

# C1 DŒIL

Le magazine du PFA

*Jeu photos*

Nature morte

*Carnet de voyage*

Le Tadjikistan

*Polaroid*

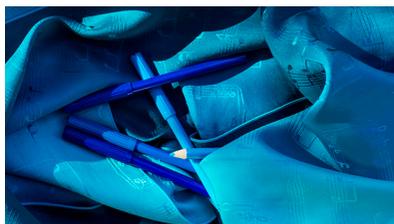
Les goélands

*Mail écologique*

Le bon sens

*Agenda*

Les rendez-vous de mars



## Sommaire

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| Jeu photos : Nature morte .....   | 3  |
| Le classement général .....       | 4  |
| Les photos du jeu 1/15.....       | 5  |
| Les photos du jeu 15/15 .....     | 17 |
| Le Tadjikistan .....              | 18 |
| Les goélands .....                | 21 |
| Le bon sens .....                 | 24 |
| Page interactive.....             | 26 |
| Thèmes jeux photos 2020/2021..... | 27 |
| Détails du jeu photos .....       | 28 |
| Agenda .....                      | 29 |

## *Jeu photos*

### ***Nature morte***

Je n'aime pas la dénomination, qui manque... de dynamisme. C'est un terme qui s'est fixé au XVIIème siècle dans le domaine de la peinture. Malheureusement, aujourd'hui cette expression nous interpelle plus sur l'état de la planète que sur l'art en général.

Dans notre spécialité, il s'agit d'une mise en scène inanimée, ce qui a été respecté par la quasi-totalité des photographes. C'est un sujet vaste avec une contrainte artistique, la composition et une contrainte technique, la lumière et un décor. Les fleurs mènent la danse, ensuite des objets de la vie contemporaine ou passée, du travail de post-traitement et puis nous avons des constructions plus complexes nécessitant un éclairage maîtrisé avec un environnement soigné. Les concurrents ont fait preuve d'imagination pour ce jeu plus recherché qu'il n'y paraît.

***Jean-Marie CHARTIER***

***Prochain jeu photos :***

***La lettre "O" sauf la faune et la flore.***

Le lien pour en savoir plus sur la faune :

<https://www.larousse.fr/dictionnaires/francais/faune/33026>

Le lien pour en savoir plus sur la flore :

<https://www.larousse.fr/dictionnaires/francais/flore/34206>

## *Jeu photos, le classement général*

| Photo N° | Nom                      | Total | Classement |
|----------|--------------------------|-------|------------|
| 21       | AT (André TABARE)        | 279   | 1          |
| 10       | GLG (Gilles LE GALL)     | 262   | 2          |
| 17       | CB (Claudine BOURDON)    | 253   | 3          |
| 26       | DK (Didier KALFON)       | 245   | 4          |
| 1        | CM (Christine MEAUX)     | 237   | 5          |
| 16       | GLG (Gilles LE GALL)     | 237   | 5          |
| 24       | MP (Michel PARET)        | 228   | 7          |
| 4        | CM (Christine MEAUX)     | 222   | 8          |
| 5        | MeP (Michèle PARET)      | 217   | 9          |
| 2        | MP (Michel PARET)        | 216   | 10         |
| 19       | MeP (Michèle PARET)      | 215   | 11         |
| 20       | CB (Claudine BOURDON)    | 211   | 12         |
| 8        | TB (Thierry BIGUET)      | 210   | 13         |
| 3        | DK (Didier KALFON)       | 208   | 14         |
| 7        | FT (Fouad TURKI)         | 204   | 15         |
| 9        | AT (André TABARE)        | 203   | 16         |
| 23       | TB (Thierry BIGUET)      | 203   | 16         |
| 18       | NB (Nelly BLAGOJEVIC)    | 201   | 18         |
| 15       | FT (Fouad TURKI)         | 198   | 19         |
| 6        | MV (Manuel VICH)         | 193   | 20         |
| 22       | MV (Manuel VICH)         | 191   | 21         |
| 14       | VB (Vladimir BLAGOJEVIC) | 188   | 22         |
| 12       | NB (Nelly BLAGOJEVIC)    | 183   | 23         |
| 25       | VB (Vladimir BLAGOJEVIC) | 176   | 24         |
| 13       | MBE (Marie BEGHIN)       | 174   | 25         |
| 11       | MBE (Marie BEGHIN)       | 170   | 26         |

