CL'1 D ŒIL
PHOTO FILM ARGENTEUILLAIS
82 rue de la Grande Voie - 95100 Argenteuil / www.clubpfa.com
mars 2018-n°458

Spécial Gala 2018

Fort d'une expérience de plus de quarante années, le gala du PFA est le temps fort du club. C'est un travail d'équipe, qui nécessite beaucoup d'énergie, mais c'est également un défi perpétuel: celui de faire revenir chaque mois de janvier les spectateurs dans notre écrin, salle Abbé Fleury. Les sollicitations sont nombreuses et le public informé, voire connecté est beaucoup plus exigeant. Je dirais presque tant mieux, car cette exigence nous oblige à relever chaque saison le niveau et à proposer un programme de qualité. Beaucoup d'Argenteuillais bien sûr, mais pas que, la renommée du PFA dépasse largement les frontières du département. Parmi les habitués, notons la présence de monsieur Mothron, maire de la ville d'Argenteuil et de son épouse qui apprécient le spectacle. Pour nous faire revivre ces émotions, Bernard Motte nous rajeunit de quelques semaines et nous replonge dans l'obscurité de la salle de projection.

JMC

Sommaire

Page accueil..... Page 1

Sommaire..... Page 2

Spectacle audiovisuel..... Page 3

Florilège généraliste (Michel Paret "PFA")..... Page 4

La lutherie...(Gérard Duchemin, Danièle Lallemend, Ramon Vilaginès)..... Page 5

La ville bleue (Abdelmajid Elfaquer "PFA") & Opinéris (Philippe de Lachèze-Murel)..... Page 6

Les colliers d'Elsa (Jany Féjoz & Maurice RICOU)..... Page 7

Bonjour facteur (Roger Banissi "PFA")..... Page 7

Cher patron (Maurice Guidicelli)..... Page 8

Florilège 2 (Claudine Bourdon "PFA")..... Page 8

Tsaatan (Giacomo Cicciotti & Sandra Zagolin)..... Page 9

Le chemin (Claudine BOURDON "PFA")..... Page 9

Le mastaba (Michèle & Michel Paret)..... Page 10

Homo (Jean-Jack Abassin)..... Page 10

La pizza (Maurice Guidicelli)..... Page 11

La saveur des cerises noires (Jean Zuchet)..... Page 11

Le club PFA (Activités)..... Page 12

Spectacle Audiovisuel 2018

28 janvier, la Seine en crue est à près de 6 mètres au pont d'Austerlitz ; j'ai pu amarrer mon kayak le long des berges voisines pour venir au **GALA 2018 du PHOTO FILM ARGENTEUILLAIS**.
Les murs de la salle sont définitivement trop petits pour accueillir l'exposition de photographies sur papier, diverses et toutes remarquables.
Après 'le Tarn en Automne' de l'an passé, j'ai beaucoup apprécié 'l'Hiver dans l'Oise'…bientôt le printemps ?...
Une série en noir & blanc de Gérard Colin, réalisée dans les meilleures conditions et avec la collaboration active de deux boxeurs, met en valeur les mouvements et les regards dans une présentation originale.

Début du spectacle : nous retrouvons les deux sportifs évoqués ci-dessus dans une intro musclée ; ici je parle également de la musique.

Florilège généraliste

Le traditionnel FLORILÈGE a été mis en scène par Michèle et Michel Paret. Nous y trouvons beaucoup de paysages qui donnent envie de voyager et de l'architecture qui fournit aux artistes des sujets graphiques attrayants et parfaitement traités.

La lutherie, une divine passion

LA LUTHERIE, UNE DIVINE PASSION nous transporte à la frontière de l'art et de la technologie. Depuis le choix des bois (épicéa, peuplier, érable) toutes les complexes étapes du façonnage d'un violon alto sont expliquées avec précision et ferveur. De jolies images, résultant de cadrages recherchés, servent un raccourci des 250 à 300 heures de travail du luthier. Qualité technique et esthétique s'allient pour faire de chaque instrument un objet unique. Un court moment de vidéo vient transmettre l'émotion de la rencontre entre la musicienne et le violon. Bien que décriée par certains, l'insertion d'images animées montre ici son utilité.

