





Forum

Journée des associations

Projets

Sorties

Matos

Tête panoramique

Jeu photos

Programme 2021/2022

Agenda

Les rendez-vous d'octobre





















Sommaire

Photos de vacances	3
Forum des associations	11
Projet de sorties et matériels	12
Séance 2	13
Page interactive	14
Page interactive	15
Page interactive	16
Thèmes jeux photos 2021/2022	17
Détails du jeu photos : Libre hors nature	18
Agenda	19



Jeu photos

Photos de vacances

Cette soirée n'a guère rempli notre salle remise à neuf, mais comme il est coutume de le dire, peu de monde, mais de qualité. Sept d'entre nous ont apporté une partie de leur production estivale. Dans l'ordre : -André Tabare s'est rendu à Port en Bessin, port de pêche hélas en déclin, mais s'est aussi livré à sa chasse favorite (et pacifique), la photo animalière.

- -Claudine Bourdon elle aussi a visité la Normandie, notamment Etretat et ses falaises et profitant du calme estival, s'est rendue à Paris, notamment à la Tour Eiffel.
- -Jean-Marie Chartier a testé la tête «spéciale panoramique» sur l'église Saint-Eustache à Paris mais a cédé lui aussi à l'attraction des bords de mer du sud-ouest.

- -Manuel Vich a séduit l'ensemble des spectateurs par son art de faire du vieux avec du neuf. C'est en effet une surprise de découvrir ses clichés qui semblent sortir d'un vieux tiroir.
- -Nelly Blagojevic a préféré la montagne, avec ses ambiances, ses animaux (domestiques) dont une jument facétieuse, et son drôle d'oiseau aux ailes de tissu, du genre «parapenticus alpestri».
- -Comme d'habitude, j'ai sorti quelques vues de la Drôme.
- -Vladimir Blagojevic est tranquillement resté dans le Val d'Oise, pour des photos pas tranquilles d'un espion pas rassurant, en noir et blanc, comme dans les films des années 50.

Amis du PFA, nous avons besoin de photos. Déclenchez sans retenue... et à bientôt.

Roger BANISSI



André TABARE

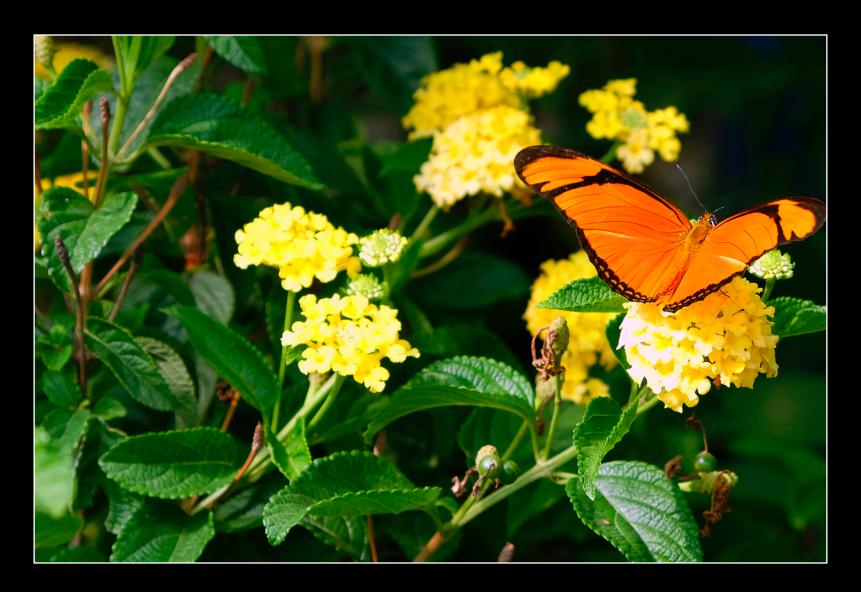






Manuel VICH







Vladimir BLAGOJEVIC



Le forum des associations

Animation et culture

Le forum des associations 2021 déplacé de son lieu habituel a quelque peu déboussolé les visiteurs. Nous étions de surcroît excentrés, ce qui a certainement pesé sur la fréquentation de notre stand. Nous avons eu quelques contacts et l'expérience nous rend prudents sur le résultat. Cette journée nous a quand même permis de faire le point avec le premier adjoint du maire, Monsieur Péricat. Nous avons passé en revue les problèmes que nous rencontrons depuis la réfection de la salle : éclairage, exposition photos, accès à l'électricité, écran. Stupeur de la part de l'élu qui logiquement abonde dans le sens d'une amélioration des installations par rapport aux

Malheureusement, depuis la réouverture, personne n'a visité la salle en présence des utilisateurs et c'est une vieille technique, nous sommes les seuls à nous plaindre. Pour valider nos observations et mettre au clair cette situation, nous avons proposé une réunion à la responsable des salles de la ville en présence des associations utilisatrices du site. Nous verrons si nous sommes isolés dans notre critique. Une bonne nouvelle toutefois : les attaches des enceintes acoustiques sont arrivées et nous pourrions avoir le son dans un avenir proche, le conditionnel étant devenu une valeur sûre depuis deux ans.

travaux réalisés.







