

C1 DŒIL

Le magazine du PFA

Info

Confinement 2

Jeu photos

Nature

Numérotation de fichiers

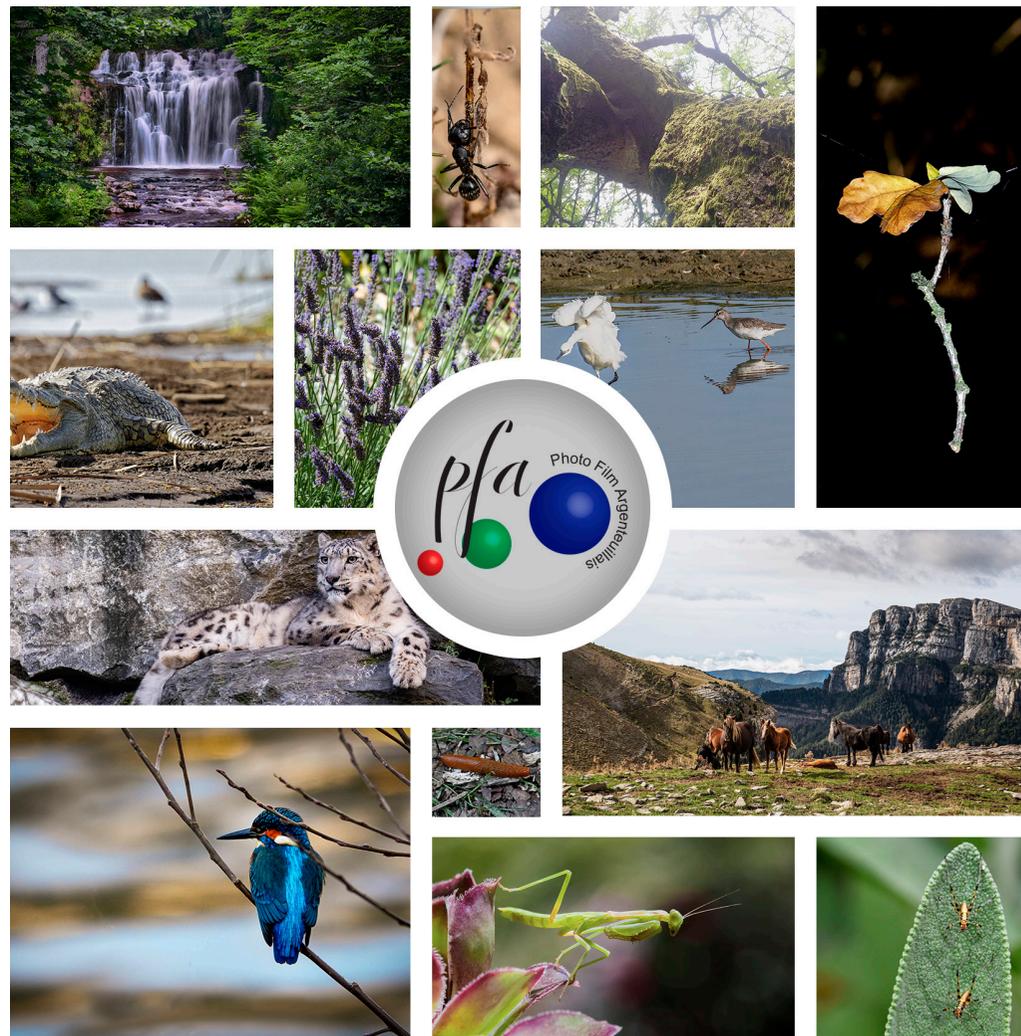
Les bonnes habitudes

Carnet de voyage

Un weekend bordelais

Agenda

Les rendez-vous de décembre



Novembre 2020 N°484

Sommaire

Confinement 2	3
Jeu photos : Nature	4
Le classement général	5
Carnet de voyage	20
La boutique du château du Marquis de Terme	21
Talmont	23
Le phare de Cordouan	24
Numérotation des fichiers	25
Jeu photos du mois de décembre	26
Thèmes jeux photos 2020/2021	27
Prescriptions obligatoires PFA	27

Confinement

Version 2

Décidément, j'ai vraiment du mal à comprendre. Pour justifier le confinement à la carte (pour notre vie privée, nos loisirs...) et répondre aux craintes exprimées par les français, un membre du gouvernement déclare* «qu'il y a moins de risques dans l'entreprise qu'à la maison». Ouf, nous nous sommes inquiétés pour rien, nous pouvons nous déplacer pour travailler. Dans la foulée, le télétravail devient la règle. Les contradictions sont la référence depuis le début de la pandémie. En attendant, nous sommes des centaines de milliers privés de nos passions alors qu'en haut lieu, on a attendu que les

cotisations entrent dans les caisses des fédérations pour siffler la fin de la récréation avant qu'elle ne commence. J'ai beau faire des efforts, la pilule est difficile à avaler, à moins que ce soit une couleuvre.

