

# C1 DŒIL

Le magazine du PFA

## *Jeu photos*

La couleur rouge

## *Carnet de voyage*

Notre-Dame de Pépiole

## *Vagabondage*

Paris Saint-Nazaire

## *Numérotation de fichiers*

Les bonnes habitudes

## *Agenda*

Les rendez-vous de février



## Sommaire

Jeu photos : La couleur rouge .....	3
Le classement général .....	4
Les photos du jeu 1/15.....	5
Les photos du jeu 15/15 .....	19
Notre-Dame de Pépiole .....	20
Paris Saint-Nazaire.....	23
Dimensions et résolution .....	24
Thèmes jeux photos 2020/2021.....	25
Détails du jeu photos .....	26
Agenda .....	27

## Jeu photos

### La couleur rouge

Alerte rouge, téléphone rouge, être dans le rouge, c'est peut-être la couleur la plus associée aux expressions inquiétantes. Opposée au vert apaisant, elle est ambivalente puisqu'elle peut prévenir d'un danger comme un panneau bordé d'un liséré rouge de risque d'incendie, et d'appeler les pompiers qui vont intervenir avec leurs véhicules rouges pour éteindre le feu. Elle est aussi, inspirante, car c'est la participation la plus importante depuis la version numérique.



Jean-Marie CHARTIER

### Pour vous aider...

#### à voir rouge

TSL : 0°-100%-100%

RVB : 255-0-0

Lab : 63-90-78

CMJN : 0-92-79-0

Hexadécimale : # ff0000



### Prochain jeu photos : Nature morte

[Le lien pour en savoir plus.](#)



## *Jeu photos, le classement général*

Photo N°	Nom	Total	Classement
11	AT (André TABARE)	283	1
9	DK (Didier KALFON)	257	2
26	JMC (Jean-Marie CHARTIER)	251	3
30	AT (André TABARE)	244	4
3	FT (Fouad TURKI)	241	5
23	GLG (Gilles LE GALL)	239	6
12	JMC (Jean-Marie CHARTIER)	238	7
29	MP (Michel PARET)	237	8
22	MeP (Michèle PARET)	235	9
17	DK (Didier KALFON)	233	10
13	GLG (Gilles LE GALL)	231	11
16	GR (Guy ROYER)	228	12
2	MeP (Michèle PARET)	225	13
15	FT (Fouad TURKI)	221	14
4	GR (Guy ROYER)	220	15
24	MBE (Marie BEGHIN)	216	16
6	MP (Michel PARET)	213	17
1	VB (Vladimir BLAGOJEVIC)	212	18
27	NB (Nelly BLAGOJEVIC)	210	19
10	TB (Thierry BIGUET)	206	20
8	MBE (Marie BEGHIN)	205	21
18	TB (Thierry BIGUET)	200	22
28	CB (Claudine BOURDON)	194	23
25	PL (Patrick LEBEE)	187	24
7	MV (Manuel VICH)	186	25
20	VB (Vladimir BLAGOJEVIC)	182	26
14	CB (Claudine BOURDON)	179	27
19	PL (Patrick LEBEE)	168	28
5	NB (Nelly BLAGOJEVIC)	160	29
21	MV (Manuel VICH)	155	30