*Jeu photos : Nature morte*



*André TABARE*

*Jeu photos : Nature morte*



*Gilles Le Gall*

*Jeu photos : Nature morte*



*Claudine BOURDON*

*Jeu photos : Nature morte*



*Didier KALFON*

*Jeu photos : Nature morte*



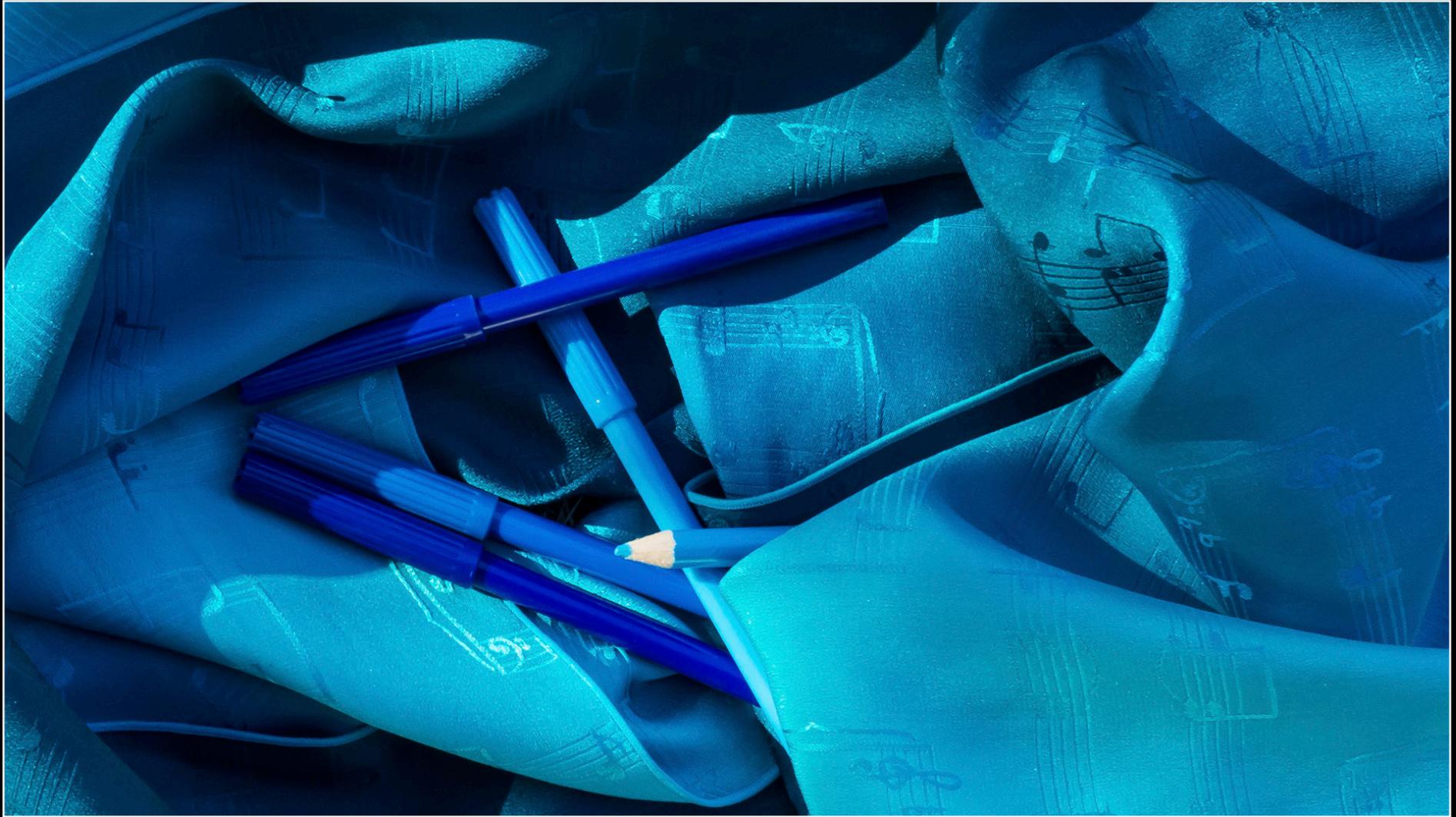
*Christine MEAUX*

*Jeu photos : Nature morte*



*Michel PARET*

*Jeu photos : Nature morte*



*Michèle PARET*

*Jeu photos : Nature morte*



Thierry BIGUET

*Jeu photos : Nature morte*



*Fouad TURKI*

*Jeu photos : Nature morte*



Nelly BLAGOJEVIC

*Jeu photos : Nature morte*



*Manuel VICH*

*Jeu photos : Nature morte*



Vladimir BLAGOJEVIC

*Jeu photos : Nature morte*



Marie BÉGHIN

## Carnet de voyage

### Le Tadjikistan

C'est à l'occasion d'un voyage de reconnaissance, avec quelques personnes, en juillet 2008, que j'ai emprunté « La route du Pamir » qui traverse les hauts plateaux depuis Khorog sur la frontière afghane, jusqu'au lac Kara Kul à la frontière kirghize.



#### Administration

|                     |                               |
|---------------------|-------------------------------|
| Forme de l'État     | République                    |
| Président           | Emomali Rahmon                |
| Premier ministre    | Kokhir Rasulzoda              |
| Parlement           | Assemblée suprême             |
| Chambre haute       | Assemblée nationale           |
| Chambre basse       | Assemblée des représentants   |
| Langues officielles | Tadjik et russe               |
| Capitale            | Douchanbé<br>38°33'N, 68°48'E |

#### Géographie

|                   |  |
|-------------------|--|
| Plus grande ville | Douchanbé  |
| Superficie totale | 143 100 km <sup>2</sup><br>(classé 96 <sup>e</sup> ) |
| Superficie en eau | 0,3 %  |
| Fuseau horaire    | UTC +5   |

#### Histoire

|               |                  |
|---------------|------------------|
| Indépendance  |                  |
| Fin de l'URSS | 9 septembre 1991 |

#### Démographie

|  |   |
|--|---|
| Gentilé                                | Tadjik                                      |
| Population totale (2020 <sup>1</sup> ) | 8 873 669 hab.<br>(classé 96 <sup>e</sup> ) |
| Densité                                | 62 hab./km <sup>2</sup>                     |