Jean-Marie CHARTIER



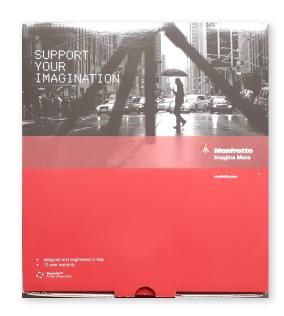
Sorties et matériels

C'est le pied.

Dans les projets du club, des sorties sont prévues dont une avec un thème et un matériel spécifique : la photo avec une rotule panoramique. Nous pouvons faire des panoramas à main levée, ou avec certains boîtiers ayant la fonction panorama. Mais comme nous sommes un club, nous devons tendre vers le meilleur. Le club a acquis l'équipement nécessaire, et avec Patrick nous avons fait quelques essais au mois de juillet (architecture). Heureusement car il y a des maniements qui, sans être complexes, n'en sont pas moins confus.

Passé ce cap, les réglages particuliers à chaque focale demandent du temps, de la précision pour un résultat optimum.

Il y a aussi une demande sur une escapade hors de la ville qui reste à définir, car tous les goûts sont dans la nature. Si vous avez des idées pour découvrir d'autres horizons photographiques, n'hésitez pas nous sommes à votre écoute.



Jean-Marie CHARTIER





cloriL N°492 Septembre 2021



Deuxième séance

Images libres

La plupart des projections de ce soir sont dues à des récidivistes de la première séance.

André Tabare. A Chasseneuil du Poitou il y a de belles rivières. Et dans le pays d'Auge André a découvert un jardin paradisiaque dont il serait bien dommage que son propriétaire ne trouvât pas de successeur.

Philippe Delaisement nous a montré qu'un sujet apparemment banal (une colonnade du Palais Royal) peut donner lieu à des recherches de cadrage et de teinte. Jean-Marie Chartier s'est permis de braver le confinement et s'est retrouvé tout seul aux Saintes Maries de la Mer désertes. On ne le dénoncera pas, c'est promis.

Manuel Vich. L'invention de la photographie a porté un rude coup à la peinture de portraits. Pourquoi passer des heures à fignoler un visage quand un clic suffit à le restituer fidèlement ? Manuel envisage l'inverse : refusant d'obtenir un cliché trop précis il rend les sujets tels que son imagination les voit.

Nelly Blagojevic nous a livré une collection végétale tandis que Vla-

dimir a photographié des jeunes femmes devant un vieux mur. (L'inverse eût été un autre exercice). Ses essais ont donné lieu à des recadrages fructueux.

Roger Banissi. Pour finir, revoulezvous de la Drôme ? En voici, avec du soleil dans le ciel et des soleils dans les photos.

Claudine a oublié sa clé USB. Il faut dire que ses soucis avec la salle et la Mairie ont de quoi l'accaparer. On la remercie pour son dévouement sans faille.



Roger Banissi













13

clori. N°492 Septembre 2021



Page interactive

Un clic sur le déclencheur vous dirige sur le site "clubpfa.com" à la rubrique correspondante.

Nom	Galerie images	Galerie images	Audiovisuel	YouTube	Viméo
BANISSI Roger	Galerie Photos		Audio		
BEGHIN Marie	Galerie Photos				
BIGUET Thierry	En				
BLAGOJEVIC Nelly	Galerie Photos				
BLAGOJEVIC Vladimir	Galerie Photos				
BOULEUX Michel	Galerie Photos				
BOURDON Claudine	Galerie Photos		Audio		
BOUVIER Marine	Galerie Photos				
CHARTIER Jean-Marie	Galerie Photos		Audio		
ART-GENT-ŒIL	Galerie Photos	Galerie Photos			

CÎDEIL N°492 Septembre 2021



Page interactive

Un clic sur le déclencheur vous dirige sur le site "clubpfa.com" à la rubrique correspondante.