Jean-Marie CHARTIER



***D'après une étude, la probabilité de contamination serait plus forte à domicile qu'à l'extérieur.**

La méthodologie choisie a porté sur l'étude des 3410 contacts de 391 patients atteints de COVID-19. Sur ces 3410 contacts, 127 ont été contaminés, et sur ces 127 cas secondaires, 105 ont été contaminés à domicile, alors qu'une seule contamination s'est produite dans les transports en commun. 11 ont eu lieu dans des lieux de divertissement ou sur le lieu de travail, 7 dans un établissement de soins de santé.

Jeu photos : Nature

Quel dommage...

Participer au jeu, c'est envoyer des photos et se conformer aux règles établies (voir détails du jeu photos) : **si vous envoyez des photos, vous devez noter toutes les photos sauf les vôtres.** Malheureusement, une photo a été rétrogradée car l'auteure n'a pas envoyé son classement. Quel dommage, car elle partageait une troisième place largement méritée. Le paysage est en retrait, l'omniprésence de l'homme ne facilite pas la tâche. En revanche, la faune de très près ou de très loin reste une valeur sûre. Si quelques photographes ont utilisé un équipement spécifique, notamment l'utilisation de tubes allonge, nous observons qu'avec un matériel standard, la nature reste accessible.

Jean-Marie CHARTIER

En suivant le règlement de la
Fédération Photographique de France

Vous devez présenter des animaux vivants non apprivoisés et des plantes non cultivées dans leur environnement naturel. Vous pouvez vous inspirer de la géologie et la grande diversité des phénomènes naturels, allant des insectes aux icebergs.

Les photos d'animaux domestiqués, tenus en cage ou soumis à une quelconque forme de restriction, ainsi que des photos de plantes cultivées, ne sont pas autorisées.

Jeu photos, le classement général

Photo N°	Nom	Total	Minimum	Maximum	Classement
12	KALFON Didier DK	274	13	20	1
28	BOURDON Claudine CB	261	13	20	2
24	TABARE André AT	251	12	19	3
26	PARET Michel MP	249	12	19	4
8	MEAUX Christine	246	11	20	5
18	LEBEE Patrick PL	242	11	19	6
16	MEAUX Christine	239	13	17	7
29	DEBRUYNE Dominique DD	235	10	19	8
20	ROYER Guy GR	229	10	19	9
15	LE GALL Gilles GLG	227	7	18	10
27	KALFON Didier DK	225	10	17	11
4	LEBEE Patrick PL	223	10	17	12
19	PARET Michel MP	221	8	19	13
30	CHARTIER Jean-Marie JMC	217	8	20	14
1	ROYER Guy GR	214	11	17	15
13	BOURDON Claudine CB	213	10	18	16
5	TABARE André AT	212	8	18	17
17	PARET Michèle MeP	211	10	16	18
2	LE GALL Gilles GLG	209	10	16	19
9	DEBRUYNE Dominique DD	209	10	17	19
10	PARET Michèle MeP	209	10	17	19
11	BLAGOJEVIC Nelly NB	206	11	16	22
21	CHARTIER Jean-Marie JMC	193	7	17	23
7	BLAGOJEVIC Vladimir VB	182	8	17	24
14	BLAGOJEVIC Vladimir VB	170	6	15	25
23	BLAGOJEVIC Nelly NB	167	7	15	26
25	VICH ManuelMV	161	6	14	27
6	VICH ManuelMV	154	7	14	28
3	BEGHIN Marie MB	85	5	5	29
22	BEGHIN Marie MB	85	5	5	29