*Le Tadjikistan, plus petit pays de l'Asie centrale, limitrophe de la Kirghizie, de la Chine, de l'Afghanistan et de l'Ouzbékistan.*

*93% du territoire est montagneux et 50% à plus de 3000m, le Pic Ismail Samani, ancien Pic Staline, culmine à 7495m.*



Source Wikipédia

## *Le Tadjikistan*



*Le col Akbaital 4655 m*

Nous rencontrerons peu de touristes pendant notre périple de 23 jours, qui commence par la vallée de Vanj, puis le fort de Yamchun qui domine la vallée de l'Amou Daria. Après le couloir de Wakhan, frontière avec l'Afghanistan, nous atteignons le plateau du Pamir par le col de Khargush(4344m). Puis c'est une succession de paysages



époustouffants, les lacs Yashil Kul et Chor Kul, les massifs du Mustagh Ata et du Kongur, la chaîne du Pamir Alaï, les alpages de la vallée de Jalang et le col Kyzyl Art (4282m) frontière avec la Kirghizie, sans

oublier les petits villages, véritables oasis de verdure, perdus dans ce monde minéral.



Nous avons toujours été très bien reçus par les habitants, mais mon meilleur souvenir, ce sont les jours que nous avons passés dans les campements de yourtes kirghizes et l'accueil de ces personnes malgré une très grande pauvreté.

*Claudine BOURDON*

## *Polaroid'histoire à Saint-Malo*

### **Les goélands se retrouvent**

*Quelques photos  
façon Polaroid,  
un fil conducteur  
accompagné d'une  
légende, voici une  
histoire concoctée par  
Marie BÉGHIN.*



*Mais où est-il passé ?*





*On avait pourtant rendez-vous  
devant l'Îlot du Grand-Bé.*



*Ah te voilà !*



*Je t'attendais...*



*Je suis bien contente !*



*Faut pas t'inquiéter comme ça...*



*Ah ! Dès qu'elle ne me voit plus !...*



*Bon, on retrouve les enfants ?*



*Faut vous lancer maintenant !*



*C'est dur de voler...*



*Bientôt nous serons les nouveaux  
conquérants de St Malo !*

**Marie BÉGHIN**

## Mail et écologie

### Le bon geste

Notre activité est réduite à un jeu photos mensuel. Il nous reste du temps, et en consultant ma boîte de messagerie pour y faire le ménage, j'ai vu que je recevais des newsletters qui n'avaient plus vraiment d'intérêt pour moi. Je clique sur "désabonner" et je m'interroge sur l'effet de cette suppression : à part le gain de temps, y-a-t-il autre chose de positif ? Très rapidement j'ai trouvé des réponses, et pas celles que j'attendais.

