

# c1 DŒIL

Le magazine du PFA

## *Jeu photos*

Libre hors nature

## *Diaporama*

Et si c'était demain ?

## *Série*

Horizons bleus

## *Série*

Promenade nocturne

## *Série*

That's damn rock and roll



## Sommaire

Sommaire.....	2
Jeu photos : GUY ROYER.....	4
Jeu photos : ANDRÉ TABARE.....	5
Jeu photos : DIDIER KALFON.....	6
Jeu photos : ANDRÉ TABARE.....	7
Jeu photos : MICHÈLE PARET.....	8
Jeu photos : JEAN-MARIE CHARTIER.....	9
Jeu photos : DIDIER KALFON.....	10
Jeu photos : MICHÈLE PARET.....	11
Diaporama : Et si c'était demain ?.....	12
Série : That's damn rock and roll.....	13
Série : Horizons bleus.....	14
Série : Promenade nocturne.....	15
Diaporama : Le puits.....	16
Jeux photos 2019/2020.....	17
Les rendez-vous du mois de Janvier.....	19

## *Jeu photos*

### *Images libres, hors nature.*

En voulant échapper au zombie, d'André, nous sommes tombés dans la gadoue, de Didier. Nous en extirpant nous avons voulu nous réfugier au sommet du phare d'Eckmühl, escaladant l'impressionnant escalier en colimaçon, encore d'André. De là-haut, la vue porte loin, et même, -me croirez-vous ?- on aperçoit la verte Toscane, de Guy.