Jeu photos : Nature



Didier KALFON

Jeu photos : Nature



Claudine BOURDON

Jeu photos : Nature



André TABARE

Jeu photos : Nature



Michel PARET

Jeu photos : Nature



Christine MEAUX

Jeu photos : Nature



Patrick LEBÉE

Jeu photos : Nature



Dominique DEBRUYNE

Jeu photos : Nature



Guy ROYER

Jeu photos : Nature



Gilles LE GALL

Jeu photos : Nature



Jean-Marie CHARTIER

Jeu photos : Nature



Michèle PARET

Jeu photos : Nature



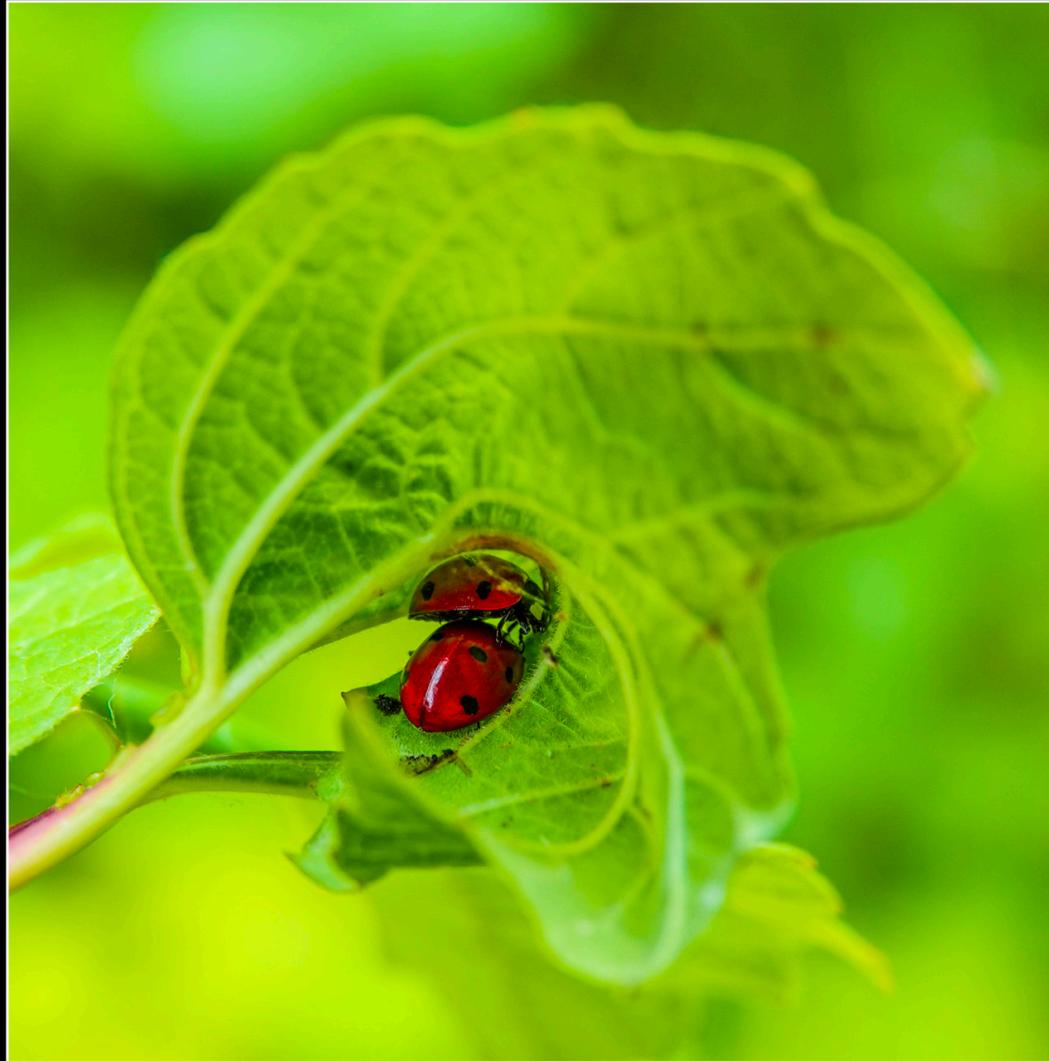
Nelly BLAGOJEVIC

Jeu photos : Nature



Vladimir BLAGOJEVIC

Jeu photos : Nature



Marie BÉGHIN

Carnet de voyage

Un week-end dans le Bordelais ...