La musique est un art qui ravit l'œil autant que l'oreille (dixit Richard Wagner me semble-t'il). Gérard Duchein, Danielle Lallemand et Ramón Vilaginés nous le prouvent avec maestria.

La ville bleue

LA VILLE BLEUE, ainsi surnomme-t-on Chefchaouen au Maroc. Les murs affichent toutes les nuances de cette couleur comme des saphirs accrochés au flanc de la montagne, l'ambiance est magique. Abdelmajid Elfaquer a su y associer une agréable musique traditionnelle. C'est l'avant-goût d'un voyage pour lequel on se laisserait volontiers tenter.

Opineris

Philippe de Lachèze-Murel étudie une évolution de nos mœurs avec une finesse teintée d'humour. Au XXème siècle, nous trouvions souvent, au fond de nos poches, un couteau que nous symboliserons par le célèbre Opinel. Une description fonctionnelle et affective en est donnée. La version XXIème siècle de l'objet personnel est, bien évidemment, le téléphone portable, dont on peut parfois se demander s'il possède encore cette fonction vocale de base cachée parmi tant d'autres. La subtilité d'OPINERIS réside dans le fait que le texte qui accompagne ce nouvel ami de l'homme, et de la femme d'ailleurs, est strictement le même que le précédent. Une plaisante plaisanterie qui cache néanmoins un sujet de réflexion non négligeable.

Les colliers d'Elsa

De 1929 à 1932 Elsa Triolet se lance dans la fabrication de bijoux. "Il faut renoncer à l'insouciance car la maison d'édition ne paie plus Aragon", écrit-elle. Elle crée donc des modèles que Louis, sous le nom de Monsieur Triolet, va vendre dans les maisons parisiennes de haute couture.

LES COLLIERS D'ELSA…DE NEIGE ET DE RÊVE, ne sont pas de la joaillerie de luxe mais des bijoux décoratifs en matériaux naturels tels que pâte de verre, nacre ou cuir. Ils ont été photographiés par Man Ray et filmés par Agnès Varda.
Cette magnifique évocation de l'imagination artistique d'Elsa Triolet nous est proposée par Jany Féjoz et Maurice Ricou dans une jolie et poétique mise en page, ou plutôt en écran, agrémentée d'enchaînements intéressants.

Bonjour facteur

Roger Banissi nous conduit tout au long d'une visite du Palais Idéal, édifié par Joseph Ferdinand Cheval, BONJOUR FACTEUR.
Doté d'une fertile imagination, lui aussi, le facteur Cheval a consacré trente trois années à la réalisation d'un rêve devenu chef d'œuvre. L'originalité de la construction constitue une base solide pour des photos qui nous font découvrir mille et un détails. L'historique n'est pas oublié et la voix de Jean-Louis Terrienne donne vie à la pensée de cet étrange bâtisseur. N'ayant pas obtenu d'être inhumé dans son Palais le courageux personnage a entrepris, dans la même inspiration et pour quelques années de plus, la construction de son monument funéraire dans le cimetière communal. Il aura été, ainsi, jusqu'au bout de son expression artistique.

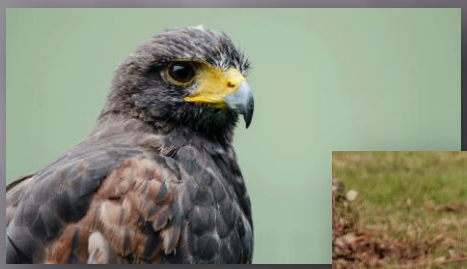
Cher patron

Avec son humour habituel, MG explique dans CHER PATRON comment profiter de conditions climatiques exceptionnelles pour éviter le travail. Je crois avoir compris la démonstration, procédons :

Il ne m'a pas été possible d'écrire le compte rendu de ce très bon gag, car il y a vingt centimètres d'eau devant mon clavier d'ordinateur.

