

C1LDŒIL

Le magazine du PFA

Jeu photos

Le ferroviaire

Photos libres

Le studio

Séries

Zombies & Montgolfière

Diaporama

Dans les rues d'Hanoï

Agenda

Les rendez-vous



Novembre 2019 N°474

Sommaire

Le programme de la soirée	3
Jeu photos : ANDRÉ TABARE	4
Jeu photos : CÉLINE HUMBERT	5
Jeu photos : MARIE BÉGHIN	6
Jeu photos : DOMINIQUE DEBRUYNE	7
Jeu photos : CLAUDINE BOURDON	8
Jeu photos : MICHÈLE PARET	9
Série : Zombie Walk.....	10
Série : Autour de Turenne en Montgolfière.....	11
Diaporama : Dans les rues d'Hanoï	13
Rétro : Le CL1 DŒIL de 1997	15
Le club à la Montagne.....	17
Jeu photos : Le programme	18
Les rendez-vous du mois de décembre	19

Jeu photos

Le ferroviaire

Le jeu. Comment évoquer les transports ferroviaires sans que rails et matériel roulant ne soient les sujets principaux ? Les concurrents y sont parvenus : viaducs, gares désaffectées, voyageurs, halls –déserts ou peuplés-, affichages, caténaires.... . Quatre clichés ont été distingués.

Les photos libres

Bienvvenues, elles nous ont permis de voir le travail réalisé par les copains lors des séances de studio. Cette fois, ces derniers se sont pris eux-mêmes comme sujets. La technique est bonne et en plus, au vu de leurs mimiques on devine qu'ils ne se sont pas ennuyés au cours de ce travail.

Zombie walk

Série de Jean-Marie Chartier

Ils se réunissent place de la République, sortis peut-être du cimetière du Père Lachaise qui n'est pas très loin. Ils arrivent tout grimés ou se font maquiller sur place. Certains ont beaucoup travaillé et pourraient rejoindre l'étonnante galerie montrée par Didier dans son dernier diaporama. Jean-Marie a immortalisé (sic !) un bon nombre de sujets mais a su faire court pour ne pas lasser.

Les perles du bac

Montages de Patrick Rottiers. Il s'agit de quatre petits montages d'environ trois minutes chacun, dûs à un diaporamiste de Biviers (près de Grenoble) et qui pourraient alléger le programme de notre gala si celui-ci se montrait par trop sévère. La projection du 7 a servi de test et manifestement ces œuvrettes n'ont pas déplu.



André TABARE



Céline HUMBERT



Marie BÉGHIN



Dominique DEBRUYNE



Claudine BOURDON



Michèle PARET



Autour de Turenne en montgolfière

Série de Didier Kalfon.

Didier, chanceux, s'est vu offrir un voyage en ballon. Capricieux, le vent a tourné plusieurs fois, rallongeant le périple, qui n'a pas duré cinq semaines mais permis de bien visiter les environs de Turenne, l'un des plus beaux villages de Corrèze...et de France. Heureusement le soleil était de la partie, projetant l'ombre de la montgolfière sur un château, un champ, des arbres, magnifiant le paysage, même si Didier confesse avoir eu du mal avec certains contre-jours. Bien sûr, à bord de la nacelle le silence n'est pas toujours de mise : les brûleurs, qu'il faut bien rallumer de temps à autre, produisent un bruit infernal, mais vues du sol, leur stature imposante et leur majestueuse lenteur inciteraient à accompagner l'évolution de ces géantes par une musique « planante ».







Dans les rue d'Hanoi

Diaporama de Roger Banissi.

Il m'arrive de numériser des diaporamas du temps de l'argentique. Il faut être indulgent avec les vieillards. Les images et la bande sonore ont vingt-quatre ans ! Mais elles me permettent de retrouver l'ambiance des rues de Hanoi en 1995, sans avoir à sortir les projos, le magnéto, la synchro, l'écran et les rails, desquels quelques diapos diaboliques refusaient parfois de sortir.

Roger Banissi.





Rétro CL1DŒIL

Quelle bonne idée d'avoir associé un journal à la vie du club !

Le magazine qui a vu le jour un peu plus tard que le club PFA, fait partie de son histoire. Il a évolué en même temps que la technologie, et il est consultable sur internet à : www.clubpfa. Il faut bien avouer qu'actuellement, l'informatique nous ouvre des perspectives quasi infinies, et nous pouvons saluer le travail qui a été fait par nos prédécesseurs avec des moyens qui nous paraissent aujourd'hui bien désuets. Nous allons remonter le temps, nous arrêter en 1997 avec le numéro 249, ce qui va nous rajeunir, mais surtout, raviver quelques souvenirs aux membres du PFA les plus expérimentés, et ils sont nombreux.