Une fois n'est pas coutume, c'est aujourd'hui un « clin d'œil » particulier sur un petit coin de France que je vous propose, au travers de ces quelques images prises dans le Sud-Ouest.

Depuis plusieurs années déjà, un couple d'amis me reçoit le temps d'un long week-end à Saujon, une petite ville située au bord de la Seudre, entre Saintes et Royan.

Connaissant aujourd'hui parfaitement la région, nous élargissons désormais chaque année un peu plus le champ des possibles en choisissant un point nodal autour duquel nous prenons tout le temps nécessaire à une visite paisible de ses principaux centres d'intérêt et de ses environs.

L'an dernier, nous avons jeté notre dévolu sur l'estuaire de la Gironde et pour ce faire, c'est à Blaye que nous avons décidé de faire étape. A plusieurs reprises déjà par le passé, nous avons envisagé d'aller visiter les abords de la pointe de Grave et en particulier le phare de Cordouan. Sans succès jusqu'à ce jour.

Tenu par les contingences des marées — le phare n'étant accessible qu'aux basses eaux — c'est donc tôt le matin que nous avons rejoint Royan afin d'embarquer sur le bateau qui nous a emmenés sur le site.

Servis par une météo favorable, outre une agréable promenade en mer, nous avons

vraiment pu effectuer une belle visite de ce magnifique ensemble architectural.



La boutique du château du Marquis de Terme



Patrick LEBÉE

Le lendemain, c'est par la route que nous avons longé l'estuaire de la Gironde. Après une halte au typique village charentais de Talmont, nous avons rejoint la ville de Blaye où nous avons consacré l'après-midi à la visite de son impressionnante citadelle construite par Vauban.

C'est grâce au bac qui traverse l'estuaire que nous avons abordé Lamarque et le vignoble de Margaux où nous avons visité le château Lascombe, l'un des grands crus classés de la région. Puis ce fut Pauillac et ses prestigieux domaines, la pointe de Grave et enfin le retour en ferry vers Royan. Une journée trop courte car cette belle région viticole mériterait vraiment qu'on s'y attarde plus longuement.



Patrick LEBÉE



La citadelle de Blaye

Elle fait partie du Réseau des sites majeurs Vauban, douze places fortes inscrites au Patrimoine Mondial de l'UNESCO depuis 2008.

Talmont



Patrick LEBÉE

Le phare de Cordouan

Situé à 7 km en mer, entre les côtes girondines et charentaises, c'est le plus ancien des phares français encore en activité. Classé monument historique dès 1862, il a été construit sur un îlot rocheux rattaché à la commune du Verdon-sur-Mer. Son architecture grandiose, fruit d'une histoire longue et tourmentée, a fait de Cordouan un « Versailles de la mer », un phare unique au monde dont la visite ne peut que susciter l'émerveillement.

Numérotation des fichiers

Mode d'emploi

La numérotation des images a fait l'objet d'un article dans le CL1DCEIL n°462 (page 5).

Pour les nouveaux membres mais aussi pour les familiarisés, les bonnes pratiques sont détaillées et illustrées sur cette page.

L'appareil photo génère dès la prise de vue, des informations qui identifient le fichier. Ces renseignements permettent l'importation, le classement, la recherche.

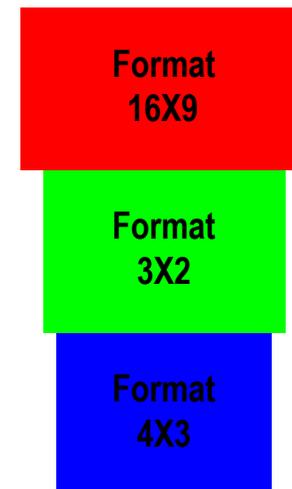
Comme la plaque d'immatriculation d'un véhicule, le nom original de la photo est unique, et le modifier c'est casser le lien généré soit par l'appareil, soit par l'ordinateur.

Pour travailler en toute quiétude, il est préférable de garder l'intégralité des caractères qui le composent et d'insérer d'autres signes pour un usage bien défini.

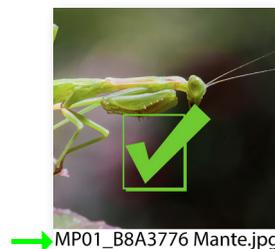
Les photos destinées au club doivent être identifiables. En ajoutant au début du nom du fichier, ses initiales suivies d'un chiffre (01, 02...), nous personnalisons et nous classons l'image dans de bonnes conditions.

