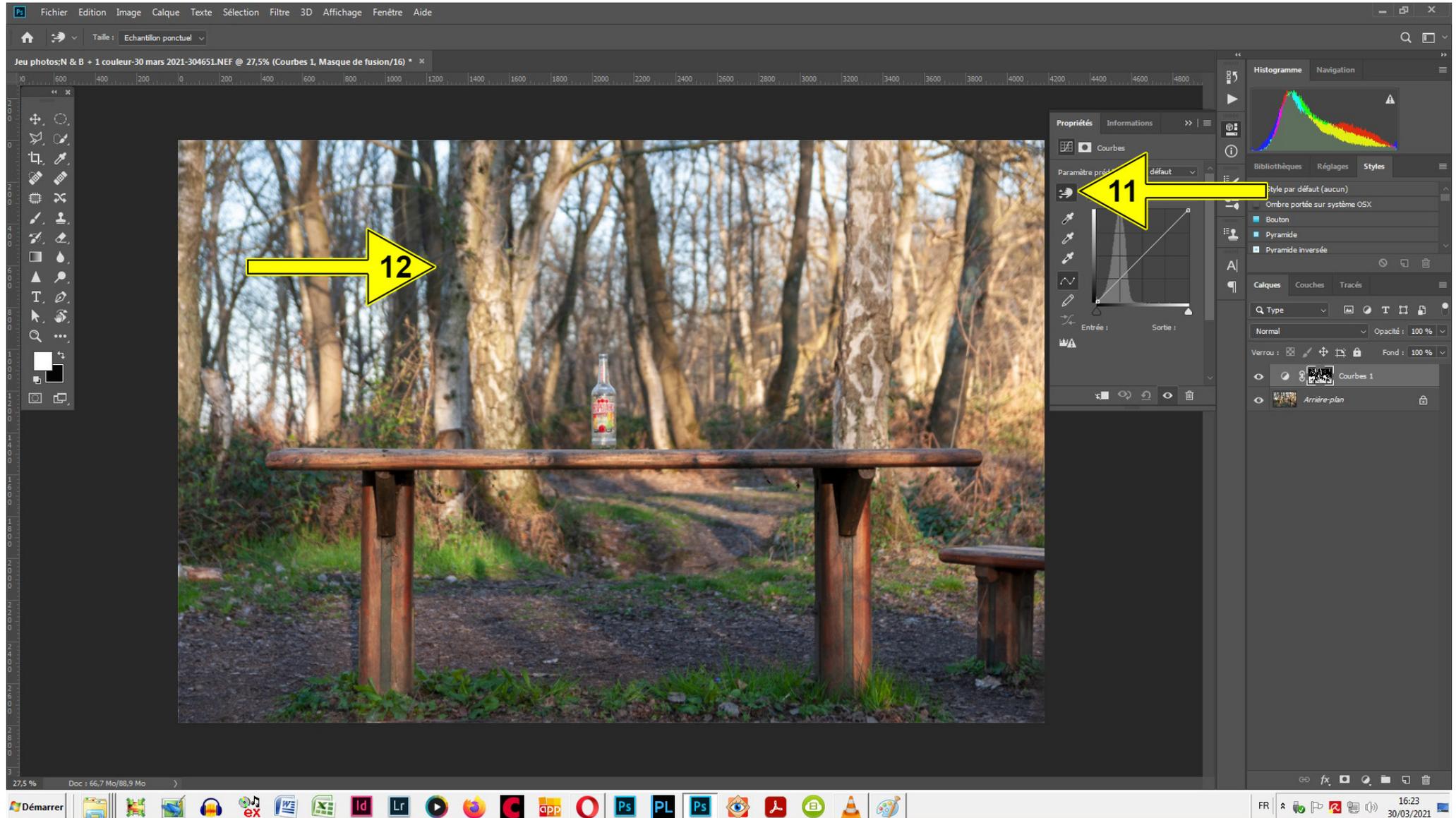
- 4 Cliquer sur Sélection
- 5 Plage de couleurs.



- 6 Panneau «Plage de couleurs».
- 7 Menu déroulant et choisir Tons foncés.
- 8 Régler la tolérance
- 9 Régler la gamme
- 10 Ce qui est en blanc dans le panneau correspond aux zones impactées par le réglage.



