

C1LDŒIL

Le magazine du PFA

Jeu photos

La lettre «L»

Photos libres

Le Crotoy

Série

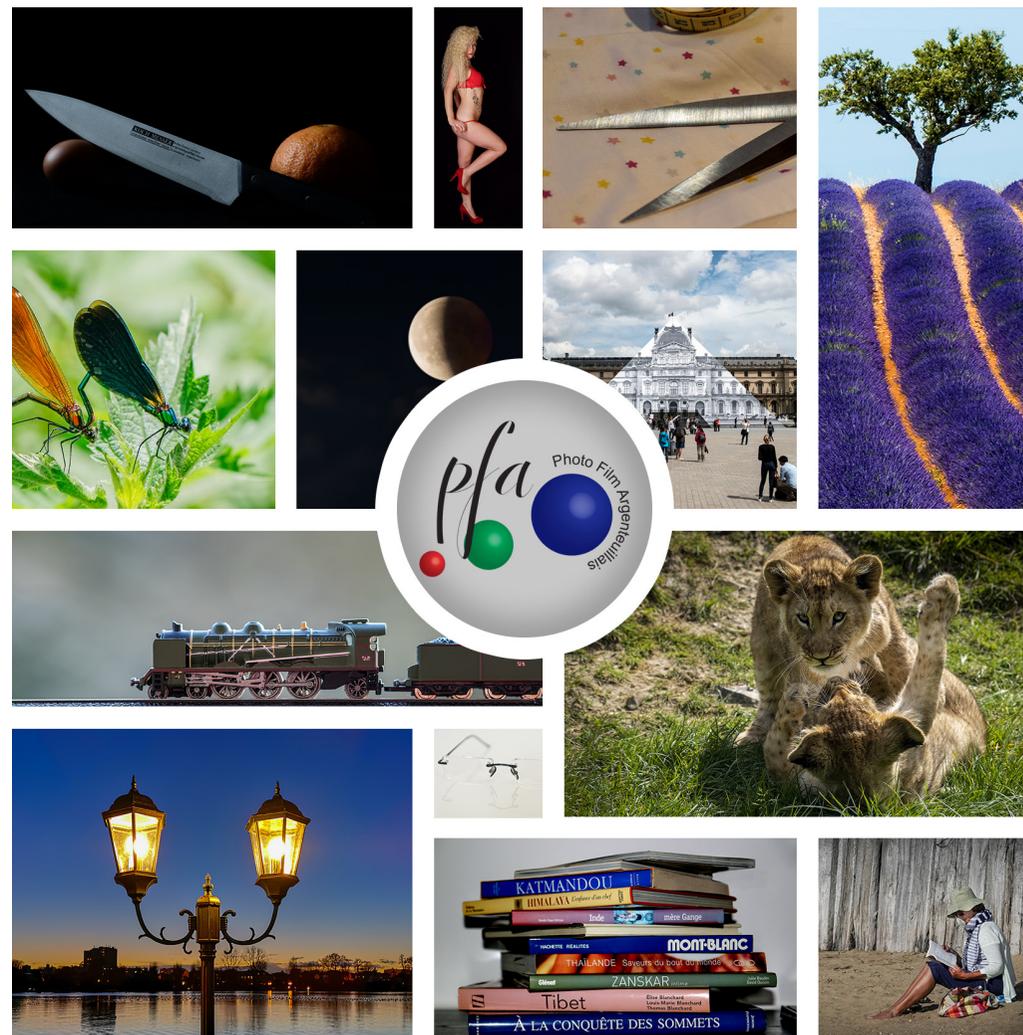
Brisures spontanées

Série

Nature discrète

Série

Vie de quartier



Février 2020 N°477

Sommaire

Sommaire.....	2
Présentation du jeu photos.....	3
Jeu photos : André TABARE	4
Jeu photos : Gilles LE GALL.....	5
Jeu photos : Claudine BOURDON	6
Jeu photos : Guy ROYER	7
Jeu photos : Michèle PARET	8
Série : Le Crotoy	9
Série : Brisures spontannées de symétrie.....	11
Série : Nature discrète.....	13
Diaporama : Les cancanes du pélican	14
Série : Vie de quartier	16
Palmares du gala 2020.....	18
Jeux photos 2019/2020	20
Les rendez-vous du mois de février	21

Jeu photos

La lettre «L».