*Jeu photos : La couleur rouge*



*André TABARE*

*Jeu photos : La couleur rouge*



*Didier KALFON*

*Jeu photos : La couleur rouge*



Jean-Marie CHARTIER

*Jeu photos : La couleur rouge*



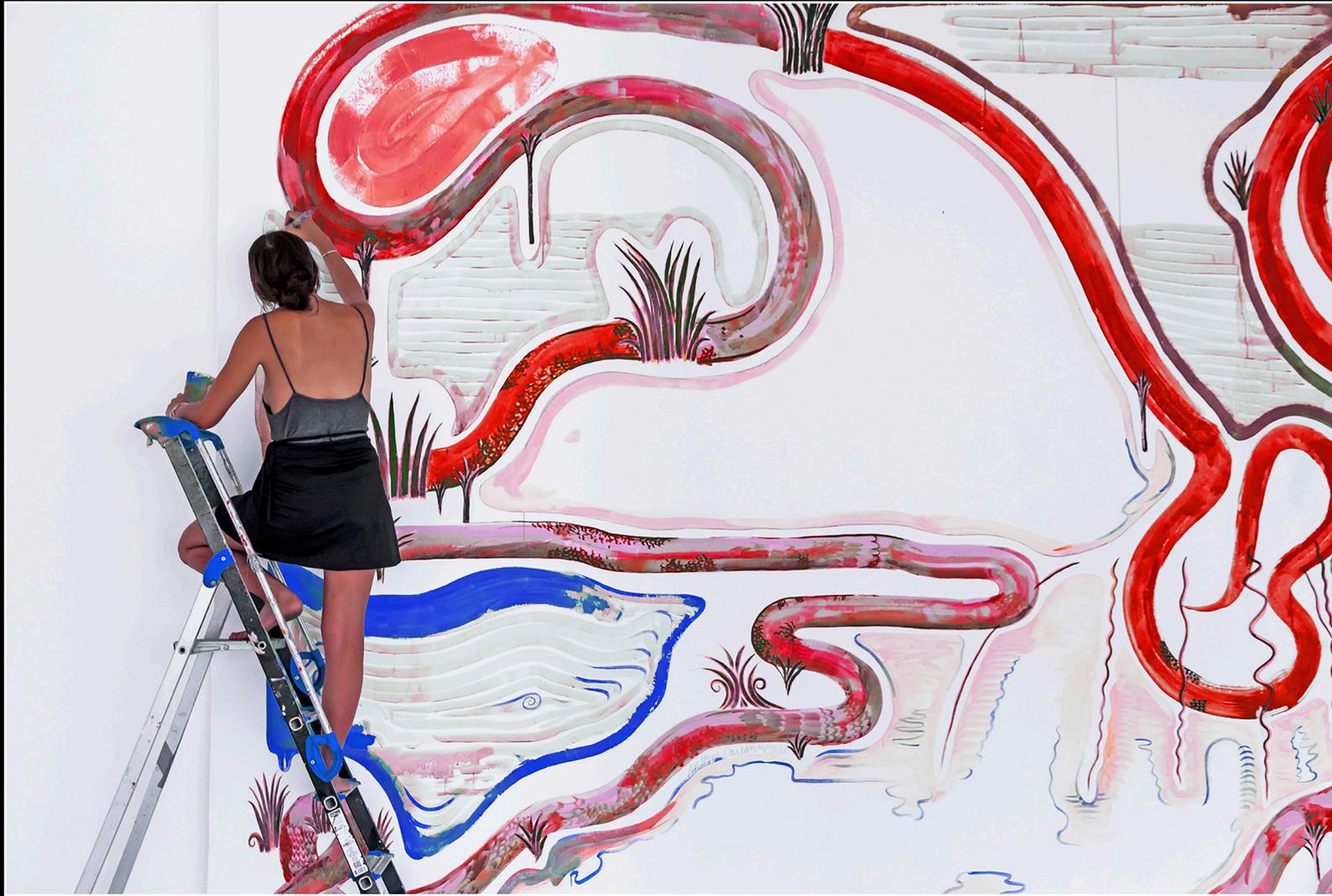
*Fouad TURKI*

*Jeu photos : La couleur rouge*



Gilles Le Gall

*Jeu photos : La couleur rouge*



Michel PARET

*Jeu photos : La couleur rouge*



*Michèle PARET*

*Jeu photos : La couleur rouge*



Guy ROYER

*Jeu photos : La couleur rouge*



*Marie BÉGHIN*

*Jeu photos : La couleur rouge*



Vladimir BLAGOJEVIC

*Jeu photos : La couleur rouge*



*Nelly BLAGOJEVIC*

*Jeu photos : La couleur rouge*



Thierry BIGUET

*Jeu photos : La couleur rouge*



*Claudine BOURDON*

*Jeu photos : La couleur rouge*



*Patrick LEBÉE*

*Jeu photos : La couleur rouge*



*Manuel VICH*

## *Carnet de voyage*

### ***Notre-Dame de Pépiole***

Petite, trapue, simple, discrète, secrète, cette petite chapelle se niche au milieu des vignes, des cyprès et des oliviers sur les hauteurs de Six-Fours-les-Plages, à une dizaine de kilomètres de Toulon.

Là, on oublie le tumulte de la ville et la foule des estivants massés sur les plages pourtant toutes proches. Beaucoup de gens de la région ignorent son existence. Notre-Dame de Pépiole, c'est un petit chef d'œuvre méconnu.

Encore ouverte au culte, c'est aussi un lieu de ressourcement, de retraite spirituelle ou tout simplement un but charmant de balade dans un cadre idyllique, typiquement méditerranéen.

C'est une petite chapelle de style préroman, édifiée au VI<sup>ème</sup> siècle et admirablement restaurée. C'est l'un des plus anciens édifices religieux encore debout en France.





L'extérieur massif en pierres sèches, lumineux contraste avec l'intérieur sombre et sobre éclairé par quelques petits vitraux enfoncés dans les murs et réalisés en fonds de bouteilles.