Nom	Galerie images	Galerie images	Audiovisuel	YouTube	Viméo
DEBRUYNE Dominique	Galerie Photos				
FERRIERE Joël	Galerie Photos				
FOURNON Claude	Galerie Photos				
HUMBERT Céline	En attenta				
KALFON Didier	Galerie Photos				
LE GALL Gilles	Galerie Photos				
LEBEE Patrick	Galerie Photos				
LEGAL Michel	Galerie Photos				
MEAUX Christine	Galerie Photos				
MICHARD Françoise	Galerie				

CÎDEIL N°492 Septembre 2021



Page interactive

Un clic sur le déclencheur vous dirige sur le site "clubpfa.com" à la rubrique correspondante.

Nom	Galerie images	Galerie images	Audiovisuel	YouTube	Viméo
PARET Michel	Galerie Photos		Audio		Vimeo
PARET Michèle	Galerie		Audio	YouTube	
RONGIER Jean-Claude	Galerie				
ROYER Guy	Galerie				
TABARE André	Galerie				
TURKI Fouad	Enattente				
VICH Manuel	Galerie				
Il reste de la place dans la galerie.					

CÎDEIL N°492 Septembre 2021



Thèmes jeu photos 2021/2022

Octobre : Libre hors nature

Novembre : Nature (en suivant le règlement de la fédé).

Décembre : La couleur bleue (pas de ciel).

Janvier : Vue en plongée (donner la priorité au sol).

Février : La lettre «D» (le nom du sujet principal commence par la lettre «D»

hors faune et flore).

Mars: La pluie.

Avril: Le chemin

Mai : Le sport.

Juin: Photo panoramique.

Prescriptions obligatoires PFA

Deux images maximum, avec 1920 pixels dans la plus grande dimension et une résolution de 300 pixels par pouce. Les formats acceptés sont le paysage, le portrait, le carré et le panoramique.

Les photos doivent être identifiables en commençant par les initiales, suivies de 01, 02 et du nom de fichier généré par l'appareil photo ou l'ordinateur et être envoyées à :

chartier.jeanmarie@gmail.com

La projection et l'analyse de toutes les photos se fera le deuxième jeudi dans un ordre décroissant.



Jeu photos du mois d'octobre : Libre hors nature

Détail du jeu photos

- 1 Envoi* de 2 photos maximum à : chartier.jeanmarie@gmail.com jusqu'au mercredi 6 octobre à 18 heures
- Mise en ligne des photos sur le site <u>clubpfa.com</u> à la rubrique «Jeux du jeudi» le jeudi 7 octobre.
- Analyse des photos sur le site à partir du vendredi 8 octobre.
- Envoi de vos notes (évaluation de 5 à 20) jusqu'au mercredi 13 octobre à 18 heures
- Mise en ligne sur le site <u>clubpfa.com</u> des résultats le jeudi 14 octobre.

Sur le calendrier ci-contre, chaque numéro sur la troisième colonne représente l'action détaillée ci-dessus et les ajustements possibles.

*Si vous envoyez des photos, vous devez noter toutes les photos sauf les vôtres. Si vous ne participez pas en tant qu'auteur, vous pouvez juger en notant toutes les photos. Un participant qui envoie des photos et qui ne note pas, se verra attribuer automatiquement la note de 5/20, minimum autorisé par la Fédération Photographique de France.

OCTOBRE			
Mer	6	1	
Jeu	7	2	
Ven	80	3 & 4	
Sam	9	3 & 4	
Dim	10	3 & 4	
Lun	11	3 & 4	
Mar	12	3 & 4	
Mer	13	3 & 4	
Jeu	14	5	

Jean-Marie CHARTIER

clori. N°492 Septembre 2021



Le Club PFA

Siège Social : Espace Nelson Mandela 82 bd du Général Leclerc 95100 ARGENTEUIL

Présidente : Claudine BOURDON

Secrétaire : Manuel VICH

Trésorière : Nelly BLAGOGEVIC

Administrateur site: André TABARE

Rédacteur en chef CL1DŒIL : Jean-Marie CHARTIER

Responsables sortie: Didier KALFON & Gilles LE GALL

Responsables studio: Vladimir BLAGOJEVIC & Didier KALFON

Responsables projection: Patrick LEBEE & Gilles LE GALL

Responsables son : Vladimir BLAGOJEVIC & Jean-Marie CHARTIER

Relations extérieures : Manuel VICH

Agenda

7 octobre

Audiovisuel?

14 octobre

Assemblée Générale

14 octobre

Analyse jeu photos

21 octobre

Séance technique

28 octobre

Séance technique