



Le magazine du PFA CL1 DŒIL

PHOTO FILM ARGENTEUILLAIS

82 rue de la Grande Voie 95100 Argenteuil

avril 2019 n°469

Saison 2018/2019

Compte-rendu de la séance du 4 avril 2019.

Les photos minimalistes ont inspiré nos adhérents et Claudine a dû choisir dans les envois pour ne présenter qu'une trentaine de clichés. La photo minimaliste, comme son nom le suggère est une école de sobriété : en gros le sujet doit être petit (sic !) dans un espace aussi vaste et peu fourni que possible.

Sommaire

Accueil & Sommaire.....	<u>Page 1</u>
Jeu photos: Minimaliste.....	<u>Page 2</u>
Images libres: Art-Gent-ŒIL.....	<u>Page 3</u>
Diaporama: Le retour du Doc de Didier KALFON & Vladimir BLAGOJEVIC.....	<u>Page 4</u>
Diaporama: Nuoc de Roger BANISSI.....	<u>Page 5</u>
Sortie club: L'Inconnue de la Seine.....	<u>Page 6</u>
Images libres.....	<u>Page 7</u>
SAV & Agenda.....	<u>Page 8</u>

*Pour une meilleure lecture des images, vous pouvez consulter le site: clubpfa.com rubrique "Concours du Jeudi"



Vladimir BLAGOJEVIC



Michel PARET



Michèle PARET



André TABARE

Images libres: Art-Gent-ŒIL

Notre envoyé spécial en Bretagne nous a envoyé quelques échantillons de ses dernières pérégrinations, où il fait preuve à nouveau de son talent dans le traitement des images.



Le retour du Doc: Diaporama de Didier KALFON & Vladimir BLAGOJEVIC

Cette projection a donné lieu à une discussion copieuse et passionnée, preuve que le montage a intéressé le public au plus haut point.

La première partie de ce diaporama est impressionnante : utilisées dans ce cadre, les photos de personnages qui ont pour dada de se grimer façon « musée des horreurs », jointes aux photomontages d'immeubles en feu, réussissent à communiquer une sensation de fin du Monde d'autant plus angoissante qu'elle fait écho aux nouvelles alarmantes de la réalité.

Donc réussite parfaite de ce point de vue. Mais les auteurs nous ont dit qu'ils voulaient compenser, désamorcer cette impression en terminant malgré tout sur une note d'optimisme. En fait, la majorité des spectateurs a souhaité que cette intention soit plus évidente.

Nous espérons que Didier et Vladimir seront sensibles à ce souhait, ce qui nous donnerait un diaporama d'une force remarquable.



Nuoc: Diaporama de Roger BANISSI

En guise de retour à la sérénité, bien nécessaire après des échanges animés mais très constructifs, j'ai sorti de mon armoire à photos, ce montage de 1997, réalisé avec l'aide de Michel Paret pour la sonorisation. L'eau étant présente partout au Viêt Nam, elle s'est imposée comme sujet et fil conducteur.

Il y a vingt ans, l'eau n'était un problème que dans quelques régions du Monde. Mais en peu de temps elle est devenue une « source » mondiale de soucis ! Voyez comme le diaporama qui a précédé m'a marqué et conduit à des réflexions moroses !



Roger BANISSI

L'Inconnue de la Seine

Testée par Didier et Vladimir, cette escapade devrait ou doit faire le plein de photographes du PFA. Loin de la foule, loin des grosses structures de voyage, la Dame en noir nous propose de remonter le temps et de plonger les curieux dans l'histoire de Paris.. En découvrant le site de "L'Inconnue de la Seine", elle y fait un constat alarmant sur le tourisme de masse et ses dérives. Douze personnes maximum, c'est le choix de notre guide pour nous transmettre son savoir et partager sa passion et qui confirme ainsi son engagement pour un tourisme de qualité.



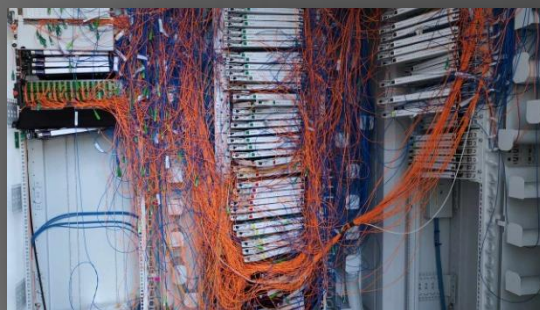
Images libres: Nelly BLAGOJEVIC, Gilles LE GALL, Didier KALFON, Manuel VICH.



Cahuzaquerie: Phobie filaire



Le fil rouge avec...n'importe quel fil. C'est ce que doit penser André privé de connexion depuis un certain temps. Le "Service après vente", le gros point noir de nos très chers opérateurs.



Agenda



Vendredi 17 mai: Sortie à Paris.



*Jeux photos 2018/2019 **

Octobre: Libre nature

Novembre: Une lettre de l'alphabet "N"

Décembre: Libre hors nature

Janvier: La couleur dominante "jaune"

Février: Un deux roues en mouvement

Mars: Nuages

Avril: Photo minimalistes

Mai: Deux sujets possibles en N & B

- Ombre sans le sujet

- Ombre et lumière

Juin: Objet familier et personnel en proxï sauf macro

Balades à pied autour de la Seine pour découvrir les mystères de Paris.

JM-CHARTIER

