

c1dœil

Le magazine du PFA

Jeu photos

Noir & Blanc + une couleur

Archives

Gala 1977/1978

Page interactive

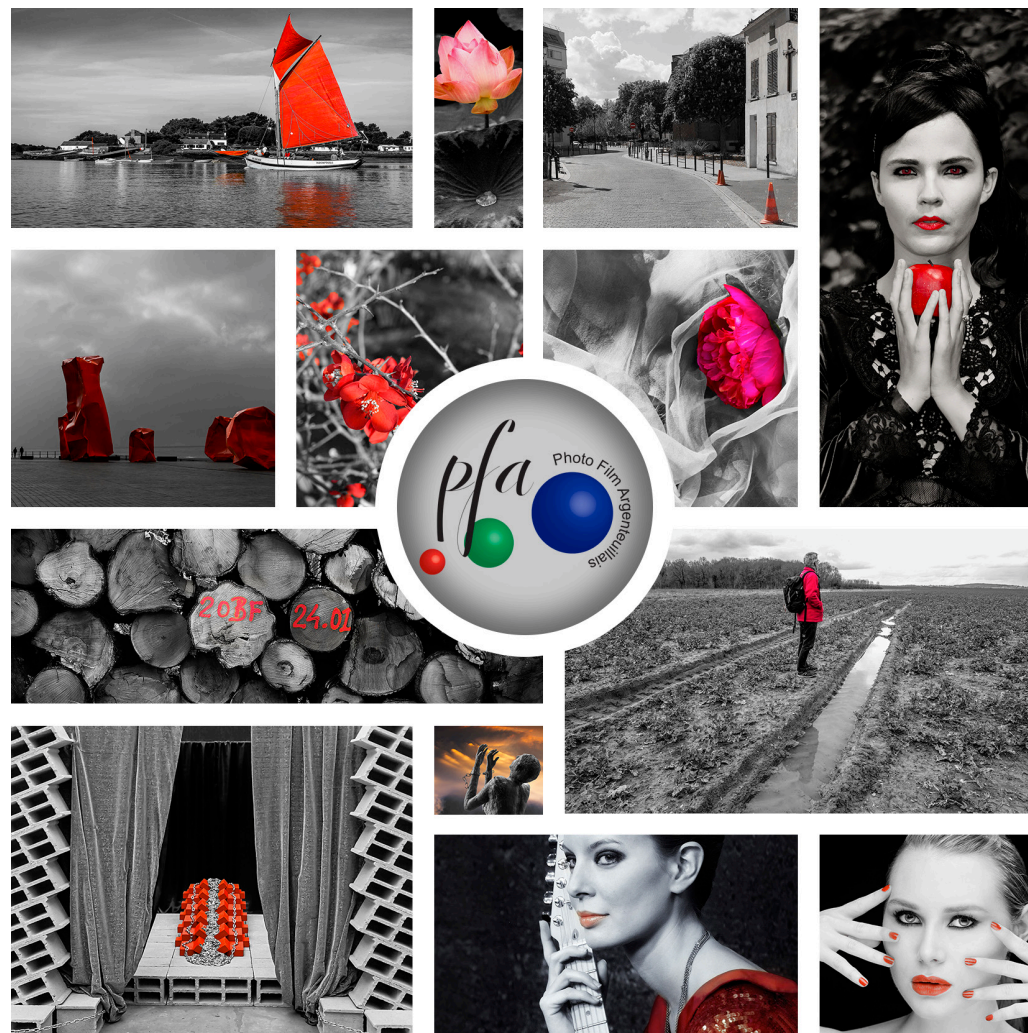
Marie BÉGHIN

Détails jeu photos

Formes géométriques

Agenda

Les rendez-vous de mai



Avril 2021 N°489

Sommaire

Jeu photos : Noir & Blanc + une couleur	3
Le classement général	4
Les photos du jeu 1/16.....	5
Bulletin du Gala de 1977/1978	17
Tutoriel Photoshop	19
Page interactive.....	21
Page interactive	22
Page interactive.....	23
Thèmes jeux photos 2020/2021.....	24
Détails du jeu photos	25
Agenda	26

Jeu photos

Noir & Blanc + une couleur

Lorsque nous avons sélectionné ce jeu, nous pensions que tout le monde ne pourrait pas participer. D'abord il faut un logiciel capable de traiter l'image et ensuite avoir quelques connaissances pour son utilisation. Il y a un travail personnel à réaliser, car, malgré tous les progrès accomplis en informatique, l'intelligence artificielle (IA) n'est d'aucun secours pour ce thème. C'est aussi un objectif ; celui de proposer des exercices qui nous fassent découvrir les capacités des logiciels de retouche photo. Nous avons revu cette technique en visioconférence récemment et, bonne surprise, le sujet semble maîtrisé par les photographes du club. Quel que soit le procédé employé, c'est le résultat qui compte.