Jean-Marie CHARTIER

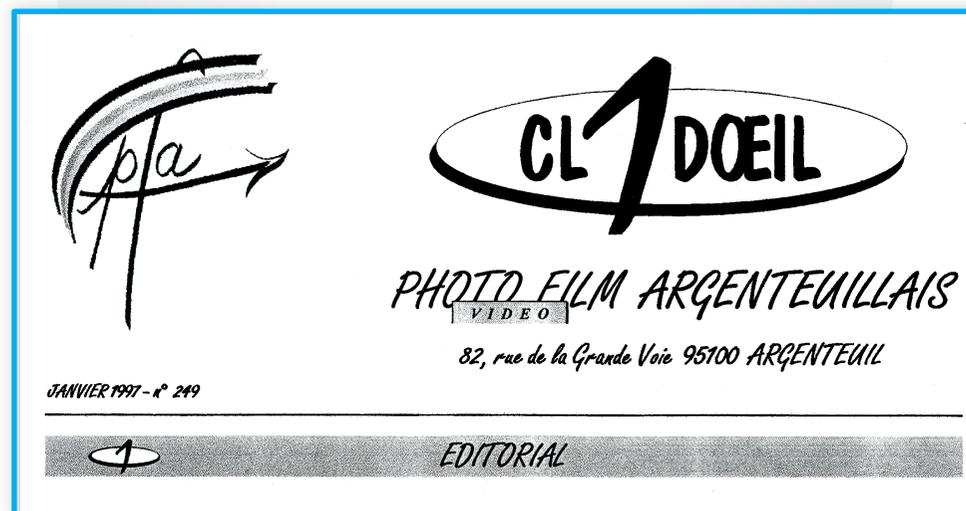




PHOTO FILM ARGENTUEILLAIS
VIDEO

82, rue de la Grande Voie 95100 ARGENTUEIL

JANVIER 1997 - n° 249



EDITORIAL

La nouvelle année est proche. Malgré les difficultés de la vie, nous sommes pleins d'espoirs, d'idées neuves, de projets. Notre passion pour la photo, les diaporamas, la vidéo, crée un lien entre nous, à travers le « Club ».

Sachons préserver ce fil fragile par la bonne humeur, la compréhension des autres, une collaboration sans faille, en maîtrisant parfois notre tempérament un peu vif. Le PFA est un lieu de rencontre, un club d'amis où les discussions fructueuses font progresser chacun d'entre nous. Nous inaugurons notre bulletin « Nouvelle présentation ». Il comporte les rubriques habituelles,



il est d'autre part ouvert à tous pour exprimer suggestions, idées nouvelles, etc. Il va être diffusé plus largement qu'auparavant. Dans ce premier numéro de « CLDOEIL » je

suis heureux de souligner les très bons résultats obtenus en « Coupe de France Papier Couleurs » : le PFA se classe 6^{ème}. Bravo aux auteurs des 25 photos présentées ; Pour 1997, je souhaite que notre dynamisme à tous demeure, que beaucoup d'autres productions soient élaborées, dans un travail d'équipe, que les débats soient constructifs, et que chacun s'intéresse aux efforts des autres par une présence plus assidue. De nouveaux membres seront également les bienvenus.

Mes vœux très amicaux à tous, ainsi qu'à vos familles, une année riche en résultats au sein du PFA.

Michel LE GAL

SEANCES DE PROJECTION

12, rue de l'Abbé FLEURY - ARGENTUEIL - face au cinéma LE GALILEE
1^{er} & 3^{ème} jeudis de chaque mois à 20h45

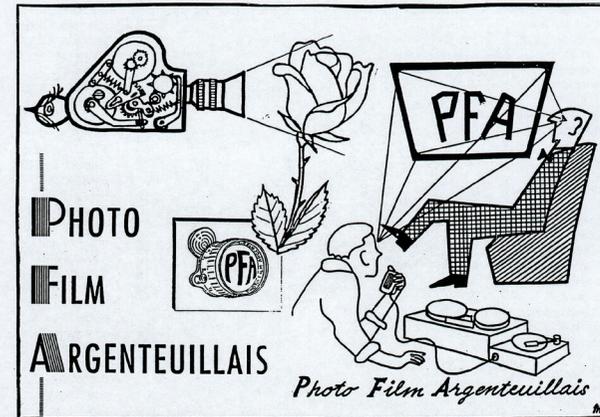


HISTOIRE D'UN BULLETIN

Depuis quelques décennies, notre « média » d'informations P.F.A. n'a cessé de s'améliorer. Partant d'un modeste bulletin ronéotypé, il est arrivé, grâce à l'action de rédacteurs et éditeurs bénévoles, au niveau des périodiques informatisés émanant de Clubs plus prestigieux. Mais il lui manquait un nom, méritant bien en valeur nos activités, principalement orientées vers l'image.

