



# Le magazine du PFA CL1 DOËIL

PHOTO FILM ARGENTEUILLAIS

82 rue de la Grande Voie 95100 Argenteuil

Décembre 2018

Saison 2018/2019

Compte-rendu de la séance du 6 décembre 2018.

La photo, c'est bien connu, est une affaire de lumière. Pas étonnant donc si ce soir les photos distinguées font la part belle à la lumière : automnale ou crépusculaire, éclatante ou mordorée.

## Sommaire

Accueil & Sommaire.....	<a href="#">Page 1</a>
Jeu photos: Libre hors nature.....	<a href="#">Page 2</a>
Série: Heavy Duty de Guy ROYER.....	<a href="#">Page 3</a>
Série: Buenos Aires de Claude FOURNON.....	<a href="#">Page 4</a>
Série: Passages parisiens de Roger BANISSI.....	<a href="#">Page 5</a>
Diaporama: Une histoire d'amour de Roger BANISSI.....	<a href="#">Page 5</a>
Diaporama: Sale journée de Michel PARET (et Tania).....	<a href="#">Page 6</a>
Montage: Elan brisé de Jean-Marie LAFON DELPIT.....	<a href="#">Page 6</a>
Essai: En quête de la cité idéale de Jean ZUCCHET- Pub & Photoshop.....	<a href="#">Page 7</a>
Devoir de vacances & Agenda.....	<a href="#">Page 8</a>

\*Pour une meilleure lecture des images, vous pouvez consulter le site: [clubpfa.com](http://clubpfa.com) rubrique "Concours du Jeudi"



Michel PARET



Gilles LE GALL



Majid ELFAQUER



Claudine BOURDON

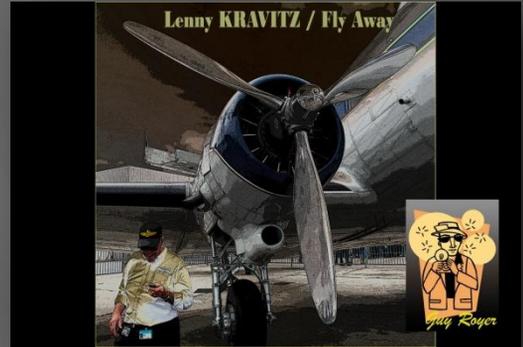
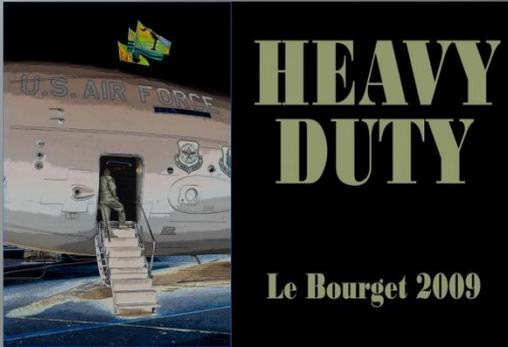


Gilles LE GALL



Michel PARET

## Heavy Duty: Série de Guy ROYER



Guy est un grand amateur d'avions... mais aussi de bandes dessinées. Dans ce montage il conjugue ses deux centres d'intérêt en appliquant un procédé de solarisation à des vues d'avions militaires ou civils, au sol, en vol, gros plans sur la « boyauterie » des moteurs, les hélices et autres détails, ce qui donne des à-plats caractéristiques des images BD. En incrustant des phylactères, il complète la synthèse. Le public a bien accueilli ce travail.



## Buenos Aires: Série de Claude FOURNON

Claude aime l'Argentine et particulièrement la capitale, où il s'est rendu plusieurs fois. Il a donc compilé des images de ses diverses visites ce qui lui permet de faire un tour quasi complet de la ville, avec ses monuments, ses places, ses églises, ses cafés où le tango est mis à l'honneur. Et bien sûr, incontournable, un hommage à Eva Perón, disparue en 1952 mais toujours adulée en raison de sa compassion pour les démunis...et sur fond de la belle chanson d'Andrew Lloyd Webber, « Don't cry for me Argentina ».



## Passages parisiens: Série de Roger BANISSI

Il en reste une trentaine alors que Paris en comptait largement plus de cent au 19<sup>ème</sup> siècle. Certains se suivent en enfilade, ce qui permet au badaud de flâner à l'abri, entre boutiques rares ou de luxe, cafés et galeries d'art.



## Une histoire d'amour: Diaporama de Roger BANISSI

Ce sont les gommiers (barques de pêche) martiniquais qui d'eux-mêmes racontent cette histoire, grâce à leurs noms mis bout à bout. Le texte est dit avec délicatesse par un ami professeur d'art dramatique.



**Sale journée:  
Diaporama de Michel PARET (et Tania)**

Ce montage est court-qualité toujours encensée par Michel- mais cela suffit pour apporter une appréciable fraîcheur dans une soirée de projection. Nous le verrons donc au gala, nous compatirons à la colère de Tania et comprendrons les raisons de son apaisement... grâce à ses dessins expressifs (elle n'a pas oublié la moustache de son grand-père) et grâce au montage savant dudit grand-père.



**Rétro: Elan brisé  
Montage de Jean-Marie LAFON DELPIT**

A l'issue de l'Assemblée Générale, nous avons eu le privilège de visionner un montage de Jean-Marie Lafon Delpit intitulé "Elan brisé" qui relate les efforts de l'ingénieur Bertin pour mettre au point entre 1969 et 1974 un train circulant sur coussin d'air, projet qui malheureusement a été abandonné sous la présidence de Giscard d'Estaing.



## Rétro: En quête de la cité idéale Essai de Jean ZUCCHET

Nous avons pu voir aussi un essai de Jean Zucchet sur Venise réalisé pour un concours où le thème était révélé peu de temps avant la projection et où il fallait se débrouiller avec les moyens du bord. Un grand merci à ces deux auteurs, dont les projections sont toujours les bienvenues.



## Photoshop

R.Banissi

Deux techniques ont été abordées pendant cette séance collective:

- La première, l'utilisation de températures de couleurs différentes sur deux calques au sein d'un même fichier.
- La deuxième, transformer en pinceau une signature papier.

Une dizaine "d'élèves" ont découvert une méthode de travail avec les sélections et les calques qui sont les points forts de Photoshop.



Si vous visitez le site du **val d'oise** le département à la rubrique "Agenda", notre gala est représenté par une photo de Gilles Le Gall. Nos Webmasters André et Abdelmajid ont également œuvré sur les sites du club pour promouvoir cet événement.

CLUB PHOTO FILM ARGENTEUILAIS



Agenda

- 18 décembre: Studio avec Vladimir & Didier
- 20 décembre: Timelapse & Hyperlapse avec Didier
- 23 au 27 janvier: Préparation et Gala 2019



Nous entrons dans une période d'activité intense avec le gala, surveillez votre messagerie...elle va chauffer.

Jeux photos 2018/2019 \*

~~Octobre: Libre nature~~

~~Novembre: Une lettre de l'alphabet "N"~~

~~Décembre: Libre hors nature~~

-  **Janvier:** *La couleur dominante "jaune"*
- Février:** *Un deux roues en mouvement*
- Mars:** *Nuages; photo de paysage ou autre avec le ciel mis en valeur*
- Avril:** *Photo minimaliste*
- Mai:** *Deux sujets possibles en N & B*
  - Ombre sans le sujet
  - Ombre et lumière
- Juin:** *Objet familier et personnel en proximi sauf macro*



JM-CHARTIER