Il y a cinquante ans, le téléphone filaire est entré dans presque tous les foyers français. C'était un nouveau moyen de communiquer, d'effacer les distances le temps d'une conversation. Devenu «portable», le téléphone n'est plus le seul intervenant pour échanger, il y a maintenant le mail ou en français le courriel. Il est devenu indispensable dans le monde du travail et nécessaire dans la vie privée. Même

s'il est moins glamour que le combiné, il est pratique, rapide, simple d'utilisation. Il remplit



Centre de données (Data Center)

son rôle à la perfection. Mais dans une belle histoire, il y a toujours un "mais". Difficilement identifiable puisque invisible, l'énergie utilisée pendant l'envoi et surtout pour son stockage n'est pas sans conséquence pour l'environnement. C'est un sujet peu abordé par les "savants" et pour cause, ils orientent leur politique en général vers plus de numérisation, plus de surveillance et par conséquent plus de données à conserver.

C'est là que l'histoire devient moins drôle, car les centres de données physiques (Data Center) consomment beaucoup d'électricité, travaillent 24h/24h, 365 jours par an et qu'ils sont doublés pour palier à une défaillance.

Nous avons tous remarqué que notre ordinateur chauffe, alors que nous ne sommes équipés que de matériel domestique, imaginons un espace rempli de machines hautes comme des armoires. Et nous dans tout ça ! Eh bien, nous pouvons nous améliorer : effectuer dès la lecture d'un message sa destruction s'il n'est pas important. A quoi bon un courriel qui a plusieurs années ! Comme en photographie, une sélection rigoureuse en éliminant le superflu est salutaire, permet une recherche plus aisée et surtout devient un geste, non pas responsable, mais de bon sens. Alors remplissez votre corbeille et surtout, videz là.

**Jean-Marie CHARTIER**

*Ne pas négliger le secteur "Messages envoyés" qui stocke tous vos envois. Également, n'oubliez pas de répondre aux mails en supprimant les pièces jointes qui vous ont été adressées.*



Envoyer 20 mails par jour pollue autant que parcourir 100 km en voiture.

Le numérique représente 4% des émissions de gaz à effet de serre dans le monde c'est 1.5 fois plus important que le transport aérien !

L'envoi d'un mail assorti d'une pièce-jointe est aussi énergivore qu'une ampoule allumée pendant une heure.



## Page interactive

### Suivez vos photographes

Un clic sur le déclencheur bleu, rouge, gris ou noir vous dirige sur le site "clubpfa.com" à la rubrique correspondante.

|                     | Photo   | Audio   | Chaine |                 | Photo   | Audio   | Chaine  |
|---------------------|---|---|--------|-----------------|---|---|---|
| Roger BANISSI       |    |    |        | Patrick LEBÉE   |    |   |   |
| Marie BÉGHIN        |    |   |        | Christine MEAUX |    |   |   |
| Thierry BIGUET      |    |   |        | Michèle PARET   |    |  |  |
| Nelly BLAGOJEVIC    |    |   |        | Michel PARET    |    |  |   |
| Vladimir BLAGOJEVIC |    |   |        | Guy ROYER       |    |   |   |
| Claudine BOURDON    |   |   |        | André TABARE    |   |   |   |
| Jean-Marie CHARTIER |  |  |        | Fouad TURKI     |  |   |   |
| Dominique DEBRUYNE  |  |   |        | Manuel VICH     |  |   |   |
| Didier KALFON       |  |   |        |                 |   |   |   |
| Gilles LE GALL      |  |   |        |                 |   |   |   |

## *Thèmes jeu photos 2020/2021*

Octobre : Libre hors nature

Novembre : Nature (en suivant le règlement de la fédé).