Trois nefs, trois autels, pas de superflu, des décors simples et rustiques... voilà ce qui caractérise Notre-Dame de Pépiole.

Que l'on soit croyant ou non, on ne peut que succomber au charme des lieux. On ressent une émotion profonde en entrant dans cette minuscule chapelle. Elle est propice à la méditation, elle offre une parenthèse dans notre vie trépidante, c'est un véritable havre de paix.

Pourquoi vouloir partir toujours plus loin, parcourir le vaste monde à la recherche de sites et monuments remarquables ? On les trouve souvent près de chez soi !

*Michèle PARET*



*Notre-Dame de Pépiole*



## Vagabondage

### Paris - Saint Nazaire

Rue Quincampoix, Paris, le port n'est plus, l'océan n'est plus.  
Depuis ma fenêtre rue Quincampoix en face du 59 je voyais partir le « Reine-Marie » chargé de ses touristes si joliment vêtus avec pour bagages, leurs grandes malles laquées et leurs superbes valises.

Les officiers de la coursive les attendaient fort à l'aise et souriants dans leur beau costume blanc aux boutons dorés.

Mon passé n'existe plus ; ni le bleu du ciel , ni la mer à la porte de l'immeuble ; avec le petit remorqueur si fier baptisé « Miracle » tirant un grand cargo blanc allongé sur sa quille rouge.

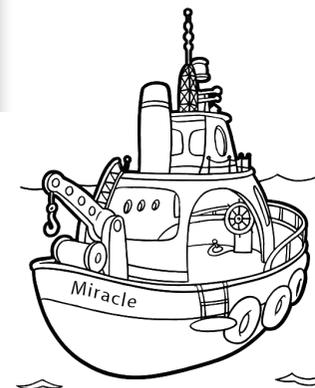
Depuis ma chambre rue Quincampoix à Paris j'entendais

le sifflement des marins à la manœuvre, leurs coups de gueule et leurs plaisanteries ; des chants aussi.

Mais au petit matin ce matin un homme ivre a jeté une bouteille à terre. Il s'est mis à rire et à tempêter contre lui-même. Il pissait.

J'ai ouvert ma fenêtre on avait repeint le mur d'en face d'un crème « cappuccino ».

Alors, pour moi, le jour s'est assombri avec l'espoir de retourner au pays. Sur le mur maintenant il y est écrit : « l'imprévu c'est la vie » ...