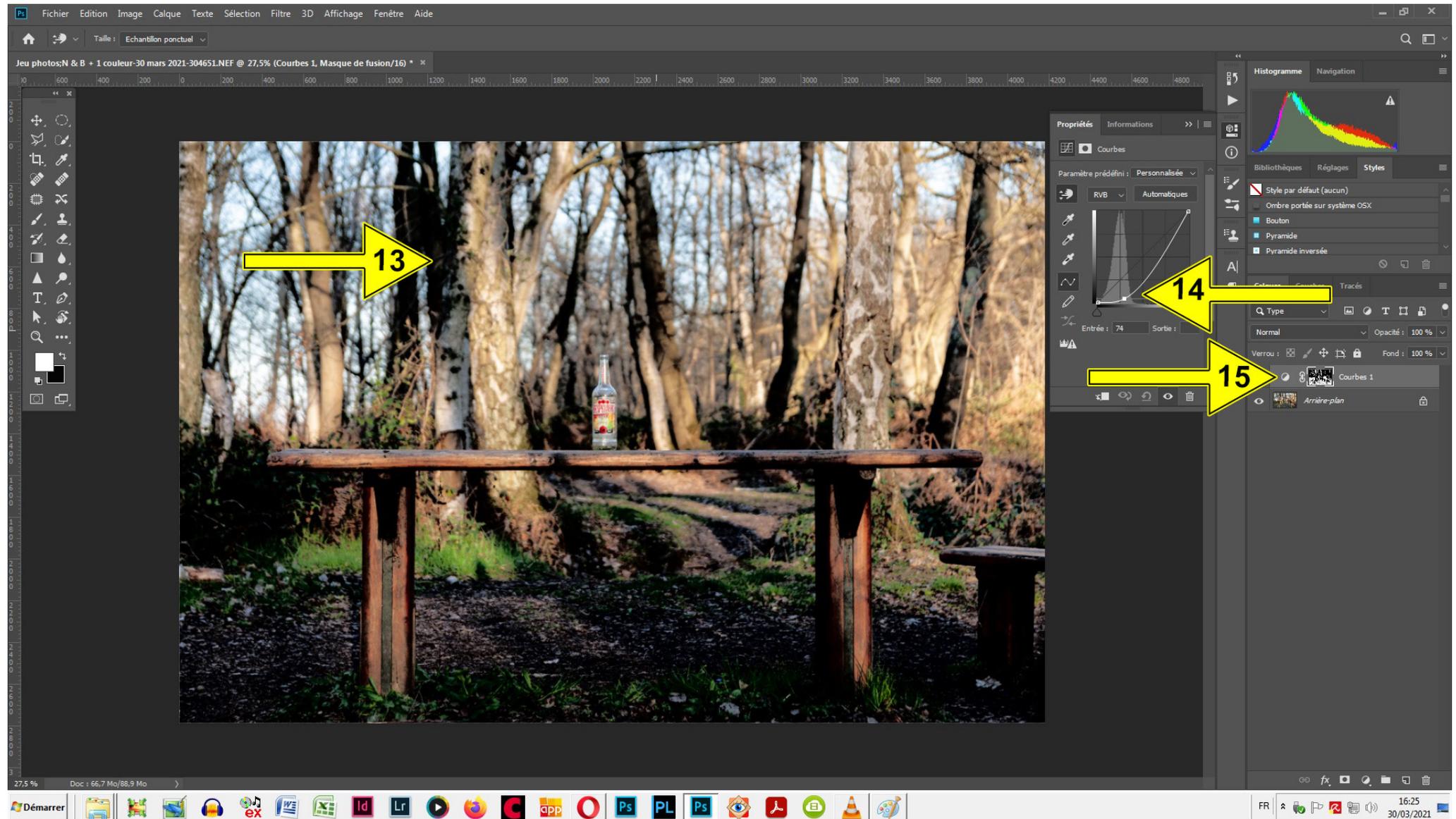
11 L'outil «régalge ciblé» est un moyen simple de modifier le réglage courbes. Un clic sur l'outil et il se transforme en pipette.
12 Vous devez choisir une zone sombre dans l'image car nous sommes dans les tons foncés et en restant appuyé, cliquer-glisser dans le sens vertical. En vous déplaçant vers le bas, vous assombrissez les tons foncés, et vers le haut vous éclaircissez les tons foncés.



