

C1LDŒIL

Le magazine du PFA

Jeu photos

Silhouettes vues de dos

Série

Wilde Wide West

Vagabondage

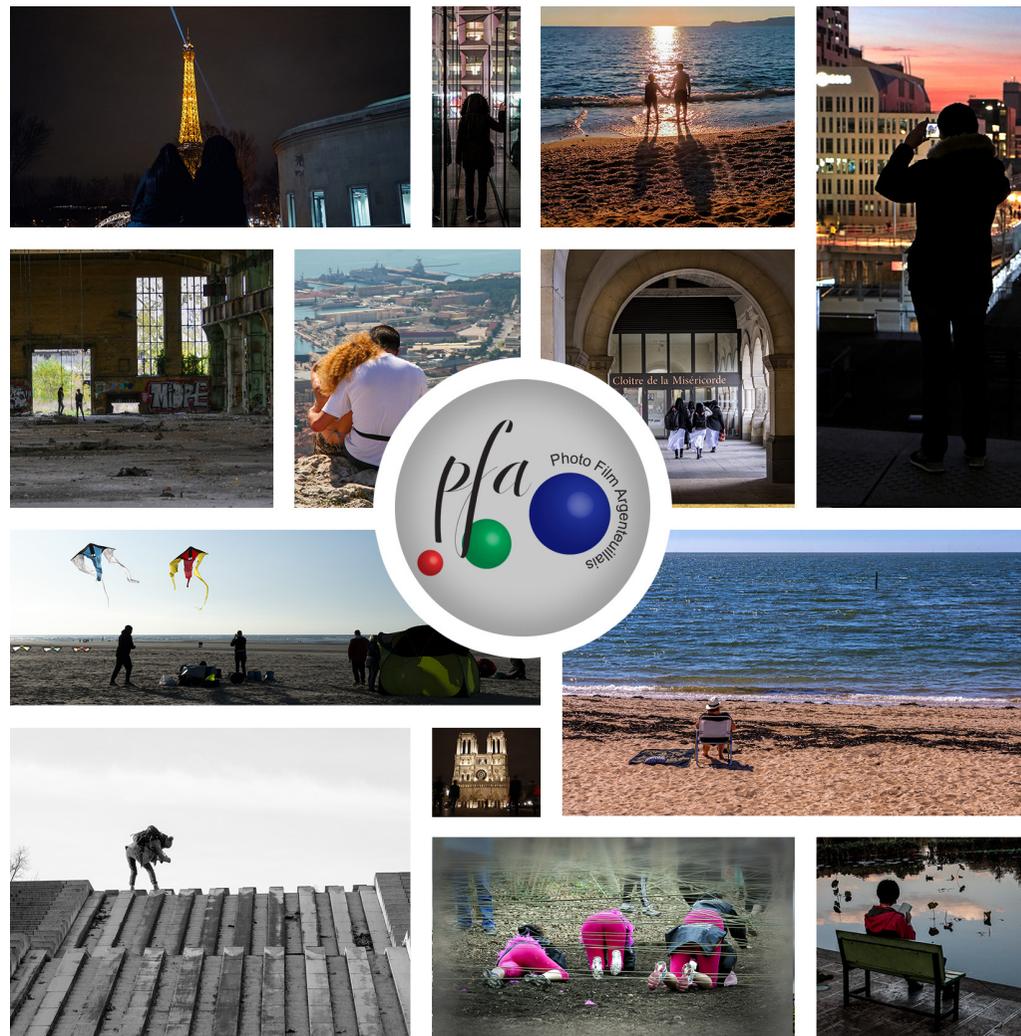
Un vent nouveau

Diaporama

Hansi

Gala

Le programme 2020



Janvier 2020 N°476

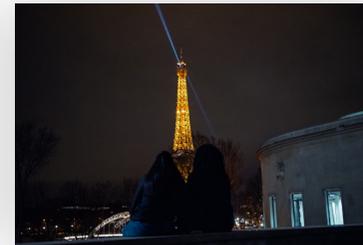
Sommaire

Sommaire.....	2
Présentation du jeu photos.....	3
Jeu photos : Fouad TURKI	4
Jeu photos : Didier KALFON	5
Jeu photos : Michèle PARET	6
Jeu photos : Céline HUMBERT.....	7
Florilège nature.....	8
Série : Wild Wide West	9
Antelope Canyon.....	10
Vagabondage : Un vent nouveau.....	11
Diaporama : Hansi.....	12
Le site du club	13
Préparation du gala	14
Jeux photos 2019/2020	15
Les rendez-vous du mois de Janvier	16