Florilège nature

Le FLORILÈGE consacré à la Nature montre beaucoup d'oiseaux et d'insectes ce qui est à l'inverse de la diminution de population des espèces que nous connaissons ces dernières années. Ces images seront peut-être bientôt le témoignage ultime de leur beauté. La Nature africaine, qui n'est pas moins menacée, n'est pas oubliée dans cette superbe sélection proposée par Claudine Bourdon.



Tsaatan

Giacomo Cicciotti est un auteur dont j'apprécie beaucoup les réalisations, toujours très soignées. Les images sont ici signées Sandra Zagolin, avec les lumières particulièrement pures du Grand Nord, les forêts dorées de la taïga, les troupeaux de rennes et les visages des derniers éleveurs représentant environ quatre vingt familles vivant encore de cette activité. Quelques phrases présentant habilement l'esprit ancestral de ce peuple viennent ponctuer une ambiance assurée par la musique de Bruno Coulais. A l'instar de votre serviteur, le public averti du PFA plébiscitera ce montage par l'attribution de son prix annuel symbolique. C'est un voyage magique dans lequel nous nous glissons avec bonheur au pays des TSAATAN, LES DERNIERS HOMMES RENNES.

Le chemin

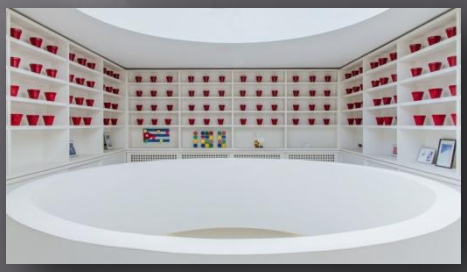
Nous sommes en septembre 1878 sur les pas de Robert Louis Stevenson. Durant treize jours de randonnée où la prépondérance est donnée à l'homme sur la célèbre ânesse nommée Modestine qui porta l'équipement du jeune écrivain écossais. Celui-ci est à la recherche des camisards protestants et de l'âme de son éducation religieuse. LE CHEMIN, avec les mots de Stevenson et les images de Claudine Bourdon, nous conduit à travers les paysages cévenols magnifiques et éternels.

Le Mastaba

Michèle et Michel Paret nous invitent à découvrir LE MASTABA, construction moderne à La Garenne-Colombes. Elle doit son nom à une forme géométrique apparentée aux édifices funéraires égyptiens. Le mystère est entretenu un moment tandis que nous faisons le tour extérieur du monument recouvert de carreaux blancs. Un gigantesque pot rouge ajoute au côté intrigant du lieu. Lorsque nous pénétrons par l'unique porte, le blanc reste présent, envahissant, générateur d'une froideur glaciale à peine tempérée par quelques points colorés mais entretenue par un commentaire oppressant.

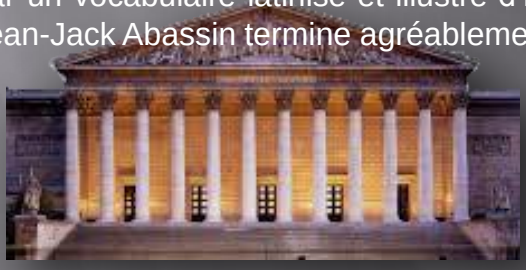
Nous voici au milieu d'un aménagement artistique dépouillé, vide de toute présence. La lumière salvatrice provient de l'immense verrière qui sert de plafond. Tout cela est parfaitement rendu par les photographies, cadrées au millimètre, comme entrées en symbiose avec la pensée de Jean-Pierre Raynaud, artiste plasticien français, créateur de l'ouvrage. L'extrait d'un interview donné par celui-ci donne une bonne idée du personnage.

Les voies de l'Art sont multiples. Nous pouvons apprécier ici l'une d'entre elles qui ne laissera personne indifférent.