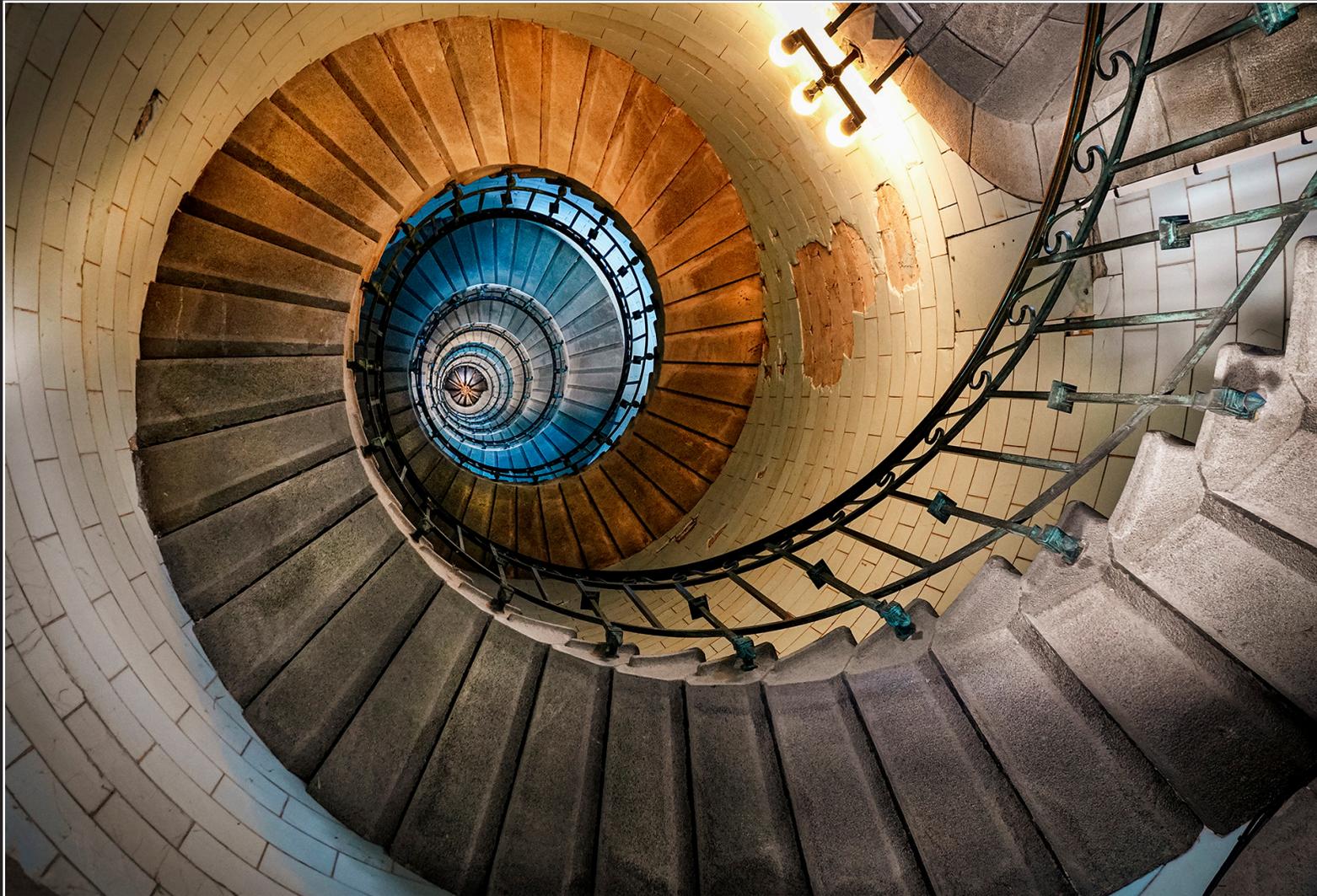
*Guy ROYER*



*André TABARE*



*Didier KALFON*



*André TABARE*



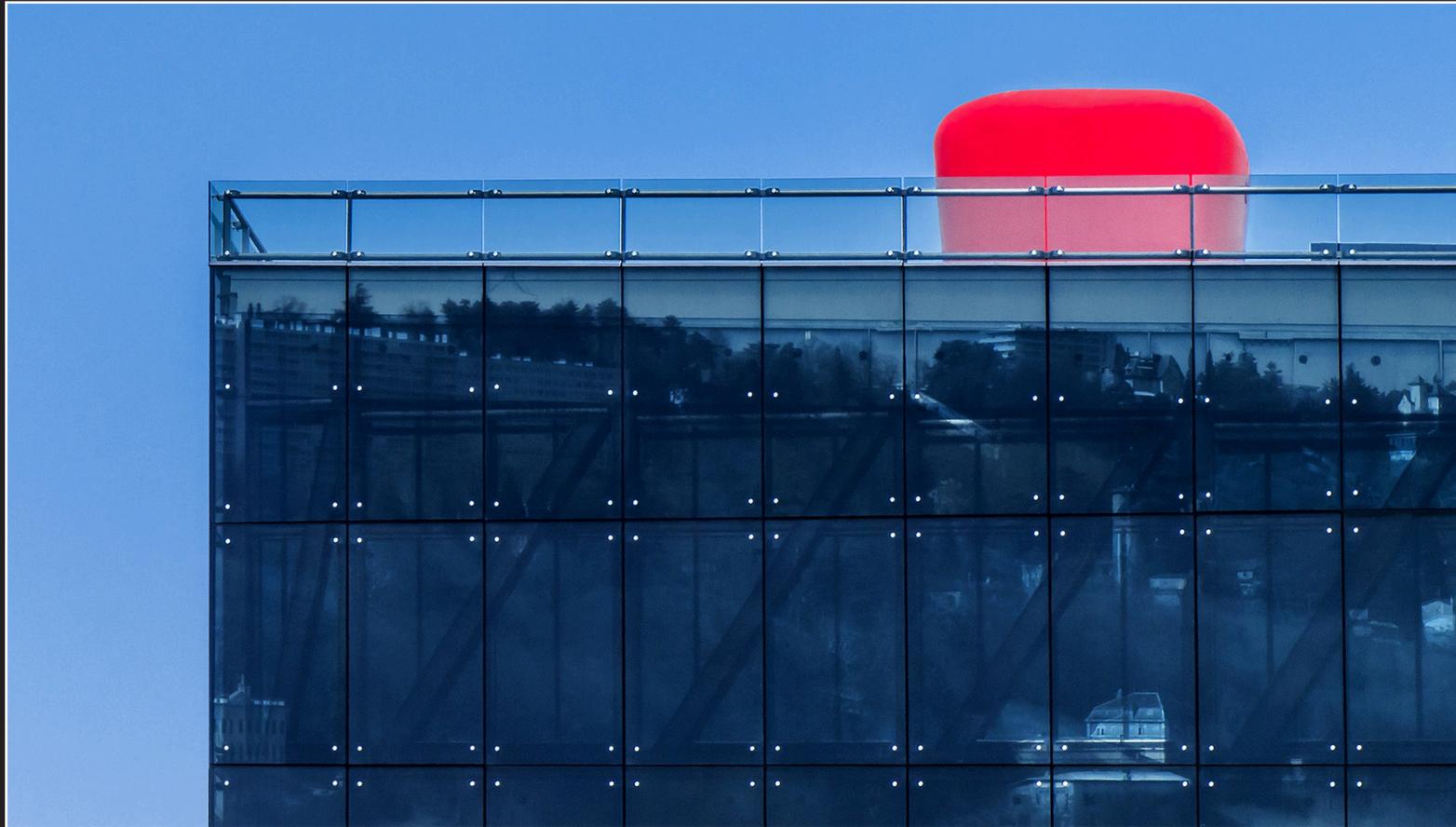
*Michèle PARET*



Jean-Marie CHARTIER



*Didier KALFON*



*Michèle PARET*

## *Et si c'était demain ?*

### **Diaporama de Didier KALFON**

Quasiment amputé de sa deuxième partie, le montage de Didier n'en est que plus percutant. La salle a beaucoup discuté, preuve que ce diaporama est intéressant. Quelques petites retouches ont été suggérées. Certes, la météorite du début n'est pas de la responsabilité humaine, mais pour ma part je la considère comme la métaphore de la calamité qui est en train de s'abattre sur notre globe... qui était encore si beau il n'y a pas longtemps.



## *That's damn rock and roll*

### **Série de Guy ROYER**

That's damn rock and roll (Ce sacré rock and roll). Tous les membres du club savent bien sûr que ceci est un titre d'Eric Church, paru en 2014 dans son album « The outsiders » (Les mauvais garçons). On saluera la maîtrise photographique de Guy, mêlé aux amateurs passionnés et remuants, travaillant sur le vif, sans flash, à main levée. Les spectateurs de notre séance ont suggéré des retouches quant au rythme de passage des vues (remarquables).