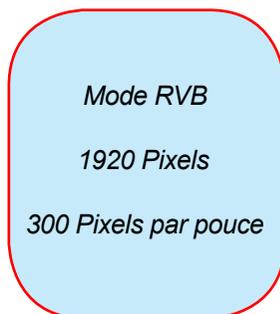


Manuel VICH

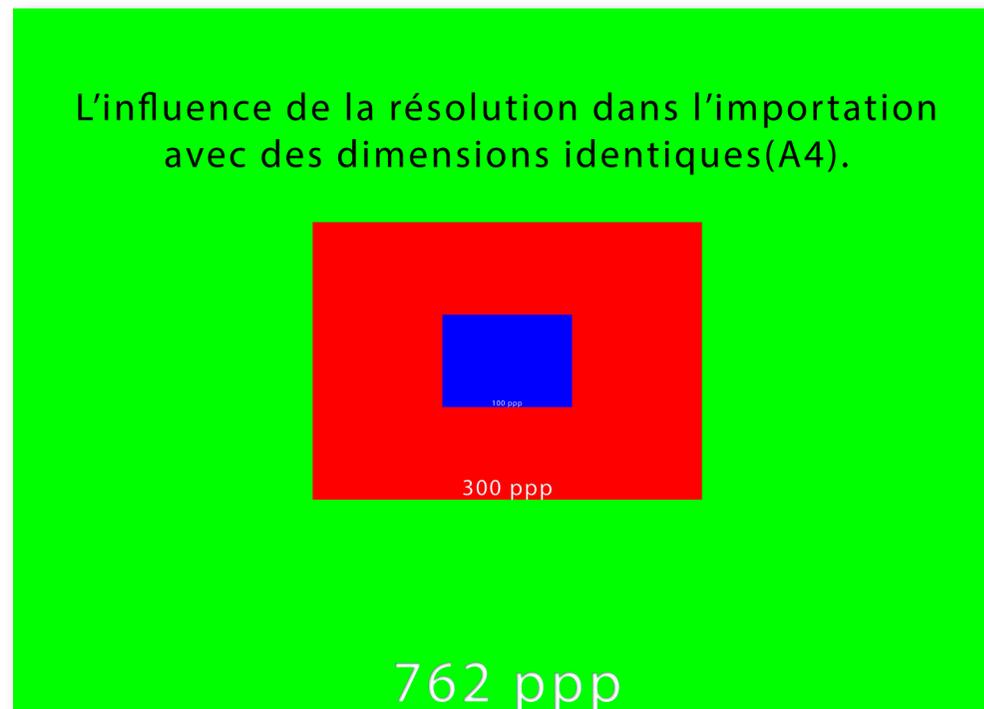
## Dimensions des fichiers

### Mode d'emploi

Tous les fichiers destinés au jeu photos doivent répondre à des critères bien définis. La dimension maximum est 1920 pixels. Elle peut s'appliquer, soit à la largeur, soit à la hauteur. La résolution de 300 ppp permet une utilisation pour l'impression. Toutes les photos qui illustrent les magazines peuvent être éditées dans le livre du club avec le mode «RVB». Dans le dernier jeu, 19 paramètres n'étaient pas conformes. Ci-contre, l'apparence des images à l'importation contenant des réglages différents qui nécessitent un réajustement pour uniformiser la présentation. Le cliché référence (plein écran) est celui en rouge.



Jean-Marie CHARTIER



## *Thèmes jeu photos 2020/2021*

Octobre : Libre hors nature

Novembre : Nature (en suivant le règlement de la fédé).

Décembre : Photographier les photographes en action (pas d'autoportrait).

Janvier : La couleur rouge.

Février : Nature morte.

Mars : La lettre O (le nom du sujet principal commence par la lettre O, hors faune et flore).

Avril : Photo N/B + 1 couleur.

Mai : Formes géométriques dans l'environnement, créées par l'homme.

Juin : Photo minimaliste.

## *Prescriptions obligatoires PFA*

Deux images maximum, avec **1920 pixels** dans la plus grande dimension et une résolution de **300 pixels par pouce**. Les formats acceptés sont le paysage, le portrait, le carré et le panoramique.

Les photos doivent être identifiables en commençant par les initiales, suivies de 01, 02 et du nom de fichier généré par l'appareil photo ou l'ordinateur et être envoyées à :

[chartier.jeanmarie@gmail.com](mailto:chartier.jeanmarie@gmail.com)

La projection et l'analyse de toutes les photos se fera le deuxième jeudi dans un ordre décroissant.

## *Jeu photos du mois de février*

### **Détail du jeu photos**

1. Envoi\* de 2 photos à : [jeanmarie.chartier@gmail.com](mailto:jeanmarie.chartier@gmail.com) jusqu'au **mercredi 3 février** 2020 minuit.
2. Mise en ligne des photos sur le site [clubpfa.com](http://clubpfa.com) à la rubrique «Jeux du jeudi» le **jeudi 4 février** 2020.
3. Analyse des photos sur le site à partir du **vendredi 5 février** 2020.
4. Envoi de vos notes (évaluation de 5 à 20) jusqu'au **mercredi 10 février** 2020 minuit.
5. Mise en ligne sur le site [clubpfa.com](http://clubpfa.com) des résultats le **jeudi 11 février** 2020.

Sur le calendrier ci-contre, chaque numéro sur la colonne représente l'action détaillée ci-dessus et les ajustements possibles.

\*Si vous envoyez des photos, vous devez noter toutes les photos sauf les vôtres. Si vous ne participez pas en tant qu'auteur, vous pouvez juger en notant toutes les photos. Un participant qui envoie des photos et qui ne note pas, se verra attribuer automatiquement la note de 5/20, minimum autorisé par la Fédération Photographique de France.

*Jean-Marie CHARTIER*

Février		
1	L	1
2	M	1
3	M	1
4	J	2
5	V	3 & 4
6	S	3 & 4
7	D	3 & 4
8	L	3 & 4
9	M	3 & 4
10	M	3 & 4
11	J	5

## Le Club PFA

Siège Social : Espace Nelson Mandela  
82 bd du Général Leclerc  
95100 ARGENTEUIL

Présidente : Claudine BOURDON

Secrétaire : Manuel VICH

Trésorière : Nelly BLAGOGEVIC

Administrateur site : André TABARE

Rédacteur en chef CL1DŒIL : Jean-Marie CHARTIER

Responsables sortie : Didier KALFON & Gilles LE GALL

Responsables studio : Vladimir BLAGOJEVIC & Didier KALFON

Responsables projection : Patrick LEBEE & Gilles LE GALL

Responsables son : Vladimir BLAGOJEVIC & Jean-Marie CHARTIER

Relations extérieures : Manuel VICH

## Agenda

### 30 janvier

Début du jeu photos

### 4 février

Mise en ligne des photos

### 5 février

Analyse et notation des photos

### 10 février

Date limite envoi des notes

### 11 février

Mise en ligne des résultats