

c1 DŒIL

Le magazine du PFA

Jeu photos

La couleur verte

Photo libre

Portrait

Diaporama

Hasankeyf

Série

Vegas with a wide angle

Montage

Shooting automnal



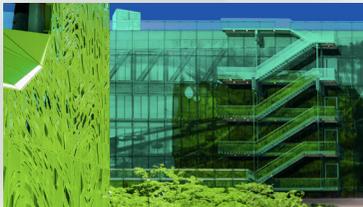
Sommaire

Sommaire.....	2
Présentation du jeu photos.....	3
Jeu photos : André TABARE	4
Jeu photos : Guy ROYER	5
Jeu photos : Guy ROYER	6
Jeu photos : Nelly BLAGOJEVIC.....	7
Studio.....	8
Diaporama : Hasankeyf.....	10
Diaporama : Vegas with a wide angle.....	12
Montage : Shooting automnal.....	14
Reportage : Partenariat PFA / ESTUDIANTINA.....	16
Jeux photos 2019/2020	18
Les rendez-vous du mois de mars.....	19

Jeu photos

La couleur verte

Pour y participer il fallait curieusement travailler tout en se mettant au **vert**. Le palmarès est digne d'un inventaire à la Prévert . Une automobile, un concert, du fil à coudre, les yeux de Van Gogh, une mosquée...mais pas de raton laveur !





André TABARE



Guy ROYER



Guy ROYER



Studio

Portrait

Une image libre, une seule, mais un très beau portrait de Nelly réalisé en séance de studio par Richard.



Polaroid



Studio

Roger BANISSI



Richard CHOURAQUI

Hasankeyf , le village condamné.

Diaporama de Claude Morisset, ex membre du club, avec mon aide.

Les photos de ce village situé au sud-est de la Turquie datent de 2005. Déjà on parlait d'un barrage sur le Tigre qui allait le submerger. C'est fait. Voilà pourquoi ce montage de 2008 est redevenu d'actualité en 2020.



Roger BANISSI



Vegas with a wide angle

Série de Guy ROYER

Las Vegas, le triomphe de l'extravagance. Guy nous fait visiter cette ville artificielle où tout est exagéré, trompeur, royaume du faux et de l'argent. L'auteur, toujours avide d'expérimenter a saisi tout cela au grand angle avec une bonne définition, ce qui permet au montage de zoomer quand cela est judicieux.



Roger BANISSI

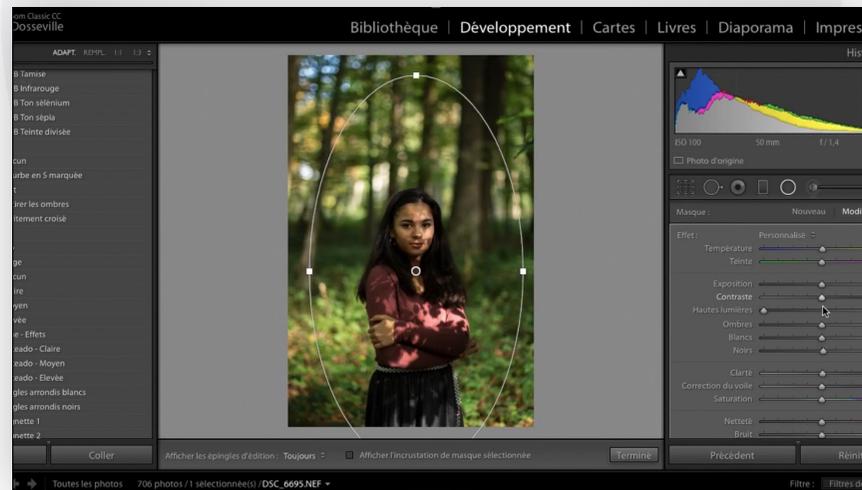


Guy ROYER

Shooting automnal, Audrey.

Montage de Rose Dosserville du club de Maisons -Laffitte.

Sur des prises de vues en vidéo avec des cadrages inventifs et des séquences « Lightroom » de grande technicité, ce montage a séduit l'assemblée par sa liberté et sa fraîcheur. Aux séquences de vidéo prises en extérieur et qui sont des mises en abyme, succèdent des séquences Photoshop conçues dans un esprit vidéo car composées d'une multitude de plans fixes très rapides, ce qui permet à l'auteure de contourner la fixité de la photo et de se rapprocher de la vidéo et donc de s'intégrer à l'ensemble. L'auteure est toute jeune. Nous attendons ses prochaines productions avec impatience.