Homo

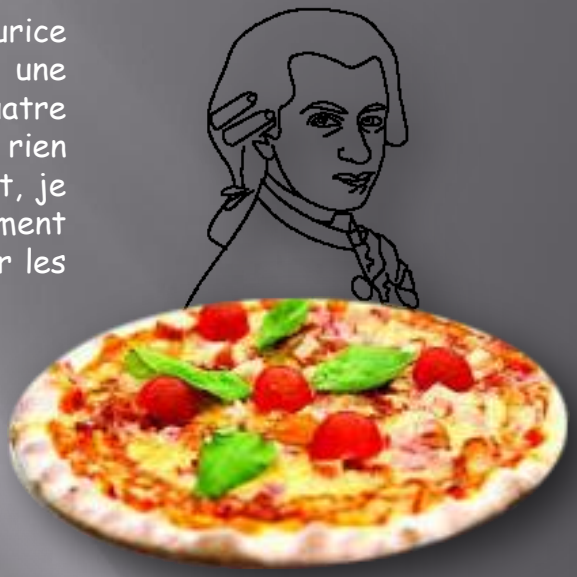
HOMO est une parodie d'étude de société vue sous un angle pseudo-scientifique. Aidé par un vocabulaire latinisé et illustré d'images à tendance humoristique, ce montage de Jean-Jack Abassin termine agréablement le programme annuel du gala.



Pizza

Pendant le dépouillement des votes du public, ce n'est pas une mais deux réalisations qui nous sont offertes.

D'abord LA PIZZA de Maurice Guidicelli, pour ceux qui auraient une petite faim. Depuis le 38ème Gala quatre années se sont écoulées et elle n'a rien perdu de sa fraîcheur. Pour ma part, je m'inquiète de savoir si le réchauffement climatique aura une répercussion sur les pizzas quatre saisons…



La saveur des cerises noires

Jean Zucchet réalise une forte réflexion philosophique sur le voyage, agrémentée d'images de très grande qualité. Nous n'avons aucune difficulté à nous reconnaître dans plusieurs parties du propos de LA SAVEUR DES CERISES NOIRES.

"Le monde est un livre et ceux qui ne voyagent pas n'en lisent qu'une page." Saint Augustin

"On voyage pour changer, non de lieu, mais d'idées." Hippolyte Taine.

Enfin, tous mes remerciements vont aux organisateurs, organisatrices, auteurs, auteures, techniciens et pâtissières, sans oublier ce merveilleux et fidèle public parmi lequel nous avons remarqué la sympathique présence de Monsieur Mothron, maire d'Argenteuil, accompagné de Madame.

Bons voyages à toutes et à tous, et à l'année prochaine…

Bernard Motte

Le club PFA recrute...

Le PFA est une des plus vieilles institution de la ville d'Argenteuil. Expérimenté, il a tout connu depuis l'année 1954, date de sa création.

De la photo, du film, du diaporama, la diversité c'est un peu sa marque de fabrique. Du chevronné au néophyte, tous les niveaux se côtoient ce qui permet un mélange enrichissant, une progression pour le débutant et un rappel des rudiments au plus expérimenté.

Si vous aimez la photo, et que vous n'osez pas nous rendre visite, le trac, la timidité, sachez que nous avons tous connu les mêmes appréhensions. On peut apprendre sur internet, nous le faisons tous mais, rien ne remplace le contact humain. D'un côté le virtuel, et de l'autre le réel.

Des séances techniques, améliorer une image, des cours sur logiciels de développement (Photoshop, Lightroom, DXO…) avec votre ordinateur portable, des sorties photos, du studio, plus exactement du "strobisme", il y a peut être une activité qui retient votre attention.

Avec un tarif annuel de moins de cinquante euros pour une adhésion la première année, nous sommes bien placés sur le secteur. Tous les renseignements sur le site:"clubpfa.com" à la rubrique "Nous contacter". Nous vous attendons.

JMC