Jeu photos

Photos de personnages, silhouettes vues de dos.

Les juges de la soirée ont eu à visionner trente clichés de personnes posant ou s'activant, mais de dos. Excellente série due au coup d'œil ou à la créativité des participants.





Fouad TURKI



Didier KALFON



Michèle PARET



Gala 2020

Florilège nature

2- Le florilège « nature » du gala 2020. C'est Claudine qui s'est attelée à la tâche. Au sol, dans les herbes, sur les branches ou dans le ciel, les sujets ne manquent pas...encore...pourtant Claudine s'est plainte du manque de matière pour cette sélection 2020. Je relaie son message : cette année, allez à la chasse -aux images- le permis est gratuit.... Et dépêchez- vous car, comme le soulignait François Morel ce matin sur France Inter, déjà trois millions d'espèces ont disparu ces dernières années.



Roger BANISSI

Wild Wide West

Série de Guy ROYER

Wild Wide West. Série de Guy Royer. Guy nous a invités sur www.pfa-ouestamericain.fr. Bonne idée et surtout bonnes photos. Nous sommes chez Ford, Eastwood, Peckinpah, Leone, et autres, la violence en moins. D'ailleurs la musique qui accompagne les vues se démarque des rythmes inquiétants ou tonitruants composées pour ces cinéastes. Bel ensemble, qui aurait même pu être plus long selon certains dires.



Roger BANISSI

Antelope Canyon



Guy ROYER

Un vent nouveau (Saillans)

Vagabondage de Michèle & Michel PARET

C'est avec un plaisir certain que j'ai échangé avec Michel après la projection, car en période de vacances, j'habite à Saillans, village d'environ 1500 habitants, au bord de la Drôme, sur la route qui va de Valence à Gap. Je me suis retrouvé là-bas, dans ses violes (ruelles) tortueuses, devant l'église Saint-Géraud à l'austère façade, devant ses fontaines, ses boutiques à l'ancienne, le tout magnifié par le traitement des images et l'inventivité du montage. Le titre choisi par nos diaporamistes fait allusion au statut particulier du village, où toutes les décisions concernant la vie locale sont discutées et votées par des commissions auxquelles chaque habitant peut participer. C'est comme si le village comportait 1500 conseillers municipaux en puissance. Saillans et ses environs sont tellement photogéniques que l'on pourrait y faire un stage photo...s'il n'y avait la distance (650 km).



Roger BANISSI

Hansi, l'âme de l'Alsace

Diaporama de Claudine BOURDON

Claudine a longuement mûri son montage. Son problème principal a été de pouvoir y inclure des documents (dessins, cartes postales, affiches) aux formats très divers et non normalisés car les peintres et dessinateurs n'ont aucun souci des diaporamistes, surtout quand ceux-ci n'existent pas encore, puisque Hansi a vécu entre 1873 et 1951. Alsacien, né à Colmar, il a dessiné beaucoup de scènes villageoises de l'époque et, francophile, il a réalisé des caricatures anti-allemandes, ce qui lui a valu avant 1918 des procès et même de la prison lorsque l'Alsace était encore en territoire allemand. Vive le diaporama, qui enrichit (seulement sur le plan culturel) son auteur et ceux qui le regardent.



Roger BANISSI

www.clubpfa.com

Le site du club

Nous pouvons visiter le site du club 24/24 et 365 jours par an. Alors pas d'hésitation, la consultation est gratuite, tapez PFA.