Jean-Marie CHARTIER

Technique Photoshop

Pour convertir une image en N & B en gardant la possibilité d'un retour à l'original, vous pouvez utiliser un calque de réglage ou de remplissage (non destructeur). Cette méthode a l'avantage de conserver une grande latitude pour le traitement de l'image et d'avoir un masque de fusion pour révéler la couleur. Il suffit d'un pinceau, et de peindre en noir la partie que vous voulez retrouver en couleur.

Jeu photos, le classement général

Photo N°	Nom	Total	Classement
22	VB (Vladimir BLAGOJEVIC)	271	1
8	DK (Didier KALFON)	249	2
3	AT (André TABARE)	238	3
9	DD (Dominique DEBRUYNE)	231	4
11	AT (André TABARE)	231	4
21	GLG (Gilles LE GALL)	231	4
19	VB (Vladimir BLAGOJEVIC)	229	7
7	MP (Michel PARET)	223	8
4	GLG (Gilles LE GALL)	222	9
18	MP (Michel PARET)	220	10
24	CB (Claudine BOURDON)	211	11
5	CM (Christine MEAUX)	207	12
17	MBE (Marie BEGHIN)	206	13
14	MBE (Marie BEGHIN)	205	14
20	DD (Dominique DEBRUYNE)	198	15
15	MeP (Michèle PARET)	195	16
10	MeP (Michèle PARET)	190	17
12	CM (Christine MEAUX)	181	18
23	DK (Didier KALFON)	181	18
2	CB (Claudine BOURDON)	178	20
16	MV (Manuel VICH)	173	21
6	JMC (Jean-Marie CHARTIER)	171	22
13	JMC (Jean-Marie CHARTIER)	170	23
1	MV (Manuel VICH)	164	24

