

C1 DŒIL

Le magazine du PFA

Anniversaire

Le mot de la présidente

Déclic

Les photos de vacances

Logos

L'histoire par Michèle & Michel PARET

Le magazine

Jean-Marie CHARTIER

Agenda

Le programme



Septembre 2019 N°472

Sommaire

Le mot de la Présidente	3
Logos : L'histoire	5
Déclic : Les photos de vacances	7
Les photos de vacances : André TABARE	8
Les photos de vacances : Claudine BOURDON	9
Les photos de vacances : Gilles LE GALL	10
Les photos de vacances : Guy ROYER	11
Les photos de vacances : Jean-Marie CHARTIER	12
Les photos de vacances : Marine BOUVIER	13
Les photos de vacances : Manuel VICH	14
Les photos de vacances : Nelly BLAGOJEVIC	15
Les photos de vacances : Patrick LEBÉE	16
Les photos de vacances : ROGER BANISSI	17
Jeux photos 2019/2020	18
CL1ŒIL : Nouveau format	19
Organigramme du PFA	20

Le mot de la Présidente

Pas de retraite pour le PFA.

Le PFA fêtera ses 65 ans au mois de septembre, et la retraite n'est pas au programme. Au contraire, cette année beaucoup de changements: un nouveau logo, un nouveau CL1DCEIL, une nouvelle sonorisation et un site (clubpfa.com) refait à neuf.

Avec la prise de vue, les séances techniques, l'audiovisuel, une nouvelle activité est venue enrichir notre panel : le studio.

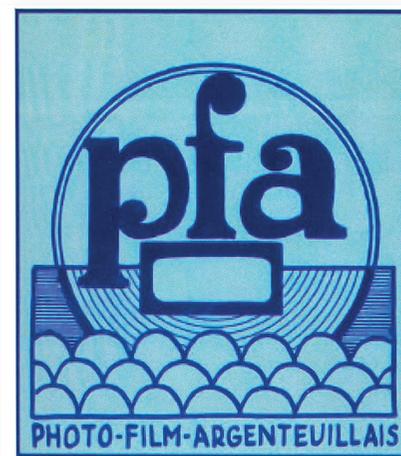
Nous organisons chaque année, un gala audiovisuel le dernier week-end du mois de janvier, et nous participons aux concours régionaux et nationaux.

OUI, LE PFA EST BIEN VIVANT !!!

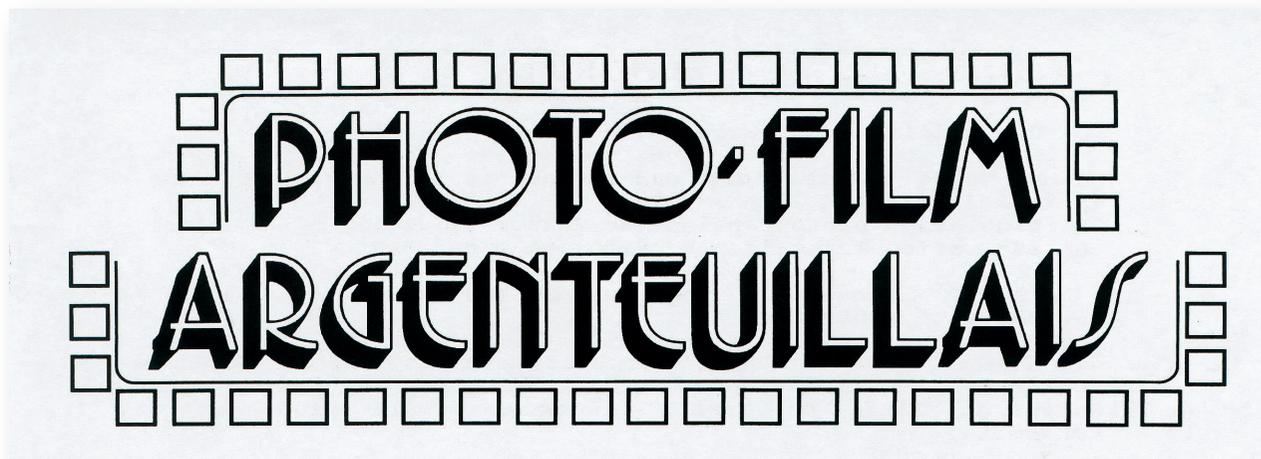
Merci à tous les adhérents qui font vivre ce club

Les nouveaux sont toujours les bienvenus à nos rencontres du jeudi soir à partir de 20h30, salle de l'Abbé Fleury (8 rue Abbé Fleury, 95100 Argenteuil) et du troisième mardi pour la séance studio.