Vous verrez que le choix est hétéroclite :

- PFA : Pompes Funèbres de l'Avesnois.
- PFA : Photographes de Films Associés.
- PFA : Photos Films Argenteuillais.

Sur Google, pour arriver à notre site préféré, il faut naviguer jusqu'à la sixième page et pour être précis au 58^{ème} rang mais sur... 32 900 000 possibilités. Ce n'est pas mal. Vous voyez, nous ne sommes pas seuls. Pour accélérer la recherche, ajoutez "photo" à votre demande et là, par miracle, nous passons à la Une, sur le podium avec la médaille de bronze. Un petit bémol quand même : le nombre de visiteurs est plutôt confidentiel. L'administrateur du site observe la fréquentation et remarque que seulement quelques personnes surfent régulièrement sur le site. Alors, dès la fin de l'article, si vous avez oublié de consulter, rendez-vous sur www.clubpfa.com et si votre nom ne figure pas parmi les "Images club", rapprochez-vous de André et il se fera un plaisir de vous ajouter sur la liste des photographes.



Jean-Marie CHARTIER

Préparation du gala 2020

Tous en scène...

Mardi 21 janvier 20h30 : mise sous cadre des photos (uniquement le CA).

Mercredi 22 janvier à 20h30 : répétition des projections avec le CA + PL + MB (variateur) selon disponibilité.

Jeudi 23 janvier 20h30 : rangement de la salle, installation de l'expo et de l'éclairage (tous les adhérents).

Vendredi 24, samedi 25 et dimanche 26 à 14h45 : la présence de tous est bien sûr souhaitée, mais éviter le dimanche après-midi pour laisser la place aux spectateurs. C'est la séance la plus chargée.



Michel PARET

Jeux photos 2019/2020

Octobre : Libre nature (en respectant les critères de la PFP)

Novembre : Le ferroviaire (sauf les trains et les rails)

Décembre : Libre hors nature

Janvier : Photos de personnages (silhouettes vues de dos)

Février : Le nom du sujet principal doit commencer par la lettre L*

Mars : Couleur verte (hors nature, hors chlorophylle)

Avril : Photo de nuit (pose longue)

Mai : Photo minimaliste

Juin : Photos de Paris

*Comme lilliputien, libellule, mais avec lituanien ce sera plus compliqué.

Prescriptions obligatoires PFA

De 1 à 5 images, hauteur 1080, largeur 1620 ou 1920 pixels, carrées et verticales acceptées.

Les photos doivent être identifiables en commençant par les initiales, suivies de 01, 02, 03... et du nom de fichier généré par l'appareil photo ou l'ordinateur et être envoyées **au plus tard le mardi soir** à Claudine et à Michel P.

Pour préparer le PTE, je prendrai toutes les photos 01, puis les 02 et ainsi de suite pour arriver à un maximum de 30 photos.

5 photos seront sélectionnées par 3 juges choisis dans la salle et analysées en commun. Le jeudi suivant, les photos non retenues seront étudiées.

Le Club PFA

Siège Social :

Espace Nelson Mandela
82 bd du Général Leclerc
95100 ARGENTEUIL

Présidente :

[Claudine BOURDON](#)

Secrétaire :

[Michel PARET](#)

Trésorier :

[Roger BANISSI](#)

Administrateur site : clubpfa.com

[André TABARE](#)

Rédacteur en chef CL1DCEIL :

[Jean-Marie CHARTIER](#)

Responsables sortie :

[Didier KALFON & Gilles LE GALL](#)

Responsables studio :

[Vladimir BLAGOJEVIC & Didier KALFON](#)

Responsables projection :

[Patrick LEBEE & Gilles LE GALL](#)

Responsables son :

[Vladimir BLAGOJEVIC & Jean-Marie CHARTIER](#)

Relations extérieures :

[Manuel VICH](#)

Agenda

21 janvier

Mise sous cadres

22 janvier

Répétition projections

23 janvier

Rangement et installation

24 janvier

44^{ème} Gala à 13h30

25 janvier

44^{ème} Gala à 13h30

26 janvier

44^{ème} Gala à 13h30