Noir et Blanc + une couleur



Vladimir BLAGOJEVIC

Noir et Blanc + une couleur



Didier KALFON

Noir et Blanc + une couleur



André TABARE

Noir et Blanc + une couleur



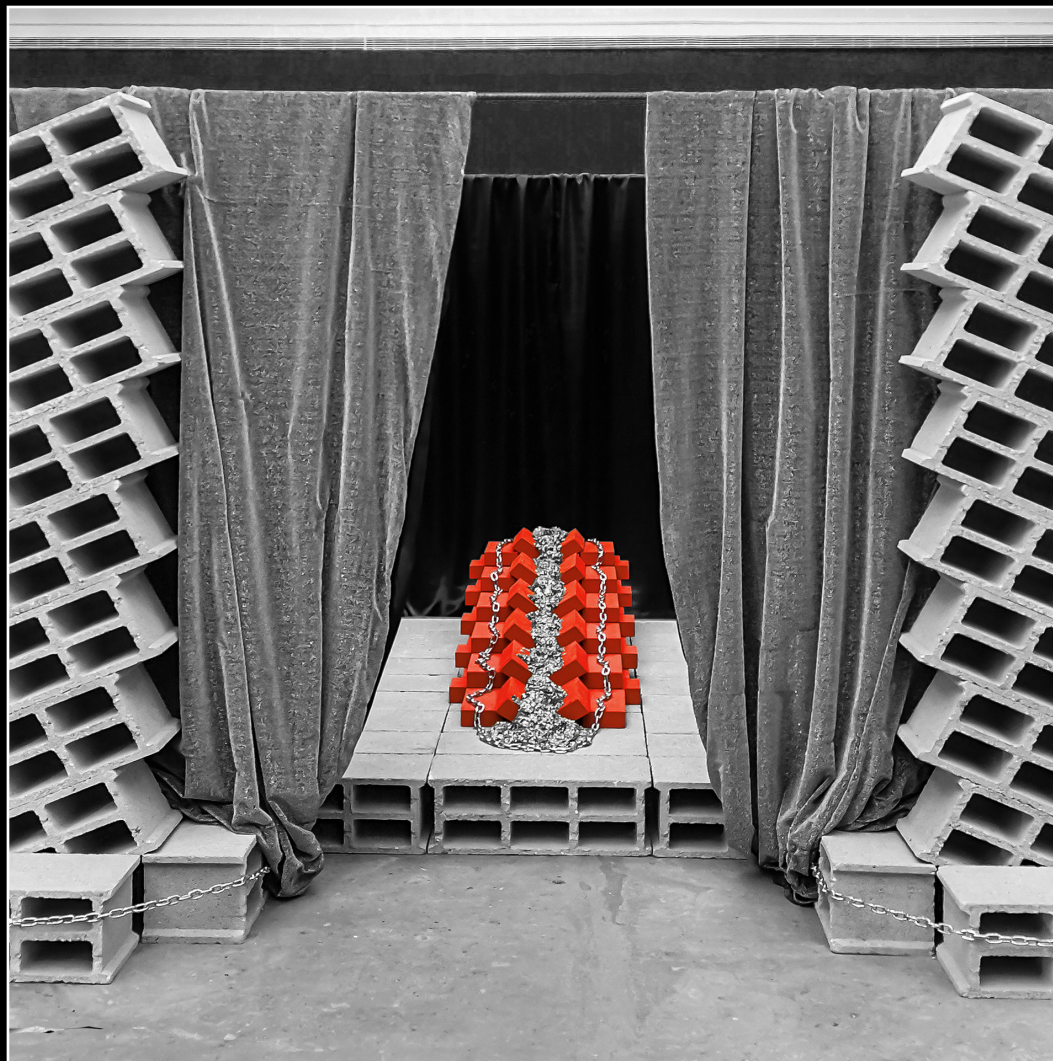
Dominique DEBRUYNE

Noir et Blanc + une couleur



Gilles LEGALL

Noir et Blanc + une couleur



Michel PARET

Noir et Blanc + une couleur



Claudine BOURDON

Noir et Blanc + une couleur



Christine MEAUX

Noir et Blanc + une couleur



Marie BÉGHIN

Noir et Blanc + une couleur



Michèle PARET

Noir et Blanc + une couleur



Manuel VICH

Noir et Blanc + une couleur

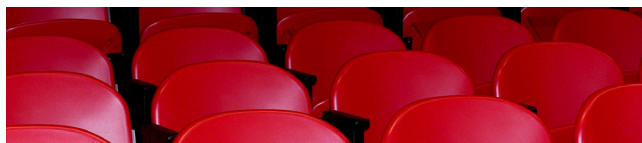


Jean-Marie CHARTIER

Historique

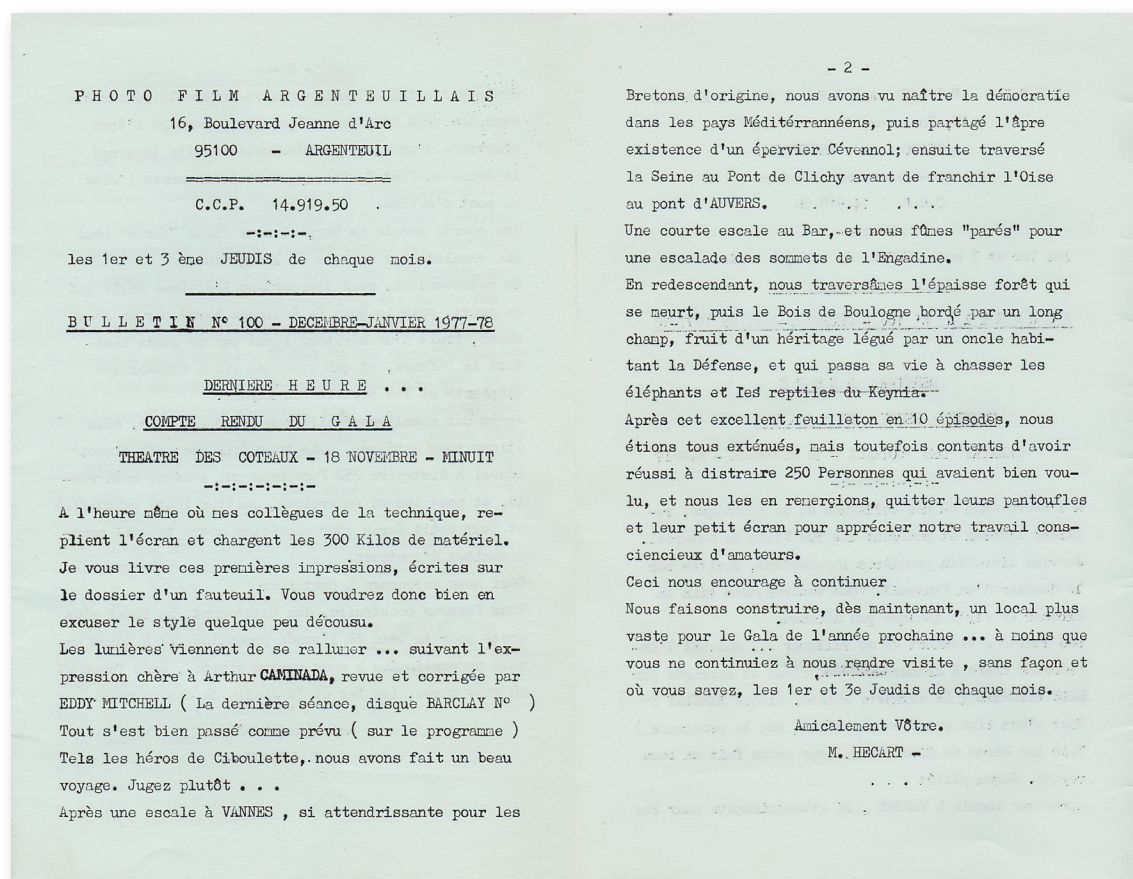
Le premier et le centième

Les archives sont l'Histoire écrite et quand elles ressurgissent au gré d'un déménagement, nous mesurons le chemin parcouru. Ce compte-rendu est rédigé à la façon d'un reporter pressé de raconter l'actualité pour nous livrer ses premières impressions, et le moins que l'on puisse dire, c'est qu'il fallait être motivé. Ce premier gala ressemble à une expédition bien orchestrée, qui rencontra le succès dès son lancement avec un public sage, comme des images. Aujourd'hui, le matériel s'est allégé et la technologie numérique nous ouvre des possibilités que seule notre imagination restreint. Quarante années plus tard, la passion reste intacte malgré la situation inédite que nous connaissons actuellement..