## *Horizons bleus*

### **Série de Michèle et Michel PARET**

Quoi de plus photogénique qu'un champ de lavande comme dans les Alpes de Haute-Provence ? Au début, on pense que les auteurs vont exclusivement nous proposer une promenade bucolique dans les paysages tout bleus de Valensole. Tout y est : belles photos, bonne musique et transitions harmonieuses. Mais notre temps est de moins en moins respectueux du travail des autres. Et bientôt le montage en vient à dénoncer l'incivilité de goujats piétinant les cultures pour faire une photo... voire faire un petit bouquet au passage ?



## Promenade nocturne

### Série de Claudine BOURDON

Prise par les responsabilités de la présidence du club, Claudine était devenue rare sur notre écran. Son retour est magnifique. Elle s'est rendue de nuit au Jardin des Plantes, une première fois pour repérer puis pour déclencher. Elle nous a rapporté des photos des animaux façon « lanternes

chinoises », constitués d'une fine armature recouverte d'une toile translucide et éclairés de l'intérieur par des lumières changeantes, exposés grandeur nature...sauf les animaux préhistoriques bien entendu. Belle promenade nocturne, belles couleurs, on en prend plein les yeux...et

la musique n'est pas en reste, comme cet extrait de « l'Apocalypse des animaux » de Vangelis. Animaux disparus, à cause d'une météorite géante mais aussi à cause de la bêtise humaine, animaux menacés d'extinction... il y a urgence, sous la beauté des images.