Décembre : Photographier les photographes en action (pas d'autoportrait).

Janvier : La couleur rouge.

Février : Nature morte.

Mars : La lettre "O" (le nom du sujet principal commence par la lettre "O" hors faune et flore).

Avril : Photo N/B + 1 couleur.

Mai : Formes géométriques dans l'environnement, créées par l'homme.

Juin : Photo minimaliste.

## *Prescriptions obligatoires PFA*

Deux images maximum, avec **1920 pixels** dans la plus grande dimension et une résolution de **300 pixels par pouce**. Les formats acceptés sont le paysage, le portrait, le carré et le panoramique.

Les photos doivent être identifiables en commençant par les initiales, suivies de 01, 02 et du nom de fichier généré par l'appareil photo ou l'ordinateur et être envoyées à :

[chartier.jeanmarie@gmail.com](mailto:chartier.jeanmarie@gmail.com)

La projection et l'analyse de toutes les photos se fera le deuxième jeudi dans un ordre décroissant.

## Jeu photos du mois de mars

### Détail du jeu photos

1. Envoi\* de 2 photos à : [jeanmarie.chartier@gmail.com](mailto:jeanmarie.chartier@gmail.com) jusqu'au **mercredi 3 mars** 2020 minuit.
2. Mise en ligne des photos sur le site [clubpfa.com](http://clubpfa.com) à la rubrique «Jeux du jeudi» le **jeudi 4 mars** 2020.
3. Analyse des photos sur le site à partir du **vendredi 5 mars** 2020.
4. Envoi de vos notes (évaluation de 5 à 20) jusqu'au **mercredi 10 mars** 2020 minuit.
5. Mise en ligne sur le site [clubpfa.com](http://clubpfa.com) des résultats le **jeudi 11 mars** 2020.

Sur le calendrier ci-contre, chaque numéro sur la colonne représente l'action détaillée ci-dessus et les ajustements possibles.

\*Si vous envoyez des photos, vous devez noter toutes les photos sauf les vôtres. Si vous ne participez pas en tant qu'auteur, vous pouvez juger en notant toutes les photos. Un participant qui envoie des photos et qui ne note pas, se verra attribuer automatiquement la note de 5/20, minimum autorisé par la Fédération Photographique de France.

*Jean-Marie CHARTIER*

| MARS       |                       |                  |
|------------|-----------------------|------------------|
| <b>Lun</b> | <b>1<sup>er</sup></b> | <b>1</b>         |
| <b>Mar</b> | <b>2</b>              | <b>1</b>         |
| <b>Mer</b> | <b>3</b>              | <b>1</b>         |
| <b>Jeu</b> | <b>4</b>              | <b>2</b>         |
| <b>Ven</b> | <b>5</b>              | <b>3 &amp; 4</b> |
| <b>Sam</b> | <b>6</b>              | <b>3 &amp; 4</b> |
| <b>Dim</b> | <b>7</b>              | <b>3 &amp; 4</b> |
| <b>Lun</b> | <b>8</b>              | <b>3 &amp; 4</b> |
| <b>Mar</b> | <b>9</b>              | <b>3 &amp; 4</b> |
| <b>Mer</b> | <b>10</b>             | <b>3 &amp; 4</b> |
| <b>Jeu</b> | <b>11</b>             | <b>5</b>         |

## Le Club PFA

Siège Social : Espace Nelson Mandela  
82 bd du Général Leclerc  
95100 ARGENTEUIL

Présidente : Claudine BOURDON

Secrétaire : Manuel VICH

Trésorière : Nelly BLAGOGEVIC

Administrateur site : André TABARE

Rédacteur en chef CL1DCEIL : Jean-Marie CHARTIER

Responsables sortie : Didier KALFON & Gilles LE GALL

Responsables studio : Vladimir BLAGOJEVIC & Didier KALFON

Responsables projection : Patrick LEBEE & Gilles LE GALL

Responsables son : Vladimir BLAGOJEVIC & Jean-Marie CHARTIER

Relations extérieures : Manuel VICH

## Agenda

**27 février**

Début du jeu photos

**4 mars**

Mise en ligne des photos

**5 mars**

Analyse et notation des photos

**10 mars**

Date limite envoi des notes

**11 mars**

Mise en ligne des résultats