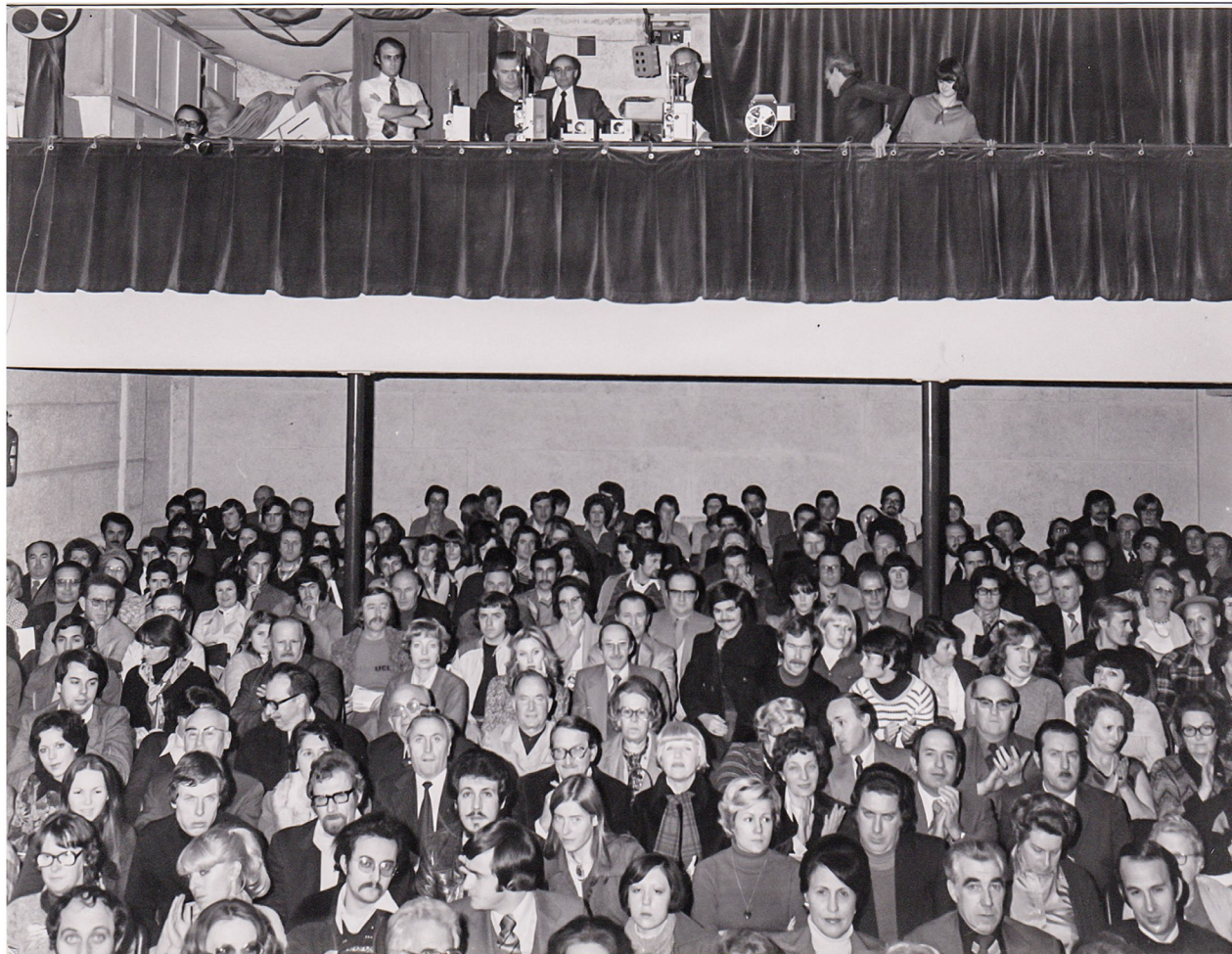


Jean-Marie CHARTIER

Le centième bulletin retrouvé par Michel PARET.



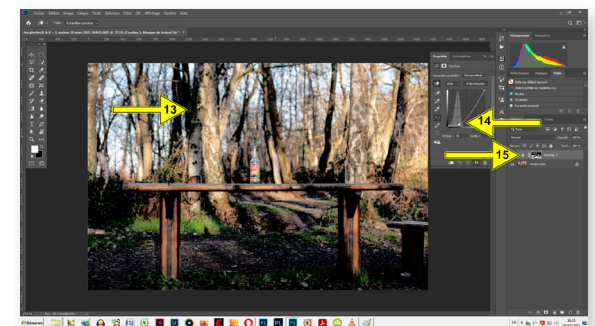
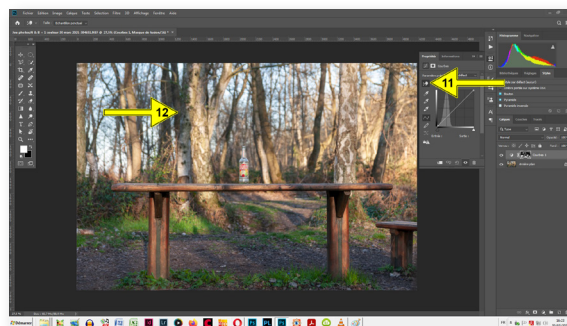
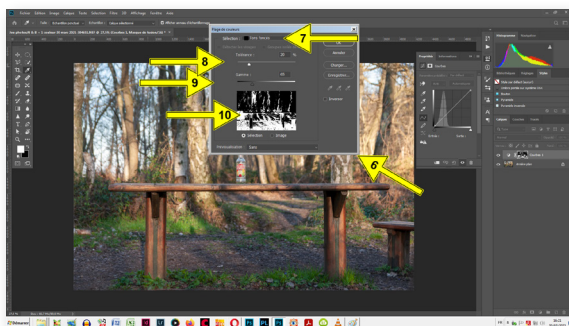
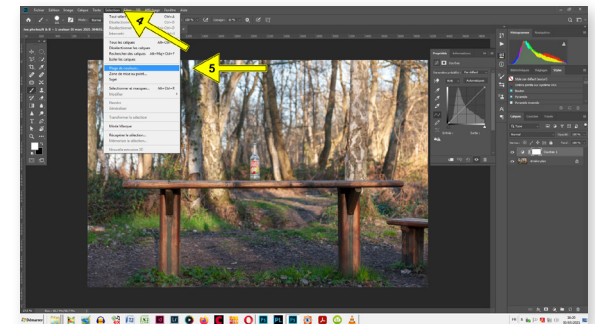
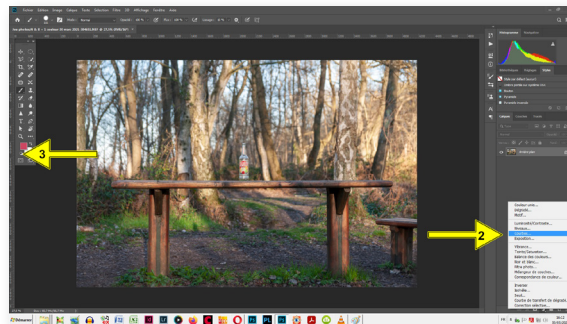
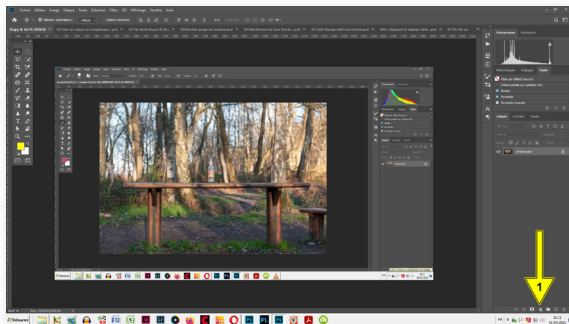
Théâtre des Coteaux