Roger BANISSI

## *Le puits*

### ***Diaporama de Michel et Michèle Paret***

Vous connaissez les puits de pétrole, de mine...

Généralement, on creuse un puits, mais celui-ci est aérien. Il se dresse dans la campagne provençale, au milieu des oliviers. Son concepteur, un certain Achille Knapen, ingénieur belge, était un véritable puits de science, perpétuellement à la recherche de nouvelles techniques pour récolter de l'eau.

Ce puits est également un puits à souhaits : son créateur voulait aider les peuples des régions arides en captant l'humidité ambiante. C'est ainsi qu'a germé l'idée d'un Puits DE ROSEE, invention géniale et écologique. Celui de Trans en Provence est unique au monde, un prototype.

L'expérience n'a malheureusement pas été concluante... quelques erreurs de conception !

C'est un audiovisuel court, un peu didactique, mais pas trop, pour ne pas lasser le spectateur, avec des plans généraux et des images de détails de cet édifice surprenant. Quelques clins d'œil dans le commentaire vous feront découvrir les aventures et mésaventures de ce « pauvre Monsieur Knapen ».



**Michèle PARET**

## Jeux photos 2019/2020

**Octobre** : Libre nature (en respectant les critères de la PFP)

**Novembre** : Le ferroviaire (sauf les trains et les rails)

**Décembre** : Libre hors nature

**Janvier** : Photos de personnages (silhouettes vues de dos)\*

**Février** : Le nom du sujet principal doit commencer par la lettre L

**Mars** : Couleur verte (hors nature, hors chlorophylle)

**Avril** : Photo de nuit (pose longue)

**Mai** : Photo minimaliste

**Juin** : Photos de Paris

\*Que les personnes se découpent de l'arrière plan plutôt en contre jour.

### Prescriptions obligatoires PFA

De 1 à 5 images, hauteur 1080, largeur 1620 ou 1920 pixels, carrées et verticales acceptées.

Les photos doivent être identifiables en commençant par les initiales, suivies de 01, 02, 03... et du nom de fichier généré par l'appareil photo ou l'ordinateur et être envoyées **au plus tard le mardi soir** à Claudine et à Michel P.

Pour préparer le PTE, je prendrai toutes les photos 01, puis les 02 et ainsi de suite pour arriver à un maximum de 30 photos.

5 photos seront sélectionnées par 3 juges choisis dans la salle et analysées en commun. Le jeudi suivant, les photos non retenues seront étudiées.

## Le Club PFA

Siège Social :

Espace Nelson Mandela  
82 bd du Général Leclerc  
95100 ARGENTEUIL

Présidente :

[Claudine BOURDON](#)

Secrétaire :

[Michel PARET](#)

Trésorier :

[Roger BANISSI](#)

Administrateur site : [clubpfa.com](http://clubpfa.com)

[André TABARE](#)

Rédacteur en chef CL1DCEIL :

[Jean-Marie CHARTIER](#)

Responsables sortie :

[Didier KALFON & Gilles LE GALL](#)

Responsables studio :

[Vladimir BLAGOJEVIC & Didier KALFON](#)

Responsables projection :

[Patrick LEBEE & Gilles LE GALL](#)

Responsables son :

[Vladimir BLAGOJEVIC & Jean-Marie CHARTIER](#)

Relations extérieures :

[Manuel VICH](#)

## Agenda

**7 janvier**

Conseil d'Administration

**9 janvier**

Jeu photos : Silhouettes vues de dos

**16 janvier**

Analyse jeu photos

**23 janvier**

Préparation exposition

**24, 25 et 26 janvier**

44<sup>ème</sup> Gala