Roger BANISSI

NIKON D7200
50MM F/1.4 G



F/1,4
1/400S
ISO 160

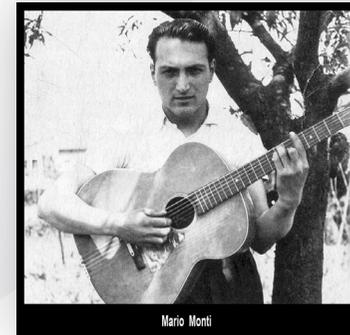
Partenariat PFA / ESTUDIANTINA

Comme vous le savez, le PFA a un partenariat avec l'Estudiantina d'Argenteuil, association qui regroupe environ 70 musiciens de tous les âges (orchestre à plectre), de haut niveau qui se produisent dans notre ville et hors les murs.

Michel Paret, Guy Royer et Claudine Bourdon suivent les activités de cette association et photographient les artistes au cours des concerts et des manifestations diverses qu'ils offrent à leur fidèle public, sous la direction de Florentino Calvo, mandoliniste professionnel de talent.

Le 1er mars dernier, l'Estudiantina fêtait ses 70 ans (elle est encore plus vieille que le PFA !) et un grand concert a célébré l'événement. Un visuel a été réalisé à cette occasion par notre club. Il s'agissait de retracer l'histoire de l'orchestre au cours des 7 dernières décennies et de rendre hommage à Mario Monti, son fondateur. De vieilles photographies sont sorties des archives, des images de répétitions et de concerts plus récents ont été projetées dans un « Figuier Blanc » plein à craquer, devant un public enthousiaste.

Le PFA continue à suivre l'orchestre, à le photographier en vue de l'exposition qui se tiendra à « l'Atelier » en juin prochain.



Michèle PARET



Jeux photos 2019/2020

Octobre : Libre nature (en respectant les critères de la PFP)

Novembre : Le ferroviaire (sauf les trains et les rails)

Décembre : Libre hors nature

Janvier : Photos de personnages (silhouettes vues de dos)

Février : Le nom du sujet principal doit commencer par la lettre L

Mars : Couleur verte (hors nature, hors chlorophylle)

Avril : Photo de nuit (pose longue)*

Mai : Photo minimaliste

Juin : Photos de Paris

* Une pose longue consiste, en photographie, à utiliser de nuit, un temps de pose assez long pour transformer les sources lumineuses mobiles en traînées lumineuses.

Prescriptions obligatoires PFA

De 1 à 5 images, hauteur 1080, largeur 1620 ou 1920 pixels, carrées et verticales acceptées.

Les photos doivent être identifiables en commençant par les initiales, suivies de 01, 02, 03... et du nom de fichier généré par l'appareil photo ou l'ordinateur et être envoyées **au plus tard le mardi soir** à Claudine et à Michel P.

Pour préparer le PTE, je prendrai toutes les photos 01, puis les 02 et ainsi de suite pour arriver à un maximum de 30 photos.

5 photos seront sélectionnées par 3 juges choisis dans la salle et analysées en commun. Le jeudi suivant, les photos non retenues seront étudiées.

Le Club PFA

Siège Social :

Espace Nelson Mandela
82 bd du Général Leclerc
95100 ARGENTEUIL

Présidente :

[Claudine BOURDON](#)

Secrétaire :

[Michel PARET](#)

Trésorier :

[Roger BANISSI](#)

Administrateur site : clubpfa.com

[André TABARE](#)

Rédacteur en chef CL1DCEIL :

[Jean-Marie CHARTIER](#)

Responsables sortie :

[Didier KALFON & Gilles LE GALL](#)

Responsables studio :

[Vladimir BLAGOJEVIC & Didier KALFON](#)

Responsables projection :

[Patrick LEBEE & Gilles LE GALL](#)

Responsables son :

[Vladimir BLAGOJEVIC & Jean-Marie CHARTIER](#)

Relations extérieures :

[Manuel VICH](#)

Agenda

26 mars

Distanciation sociale : version gouvernementale

2 avril

Espacement sanitaire : version moi ?

9 avril

Ecart sanitaire : version moi ?

17 avril

Enervement ?

24 avril

Soulagement, ou pas ?