Masque de luminosité

Photoshop (1/2)

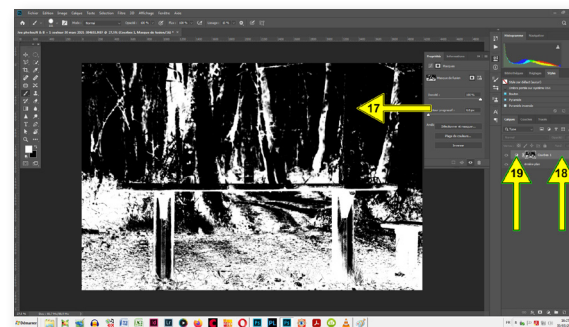
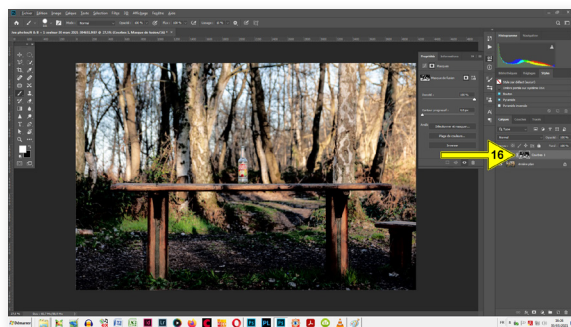
Travailler avec un calque «Courbes» et le coupler avec «Plage de couleurs», c'est un procédé qui permet de cibler des tons foncés, moyens ou clairs avec une tolérance variable. La marche à suivre ci-dessous.



Masque de luminosité

Photoshop (2/2)

Travailler avec un calque «Courbes» et le coupler avec «Plage de couleurs», c'est un procédé qui permet de cibler des tons foncés, moyens ou clairs avec une tolérance variable. La marche à suivre ci-dessous.



Vous retrouvez ce tuto au format PDF sur le site dans la rubrique "Liens/Tutos/Fédé" ou avec le lien suivant :

<https://www.clubpfa.com/liens-formations/formations-proposées/>

Nouvelle page interactive avec Marie BÉGHIN

Un clic sur le déclencheur vous dirige sur le site "clubpfa.com" à la rubrique correspondante.

Nom	Galerie images	Galerie images	Audiovisuel	YouTube	Vimeo
BANISSI Roger					
BEGHIN Marie					
BIGUET Thierry					
BLAGOJEVIC Nelly					
BLAGOJEVIC Vladimir					
BOULEUX Michel					
BOURDON Claudine					
BOUVIER Marine					
CHARTIER Jean-Marie					
ART-GENT-CEIL					

Page interactive

Un clic sur le déclencheur vous dirige sur le site "clubpfa.com" à la rubrique correspondante.

