



Le magazine du PFA CL1 DOËIL

PHOTO FILM ARGENTEUILLAIS

82 rue de la Grande Voie 95100 Argenteuil

Septembre 2018 n°462

Saison 2018/2019

Compte-rendu de la séance du 6 septembre 2018.

Panoramique, portrait, paysage, carré, pour cette rentrée les photographes du PFA ont varié les styles pour notre plus grand plaisir avec les coutumières photos de vacances. Si il y a encore des estivants (comme au football, on joue les prolongations...), nous avons fait la connaissance de Marie et de Stéphane, deux nouvelles recrues. Deux aspirations différentes mais qui se rejoignent sur le chapitre du développement numérique (ordinateur, logiciel...). C'est tant mieux puisque la formation tient une place importante dans notre club, et nous avons la chance d'avoir des spécialistes sur les principaux logiciels utilisés (DxO, Lightroom, Photoshop, Picture to Exe etc.). Un pot de l'amitié a clos cette séance de reprise.

Sommaire

Accueil & Sommaire.....	Page 1
Photos de vacances.....	Page 2
Le format 1/3.....	Page 3
Le format 2/3.....	Page 4
Le format 3/3.....	Page 5
Le format et noms de fichiers.....	Page 6
Forum des associations & Agenda.....	Page 7

*Pour une meilleure lecture des images, vous pouvez consulter le site: clubpfa.com rubrique "Concours du Jeudi"

B
i
e
n
v
e
n
u
e



André TABARE



Marine BOUVIER



Marie BEGHIN



Gilles LE GALL



Jean-Marie CHARTIER



Nelly BLAGOJEVIC



Manuel VICH



Patrick LEBEE

P
h
o
t
o
s
d
e
v
a
c
a
n
c
e
s

Le Format

Pour bien débiter cette nouvelle saison, et pour les nouveaux arrivants(es), quelques rappels pour avoir des projections standardisées. Malgré l'apparence simpliste du sujet, il renferme bien des subtilités qui facilitent ou compliquent la tâche des utilisateurs (webmaster, florilège, CL1DOEIL...). En photographie, c'est le constructeur qui définit le format natif de l'appareil (3x2, 4x3...). La proportion référence 3x2 plus connue avec les nombres "24x36" est celui des appareils reflex, pas de problème particulier.

Pour les autres appareils, si aucun réglage n'accepte de passer au ratio "3x2", vous devez en postproduction effectuer un recadrage avec ces mêmes valeurs (3x2) ou en "16x9" par exemple pour une image projetée. Il faudra sacrifier quelques pixels, mais à la prise de vue en prenant en compte cette perte, c'est une gymnastique qui deviendra vite un.....réflexe.

Lorsque nous faisons développer nos photos sur papier, nous avons plusieurs critères dont la largeur et la hauteur dans un espace bien précis: 9x13, 15x20 ou 20x30 cm. En images projetées, nous avons le choix aussi: 3x2, 16x9, 1x1. Une image présentée avec des valeurs de 1422x1023 pixels n'est pas une aberration, cette liberté d'expression doit être conservée mais utilisée avec prudence. Pour une image panoramique, la largeur est obligatoirement de 1920 pixels. Le but de ce rappel n'est pas de dénoncer une pratique, nous considérons le photographe comme un artiste libre d'inspiration, mais quel dommage de ne pas exploiter au maximum la surface de l'écran. Evidemment ces observations ne valent que pour le présent et le futur, pas question de dégrader les productions du passé.