Résultant d'un choix soumis à l'appréciation des membres du Club, voici « CLDOEIL » dont le graphisme, ainsi que celui d'un nouveau « Logo », est dû au talent créatif de notre ami Michel PARET. Nul doute que la courbe ascendante de cet arc-en-ciel affirmera notre modernité, parfois contestée, et notre souhait de progresser même un peu au-delà du 20^e siècle, dans la pratique de ces loisirs de choix que sont la photo, le film et...la vidéo.

Maurice HECART



1

Le club à la Montagne

Pour fêter ses soixante cinq ans, le PFA au vu de l'événement n'a pas hésité, et a voulu marquer le coup en célébrant cet anniversaire à... la Montagne. La météo avec la neige a ajouté sa partition en tapissant de blanc notre lieu de rendez-vous. Bon, on ne risquait pas d'avalanche puisque nous étions à Cormeilles-en-Parisis (altitude 163 m) dans un restaurant appelé... "La Montagne". Comme dans toutes les célébrations, il y a eu un discours, tâche à laquelle s'est attelée Michèle (*extrait du discours ci-dessous) en rappelant les dates importantes, discours renforcé par un quizz et quelques anecdotes. Le club a une riche histoire avec quelques périodes perturbées, mais a su garder le cap, à savoir qu' on ne mesure pas seulement le talent à la qualité de ses photos, mais bien à un amalgame entre respect, passion et transmission.

Jean-Marie CHARTIER



Le discours de Michèle

*L'esprit du club a bien évolué.

Au départ, on se retrouvait pour passer ses diapos et films 8mm, super 8 ou 16 mm, souvenirs de vacances. Des soirées conviviales entre copains, tout d'abord au café « Le Grand Cerf » en face de la basilique d'Argenteuil, puis dans une salle près du dispensaire Fernand Goulène et depuis quelques décennies dans la salle de l'Abbé Fleury.

Michèle SAUFFROY-PARET

Jeux photos 2019/2020

~~Octobre~~ : Libre nature (en respectant les critères de la PFP)

~~Novembre~~ : Le ferroviaire (sauf les trains et les rails)

Décembre : Libre hors nature*

Janvier : Photos de personnages (silhouettes vues de dos)

Février : Le nom du sujet principal doit commencer par la lettre L

Mars : Couleur verte (hors nature, hors chlorophylle)

Avril : Photo de nuit (pose longue)

Mai : Photo minimaliste

Juin : Photos de Paris

*La ville, le sport, les objets, le portrait...

Prescriptions obligatoires PFA

De 1 à 5 images, hauteur 1080, largeur 1620 ou 1920 pixels, carrées et verticales acceptées.

Les photos doivent être identifiables en commençant par les initiales, suivies de 01, 02, 03... et du nom de fichier généré par l'appareil photo ou l'ordinateur et être envoyées **au plus tard le mardi soir** à Claudine et à Michel P.

Pour préparer le PTE, je prendrai toutes les photos 01, puis les 02 et ainsi de suite pour arriver à un maximum de 30 photos.

5 photos seront sélectionnées par 3 juges choisis dans la salle et analysées en commun. Le jeudi suivant, les photos non retenues seront étudiées.

Le Club PFA

Siège Social :

Espace Nelson Mandela
82 bd du Général Leclerc
95100 ARGENTEUIL

Présidente :

[Claudine BOURDON](#)

Secrétaire :

[Michel PARET](#)

Trésorier :

[Roger BANISSI](#)

Administrateur site : clubpfa.com

[André TABARE](#)

Rédacteur en chef CL1DCEIL :

[Jean-Marie CHARTIER](#)

Responsables sortie :

[Didier KALFON & Gilles LE GALL](#)

Responsables studio :

[Vladimir BLAGOJEVIC & Didier KALFON](#)

Responsables projection :

[Patrick LEBEE & Gilles LE GALL](#)

Responsables son :

[Vladimir BLAGOJEVIC & Jean-Marie CHARTIER](#)

Agenda

3 décembre

Conseil d'Administration

5 décembre

Jeu photos : Libre hors nature

12 décembre

Analyse jeu photos
Tuto bases de la photo

17 décembre

Studio

19 décembre

Analyse d'images

20 décembre

Vacances