<i>Nom</i>	<i>Galerie images</i>	<i>Galerie images</i>	<i>Audiovisuel</i>	<i>YouTube</i>	<i>Vimeo</i>
DEBRUYNE Dominique					
FERRIERE Joël					
FOURNON Claude					
HUMBERT Céline					
KALFON Didier					
LE GALL Gilles					
LEBEE Patrick					
LEGAL Michel					
MEAUX Christine					
MICHARD Françoise					

Page interactive

Un clic sur le déclencheur vous dirige sur le site "clubpfa.com" à la rubrique correspondante.

Nom	Galerie images	Galerie images	Audiovisuel	YouTube	Vimeo
PARET Michel					
PARET Michèle					
RONGIER Jean-Claude					
ROYER Guy					
TABARE André					
TURKI Fouad					
VICH Manuel					
Il reste de la place dans la galerie.					

Thèmes jeu photos 2020/2021

~~Octobre : Libre hors nature~~

~~Novembre : Nature (en suivant le règlement de la fédé).~~

~~Décembre : Photographier les photographes en action (pas d'autoportrait).~~

~~Janvier : La couleur rouge.~~

~~Février : Nature morte.~~

~~Mars : La lettre "O" (le nom du sujet principal commence par la lettre "O" hors faune et flore).~~

~~Avril : Photo N/B + 1 couleur.~~

Mai : Formes géométriques dans l'environnement créées par l'homme

Juin : Photo minimaliste.

Prescriptions obligatoires PFA

Deux images maximum, avec **1920 pixels** dans la plus grande dimension et une résolution de **300 pixels par pouce**. Les formats acceptés sont le paysage, le portrait, le carré et le panoramique.

Les photos doivent être identifiables en commençant par les initiales, suivies de 01, 02 et du nom de fichier généré par l'appareil photo ou l'ordinateur et être envoyées à :

chartier.jeanmarie@gmail.com

La projection et l'analyse de toutes les photos se fera le deuxième jeudi dans un ordre décroissant.

Jeu photos du mois d'avril

Détail du jeu photos

- 1** Envoi* de 2 photos maximum à : jeanmarie.chartier@gmail.com jusqu'au mercredi 5 mai à **18 heures**.
- 2** Mise en ligne des photos sur le site clubpfa.com à la rubrique «Jeux du jeudi» le jeudi 6 mai 2020.
- 3** Analyse des photos sur le site à partir du vendredi 7 mai 2020.
- 4** Envoi de vos notes (évaluation de 5 à 20) jusqu'au mercredi 12 mai 2020 à **18 heures**.
- 5** Mise en ligne sur le site clubpfa.com des résultats le jeudi 13 mai 2020.

Sur le calendrier ci-contre, chaque numéro sur la troisième colonne représente l'action détaillée ci-dessus et les ajustements possibles.

*Si vous envoyez des photos, vous devez noter toutes les photos sauf les vôtres. Si vous ne participez pas en tant qu'auteur, vous pouvez juger en notant toutes les photos. Un participant qui envoie des photos et qui ne note pas, se verra attribuer automatiquement la note de 5/20, minimum autorisé par la Fédération Photographique de France.

MAI		
Mer	5	1
Jeu	6	2
Ven	7	3 & 4
Sam	8	3 & 4
Dim	9	3 & 4
Lun	10	3 & 4
Mar	11	3 & 4
Mer	12	3 & 4
Jeu	13	5

Jean-Marie CHARTIER

Le Club PFA

Siège Social : Espace Nelson Mandela
82 bd du Général Leclerc
95100 ARGENTEUIL

Présidente : Claudine BOURDON

Secrétaire : Manuel VICH

Trésorière : Nelly BLAGOGEVIC

Administrateur site : André TABARE

Rédacteur en chef CL1DŒIL : Jean-Marie CHARTIER

Responsables sortie : Didier KALFON & Gilles LE GALL

Responsables studio : Vladimir BLAGOJEVIC & Didier KALFON

Responsables projection : Patrick LEBEE & Gilles LE GALL

Responsables son : Vladimir BLAGOJEVIC & Jean-Marie CHARTIER

Relations extérieures : Manuel VICH

Agenda

1er mai

Début du jeu photos

6 mai

Mise en ligne des photos

7 mai

Analyse et notation des photos

12 mai

Date limite envoi des notes

13 mai

Mise en ligne des résultats