Lisons : locomotive (lourde), Louvre (Lescot), loup (lupus), lapin (lagomorphe). Le lien ? La lettre L les lie. Louons les lauréats.





André TABARE



Gilles LE GALL



Claudine BOURDON



Guy ROYER



Michel PARET

Le Crotoy

Série de Jean-Claude RONGIER

Jean-Claude a saisi de magnifiques reflets aquatiques d'arbres, voiliers et même une balise, dans une jolie lumière.



Roger BANISSI



Brisures spontanées de symétrie

Série de Guy ROYER

Sur une musique « hip hop de blancs » (C'est Guy qui m'a donné le nom de ce genre musical), il a saisi des passants dans les rues de Séville. Le montage est particulier, comme le laisse entendre le titre de la série, signe que Guy a le mérite de faire de la recherche dans ses présentations.



Roger BANISSI

Brisures spontanées de symétrie



Nature discrète

Série de Didier Kalfon

Votre porte donne sur le jardin ou sur les champs ? Comme vous avez toujours sur vous un capteur d'images, vous pouvez comme Didier réunir au fil du temps une abondante collection de photos de nature : fleurs sauvages, oiseaux de tout plumage, insectes, champignons...j'en passe...le tout sans titre de transport et sans attente dans un aéroport.



Le gala 2020 du PFA

Série de Didier Kalfon

Le time-lapse consiste à prendre quantité de photos d'un événement à partir d'un point fixe, à intervalles réguliers (ici, quatre secondes), pendant un long moment puis à les projeter à la cadence normale d'un projecteur de cinéma. Didier a filmé ainsi l'entrée et la sortie de notre dernier gala. L'effet d'accélération est surprenant et amusant surtout si comme ici on l'accompagne d'une musique comique au rythme rapide.



Roger BANISSI

Les cancans du Pélican

Diaporama de Roger Banissi

Car pour notre part nous avons longuement attendu notre avion pour nous rendre à Mykonos ...dans un appareil d'avant la guerre, qui tremblait de toute sa voilure. Il y a longtemps, un pêcheur de cette île avait trouvé un pélican blessé. Soigné, guéri, l'animal n'a jamais voulu repartir et depuis lors le pélican est la mascotte de Mykonos, où il fait comme chez lui, arpentant les ruelles, réclamant du poisson aux pêcheurs, ouvrant les fontaines pour s'abreuver (en oubliant de les refermer).



Roger BANISSI



Vie de quartier au Val sud

Série de André TABARE

André s'est frotté à PTE. Il nous fait visiter le quartier où il habite et montre les travaux d'aménagement qui y ont été faits. Ceux qui ne connaissent que le centre-ville perçoivent l'étendue d'Argenteuil et découvrent des espaces agréables... sous l'objectif superlatif d'André.



Roger BANISSI



Le gala 2020 du PFA

Bonjour à tous les auteurs !

Le spectacle audiovisuel annuel du « Photo Film Argenteuillais » a eu lieu les 24, 25 et 26 janvier en matinée, devant un public enthousiaste. Grâce à vous, nous avons attiré environ 200 spectateurs, beaucoup de personnes nouvelles qui ont compensé l'absence d'anciennes. Notons aussi la présence de membres de clubs amis de la région que nous ne connaissions pas et qui se sont déplacés grâce à l'information faite par l'Union Régionale de la fédération. Un regain d'intérêt pour l'audiovisuel ? Nous l'espérons...

