



PHOTO FILM ARGENTEUILLAIS
82 rue de la Grande Voie - 95100 Argentueil / www.clubpfa.com

mars 2018-n°458

Saison 2017/2018

Compte-rendu de la séance du 1^{er} mars 2018.

Le jeu du mois : les croisements.

Nos photographes ont su dénicher plein de choses formant des croix : fenêtres (appelées aussi « croisées ») et leurs croisillons, mais encore rails, éléments de charpente et même des escalators ! Ne manquait que mon chat, bel exemple de croisement entre un chartreux et un chat ...de gouttière.

Sommaire

Accueil & Sommaire.....	Page 1
Jeu photo: Croisement(s).....	Page 2
Diaporama: Parcours géorgien.....	Page 3
Images libres.....	Page 4
Selfie: Gérard Colin.....	Page 5
Agenda & Thèmes du jeu photo.....	Page 6

*Pour une meilleure lecture des images, vous pouvez consulter le site: clubpfa.com rubrique "Concours du Jeudi"



Didier KALFON



Claudine BOURDON



Gilles LE GALL



Jean-Marie CHARTIER

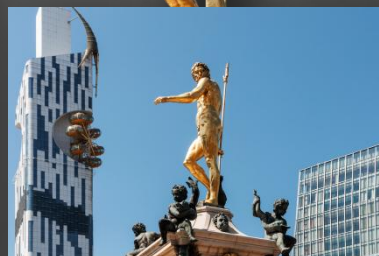
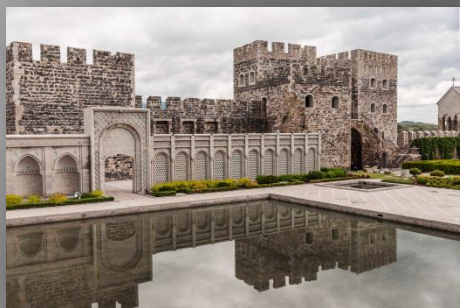


Majid ELFAQUER

Parcours géorgien; Diaporama de Claude FOURNON

Des diaporamas sur Venise, il en existe une pleine gondole. Sur l'Egypte, une pleine felouque. Mais sur la Géorgie ? Avez-vous déjà vu un diaporama sur la Géorgie ? Et c'est le principal mérite de Claude, que de nous prêter des yeux neufs pour découvrir un pays aux paysages magnifiques, riche en monuments anciens bien conservés et même en monuments modernes originaux. Les images sont belles, le rythme est bon, les enchaînements passent agréablement, le commentaire est riche et utile et ne manque pas d'humour pour évoquer le fils le plus remarquable (au sens premier du terme) du pays, à savoir, Iossif Vissarionovitch Djougachvili. (On économise de l'encre en écrivant plus simplement : Staline.).

Claude a réalisé là un très bon travail.



Roger Banissi.

Images libres



Selfie

Pour cet article, j'avais prévu une espèce de quizz pour trouver un personnage que tout le club connaît avec comme indices des mots-clés, jusque là rien d'original. Sauf que, en cherchant les termes décrivant "l'inconnu", j'ai vite senti que la tâche allait être plus ardue que prévu. Si je vous dis: "casquette, ciel et bateau" le jeu est déjà fini. J'aurais pu essayer: "Bretagne, moustache, flash", c'est pareil. L'implication de notre protagoniste au sein du PFA est telle, que la réponse jaillit presque automatiquement. Maintenant que vous l'avez tous reconnu, Gérard Colin a bien voulu répondre aux questions du "Cl'1 d'œil" avant son départ pour sa Bretagne presque natale. Le principe étant de répondre à la première personne d'où le titre "selfie (ou égoportait)", non pas pour se la raconter, mais pour nous raconter.



JMC: Tu es photographe depuis combien de temps ?

GC: Depuis l'enfance, j'ai suivi mon père qui pratiquait la photographie. Il a créé un club photo, argentique bien sûr, en noir et blanc évidemment. Une expérience de presque soixante ans.



JMC: Quel fut ton premier appareil ?

GC: Nikon Photomic FTN que j'ai acheté à crédit. C'est un appareil qui était utilisé par les professionnels (une version spécialement modifiée du FTN fut emmenée lors de la mission spatiale Apollo 15). Malheureusement, je ne le possède plus et j'ignore de quelle façon je m'en suis séparé.



JMC: Le noir et blanc c'est depuis toujours ?

GC: Non. Au début, j'ai fait de la diapositive avec des montages qui ressemblaient plus à des séries qu'aux diaporamas que l'on projette aujourd'hui. Quant au noir et blanc, c'est le travail de la lumière qui m'intéresse, de rechercher les contrastes, de donner de la profondeur et du volume pour interpeller celui qui regarde. Que l'observateur continue l'histoire.

JMC: Le ciel ?

GC: Pour moi, le ciel est important notamment en noir et blanc. Il donne de la force, du caractère, de la présence alors qu'un ciel délavé, plat, recelant peu d'informations enlève de l'impact à l'image.

JMC: Beaucoup de photos de Bretagne dans ta production, était-ce un retour vers le futur ?

GC: Ce n'était pas écrit, mais plutôt en pointillé, en arrière plan. Mes parents ont quitté la Bretagne pour Paris où je suis né. La famille, les vacances, mon enfance c'est là-bas. Je ne vais pas rejoindre l'endroit souhaité, mais je me suis rapproché de mes racines, de mon histoire.

JMC: Dans ta prochaine destination, il n'y a pas de club ?

CG: Non, mais il y en a un à quelques kilomètres. J'irai voir, et s'il y a les ingrédients auxquels je suis attaché, la camaraderie, la simplicité mais aussi l'exigence, je ferai comme au PFA, je donnerai volontiers du temps pour partager ma passion sans contrainte fédérale, juste pour le plaisir.



Merci Gérard et **Kenavo**



JMC

Agenda

A suivre: L'évolution de l'exposition commune (PIA, Nouvel Art Image et PFA) proposée par Gérard.

Dimanche 25 mars: La fête de l'épouvantail à Sagy (95).

Jeux photos 2017/2018 *

~~Octobre: Libre nature~~

~~Novembre: Une lettre de l'alphabet "B"~~

~~Décembre: Libre hors nature~~

~~Janvier: La forêt en automne~~

~~Février: Les mains et (ou) les pieds~~

~~Mars: Croisement(s)~~

 **Avril: Vieille photo album monochrome**

Mai: Surimpression

Juin: Au ras du sol



*Explications des jeux photos dans le courriel de Claudine du 25 juin 2017

JM-CHARTIER