Cette méthode évite les pertes de fichiers par écrasement.

Nous aurons l'occasion de revenir sur cette particularité lors d'une séance.



Jean-Marie CHARTIER



Si vous envoyez des photos, vous devez noter toutes les photos sauf les vôtres.

Jeu photos du mois de décembre

Détail du jeu photos

1. Envoi* de 2 photos à : jeanmarie.chartier@gmail.com jusqu'au **mercredi 1^{er} décembre** 2020 minuit.
2. Mise en ligne des photos sur le site clubpfa.com à la rubrique «Jeux du jeudi» le **jeudi 2 décembre** 2020.
3. Analyse des photos sur le site à partir du **vendredi 3 décembre** 2020.
4. Envoi de vos notes (évaluation de 5 à 20) jusqu'au **mercredi 9 décembre** 2020 minuit.
5. Mise en ligne sur le site clubpfa.com des résultats le **jeudi 10 décembre** 2020.

Sur le calendrier ci-contre, chaque numéro sur la colonne représente l'action détaillée ci-dessus et les ajustements possibles.

*Si vous envoyez des photos, vous devez noter toutes les photos sauf les vôtres. Si vous ne participez pas en tant qu'auteur, vous pouvez juger en notant toutes les photos. Un participant qui envoie des photos et qui ne note pas, se verra attribuer automatiquement la note de 5/20, minimum autorisé par la Fédération Photographique de France.

Novembre		Décembre		
1	D	1	M	1
2	L	2	M	1
3	M	3	J	2
4	M	4	V	3 & 4
5	J	5	S	3 & 4
6	V	6	D	3 & 4
7	S	7	L	3 & 4
8	D	8	M	3 & 4
9	L	9	M	3 & 4
10	M	10	J	5
11	M	11	V	
12	J	12	S	
13	V	13	D	
14	S	14	L	
15	D	15	M	
16	L	16	M	
17	M	17	J	
18	M	18	V	
19	J	19	S	
20	V	20	D	
21	S	21	L	
22	D	22	M	
23	L	23	M	
24	M	24	J	
25	M	25	V	
26	J	26	S	
27	V	27	D	
28	S	28	L	
29	D	1	M	
30	L	1	M	
		31	J	

Jean-Marie CHARTIER

Thèmes jeu photos 2020/2021

Octobre : Libre hors nature

Novembre : Nature (en suivant le règlement de la fédé).

Décembre : Photographier les photographes en action (pas d'autoportrait).

Janvier : La couleur rouge.

Février : Nature morte.

Mars : La lettre O (le nom du sujet principal commence par la lettre O, hors faune et flore).

Avril : Photo N/B + 1 couleur.

Mai : Formes géométriques dans l'environnement, créées par l'homme.

Juin : Photo minimaliste.

Prescriptions obligatoires PFA

Deux images maximum, avec **1920 pixels** dans la plus grande dimension et une résolution de **300 pixels par pouce**. Les formats acceptés sont le paysage, le portrait, le carré et le panoramique.

Les photos doivent être identifiables en commençant par les initiales, suivies de 01, 02 et du nom de fichier généré par l'appareil photo ou l'ordinateur et être envoyées à :

chartier.jeanmarie@gmail.com

La projection et l'analyse de toutes les photos se fera le deuxième jeudi dans un ordre décroissant.

Le Club PFA

Siège Social : Espace Nelson Mandela
82 bd du Général Leclerc
95100 ARGENTEUIL

Présidente : Claudine BOURDON

Secrétaire : Manuel VICH

Trésorière : Nelly BLAGOGEVIC

Administrateur site : André TABARE

Rédacteur en chef CL1DŒIL : Jean-Marie CHARTIER

Responsables sortie : Didier KALFON & Gilles LE GALL

Responsables studio : Vladimir BLAGOJEVIC & Didier KALFON

Responsables projection : Patrick LEBEE & Gilles LE GALL

Responsables son : Vladimir BLAGOJEVIC & Jean-Marie CHARTIER

Relations extérieures : Manuel VICH

Agenda

29 novembre

Début du jeu photos

3 décembre

Mise en ligne des photos

4 décembre

Analyse et notation des photos

9 décembre

Date limite envoi des notes

10 décembre

Mise en ligne des résultats