Concernant le choix du programme, je vous transmets les impressions d'une spectatrice : « *C'était beau, émouvant, drôle... Beaucoup de questions aussi à se poser sur notre société* ».

En effet, nous avons essayé de composer un programme varié pour distraire le public, mais nous avons également tenu à aborder des sujets profonds qui suscitent la réflexion.

Merci à vous de nous avoir confié vos œuvres, grâce à vous, notre spectacle a été une réussite.

Voici maintenant le résultat du vote du public, toutes séances confondues :

- 1^{er} - ANTARCTIQUE, LE CONTINENT BLANC - Jean-Pierre Simon
- 2^{ème} - FASKRUDSFJORDUR - Corentin Le Gall
- 3^{ème} - BONJOUR VIETNAM - Claudine Bourdon
- 4^{ème} - LA MAISON DU DOCTEUR ADAMSKI - Roger Banissi
- 5^{ème} - UN ENFANT DE LA RETIRADA - José Catalan



Les autres productions, par ordre des projections :

- FLORILÈGE GÉNÉRALISTE des photographes du PFA
- FOLEGANDROS de Guy Royer
- ET SI C'ÉTAIT DEMAIN ? de Didier Kalfon
- BLANC de Maurice Ricou
- LE PUIITS de Michèle & Michel Paret
- LES PERLES DU BAC de Patrick Rottiers
- FLORILÈGE ANIMALIER des photographes du PFA
- HORIZONS BLEUS de Michèle & Michel Paret
- NIKKEI de Henk Tulp

et pour conclure, hors classement car déjà nommée en 2015 :

- QUESTION DE CULTURE - Maurice Guidicelli

Bien à vous tous !



Michèle PARET

Jeux photos 2019/2020

Octobre : Libre nature (en respectant les critères de la PFP)

Novembre : Le ferroviaire (sauf les trains et les rails)

Décembre : Libre hors nature

Janvier : Photos de personnages (silhouettes vues de dos)

Février : Le nom du sujet principal doit commencer par la lettre L

Mars : Couleur verte (hors nature, hors chlorophylle)*

Avril : Photo de nuit (pose longue)

Mai : Photo minimaliste

Juin : Photos de Paris

* Pas de forêt, pas de plante, pas de gazon...

Prescriptions obligatoires PFA

De 1 à 5 images, hauteur 1080, largeur 1620 ou 1920 pixels, carrées et verticales acceptées.

Les photos doivent être identifiables en commençant par les initiales, suivies de 01, 02, 03... et du nom de fichier généré par l'appareil photo ou l'ordinateur et être envoyées **au plus tard le mardi soir** à Claudine et à Michel P.

Pour préparer le PTE, je prendrai toutes les photos 01, puis les 02 et ainsi de suite pour arriver à un maximum de 30 photos.

5 photos seront sélectionnées par 3 juges choisis dans la salle et analysées en commun. Le jeudi suivant, les photos non retenues seront étudiées.

Le Club PFA

Siège Social :

Espace Nelson Mandela
82 bd du Général Leclerc
95100 ARGENTEUIL

Présidente :

[Claudine BOURDON](#)

Secrétaire :

[Michel PARET](#)

Trésorier :

[Roger BANISSI](#)

Administrateur site : clubpfa.com

[André TABARE](#)

Rédacteur en chef CL1DCEIL :

[Jean-Marie CHARTIER](#)

Responsables sortie :

[Didier KALFON & Gilles LE GALL](#)

Responsables studio :

[Vladimir BLAGOJEVIC & Didier KALFON](#)

Responsables projection :

[Patrick LEBEE & Gilles LE GALL](#)

Responsables son :

[Vladimir BLAGOJEVIC & Jean-Marie CHARTIER](#)

Relations extérieures :

[Manuel VICH](#)

Agenda

27 février

Technique Photoshop

3 mars

Réunion CA

6 mars

Date limite du jeu photos

25 mars

Préparation sortie (CA)

2 et 3 avril

Gala de boxe à Argenteuil