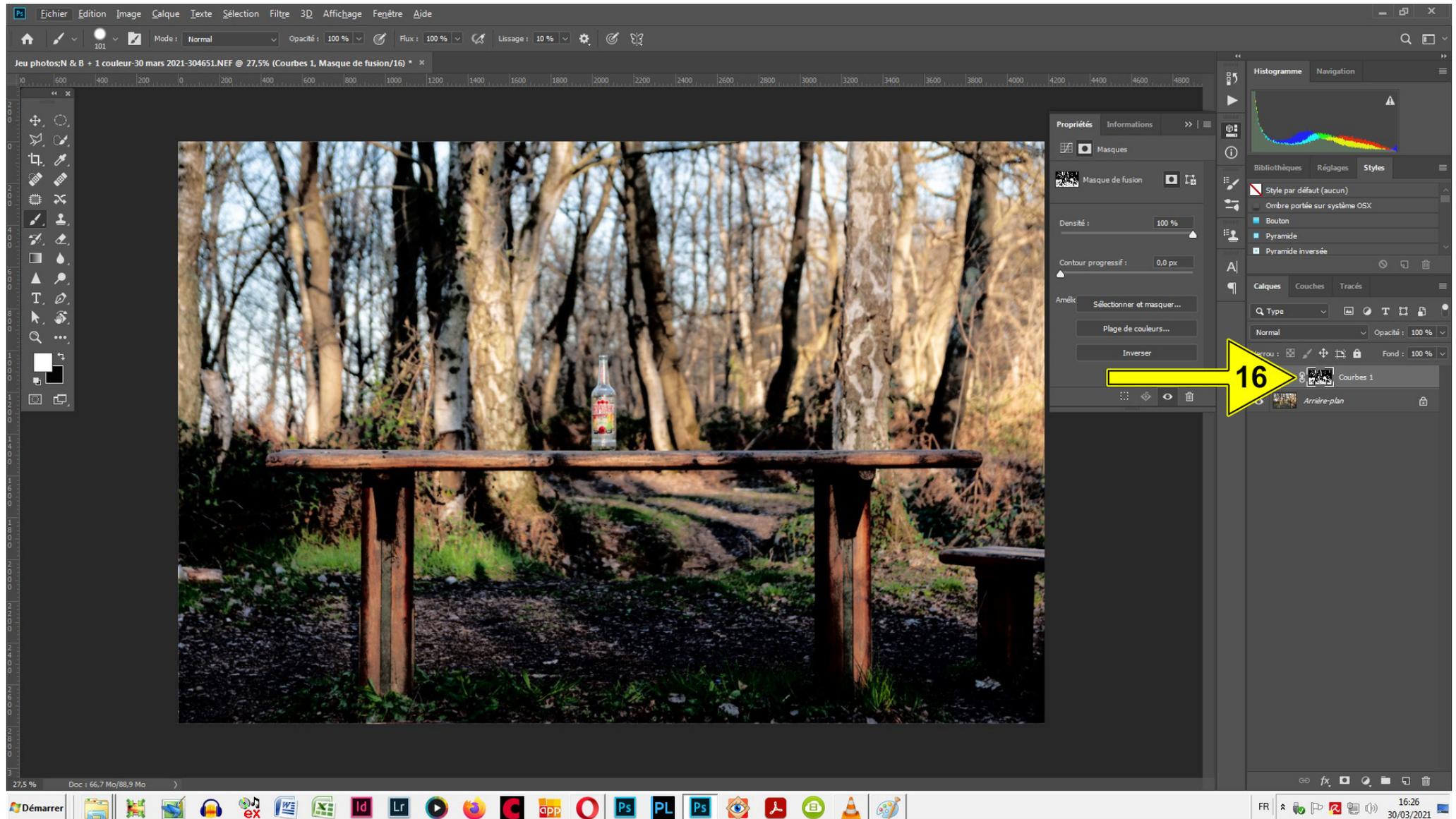
13 La zone sombre qui est utilisée pour cet exemple.

14 Nous remarquons que la courbe s'est infléchi.

15 Le masque de fusion protège les tons moyens et les tons clairs. Le calque actif est grisé. La vignette de masque de fusion active est marquée d'un liséré blanc à chaque angle.



16 Pour modifier la zone et travailler dans le masque de fusion, Alt + Clic sur la vignette du masque de fusion.



- 17 Vous avez maintenant le masque de fusion à la taille de l'image. Les zones concernées par le réglage courbes sont blanches. Avec le pinceau, vous pouvez peindre en noir sur les zones blanches pour les exclure de la modification. Ici la couleur de premier-plan est blanche.
- 18 Un clic sur le calque d'arrière-plan pour retrouver l'image en couleurs.
- 19 Pour retrouver le réglage Courbes, un clic sur le petit rond.