Les dimensions

Quand vous retransmettez vos images via internet, un autre travail est recommandé. Sauf pour une impression où il faut beaucoup d'informations, pour le web et pour le club PFA, vous devrez réduire la taille de votre fichier. Le tableau suivant vous donne quelques repères pour uniformiser et améliorer la qualité de nos échanges:

Format	Taille en pixels	Résolution
3x2	1920x1280	72
2x3	1280x1920	72
1x1	1920x1920	72
16x9	1920x1080	72

Une des données doit comporter la valeur "1920 " pixels



Format 3x2 Appareil Reflex

1920x1280*



Format 4x3 Appareil Compact

1920x1440*



Format 16x9

1920x1080**



Format 1x1

1920x1920**

*Format issu du boîtier sans recadrage avec une largeur de 1920 px
**Format avec recadrage et une largeur de 1920 px

Formats et noms de fichiers

Pour les photos présentées au club, nous sommes incités à renommer nos fichiers, en pensant à juste titre simplifier la tâche des autres utilisateurs. Comme la plaque d'immatriculation d'un véhicule, le nom original de la photo est unique, et le modifier c'est le fausser. Il est préférable de garder l'intégralité des caractères qui le composent et d'insérer d'autres signes pour un usage bien défini. J'ai fait cette erreur jusqu'au moment où Michel P... a fait une remarque à ce sujet et j'ai compris que j'étais dans la maladresse. L'exemple ci-dessous de notre ami Gilles, gros producteur du pfa illustre la confusion: on voit que la chronologie n'est plus respectée.



Si on a quelques images à trier, ce n'est pas un problème, mais près de deux mille pour la sélection des florilèges, c'est une autre histoire.

1 6 / 9

3 / 2

4 / 3

Respectons les normes édictées par la "Fédération Photographique de France " qui précise qu'une des valeurs doit avoir obligatoirement 1920 pixels.



JMC Bois mort



MP03_P1000704-
Extincteur

Initiales (MP)
+
Numéro de la photo (03)
+
Numéro de fichier (P10..)
+
Nom personnalisé

Jeux photos 2018/2019

Octobre : Libre nature (en respectant les critères de la FPF)

Novembre : Lettre de l'alphabet : le nom du sujet principal commence par N

Décembre : Libre hors nature

Janvier : La couleur dominante : jaune (le sujet principal doit être, à fortes proportions, jaune)

Février : Un deux-roues en mouvement (hors circuit de compétition)

Mars : Nuages : photo, de paysage ou autre, avec un ciel mis en valeur (photo en couleur)

Avril : photo «minimaliste» (Didier K. nous donnera les explications en temps voulu)

Mai : deux sujets possibles en noir & blanc:

- Ombre sans le sujet de l'ombre portée.
- Ombre et lumière.

Juin : Objet familier et personnel en « proxi », ou photo de proximité, qui n'est pas en macro (sauf sujet nature).

PRESCRIPTIONS OBLIGATOIRES

De 1 à 5 images, hauteur 1080, largeur 1620 ou 1920 pixels, carrées et verticales acceptées.

Les photos doivent être numérotées avec vos initiales suivies de 01, 02, 03... et être envoyées au plus tard le mardi soir à Claudine et à Michel P.

Toute photo arrivée en retard ne sera pas prise en compte.

Pour préparer le PTE, je prendrai toutes les photos 01, puis les 02, et ainsi de suite pour arriver à 30 photos maximum.

5 photos seront sélectionnées par 3 juges choisis dans la salle et analysées en commun. Le jeudi suivant une analyse de toutes les photos sera faite.

Claudine bourdon

Forum des Associations



Une journée ensoleillée pour le forum des associations nous a permis de rencontrer et de nouer quelques contacts intéressants. Pas la grande foule, mais des personnes qui pourraient nous rejoindre avec des expériences différentes. A suivre...



Agenda

Jeux photos 2018/2019 *

- Octobre:** *Libre nature*
Novembre: *Une lettre de l'alphabet "N"*
Décembre: *Libre hors nature*
Janvier: *La couleur dominante "jaune"*
Février: *Un deux roues en mouvement*
Mars: *Nuages; photo de paysage ou autre avec le ciel mis en valeur*
Avril: *Photo minimaliste*
Mai: *Deux sujets possibles en N & B*
- Ombre sans le sujet
- Ombre et lumière
Juin: *Objet familier et personnel en proximi sauf macro*

JM-CHARTIER