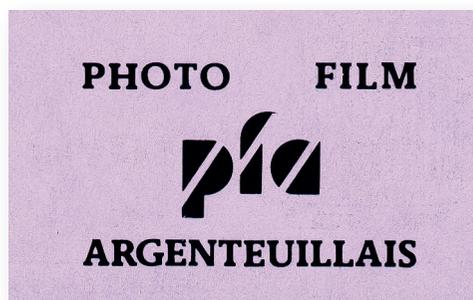
Claudine BOURDON



1960



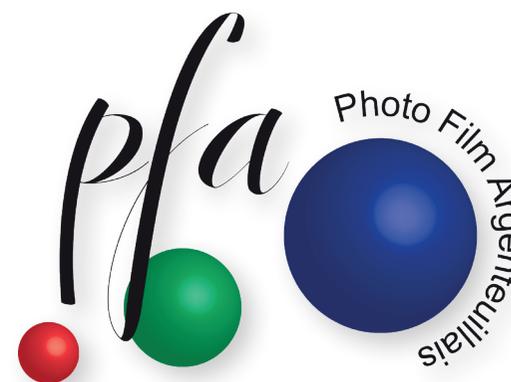
1980



1994



1997



2019

Logos

65 ans ...Déjà !

Cet anniversaire concrétisé par un nouveau logo nous donne l'occasion de faire un « retour » sur le passé du PFA et une rétrospective de ses anciens logos.

Tout d'abord, rendons hommage à ses pionniers...

À la création du club, on ne parlait pas de logo, ce n'était pas dans l'air du temps. Le premier est sorti en 1960. Son utilisation a principalement été réservée à l'affiche de nos galas.

Le besoin d'un logo plus sobre, donc plus lisible s'est fait sentir. Il fallait l'incorporer dans les films et les diaporamas. Celui-ci, conçu en 1980 a été réalisé avec des lettres de transfert « Letraset ».

Ont suivi en 1994 et en 1997 ces 2 modèles qui ont été dessinés par Maurice Hécart pour le premier et par Michel Paret pour le second.

Ce dernier logo, que vous connaissez tous, a fait l'objet, lors de sa sortie, d'un numéro spécial de « CL1DOEIL ». Nous vous conseillons vivement de le re(lire) car vous constaterez que ce numéro 249 de janvier 1997 est encore d'actualité et que la plupart des réflexions émises sont encore à méditer...

Donc... pour revenir à l'actualité d'aujourd'hui,

Remercions la créatrice du « Logo 2019 » [Séverine Fritot](#) et bien sûr notre rédacteur en chef, Jean-Marie Chartier, qui a su avec talent et générosité perpétuer cette tradition de publier notre magazine existant depuis plus d'un demi-siècle. Peu de clubs peuvent en dire autant et nous pouvons en être fiers !

Bon vent au « Photo Film Argenteuillais »...



Michel & Michèle Paret



Déclic

Photos de vacances

C'est le premier rendez-vous de la saison après des vacances bien méritées. C'est aussi un retour sur une pratique qui a démocratisé la photographie et qui justifie la séance. Les photos de vacances, c'est une activité qui ne devrait pas être snobée par les photographes, car c'est la période où de nombreux appareils sortent de leur étui après une longue pause. Dans cet exercice, pas d'images sophistiquées, juste un clin d'œil en principe sur de bons moments passés en famille le plus souvent. Tout le monde peut participer, pas besoin de partir à l'autre bout de la planète, c'est aussi ça l'intérêt de cette programmation. A pied, à vélo, en bateau, nos photographes n'ont pas ménagé leur peine (je pense notamment à la canicule) pour nous rapporter des clichés en passant par La Défense, la Bretagne, la Normandie, la Vendée, la Drôme, les Alpes, l'Alsace, la France restant en bonne position pour le tourisme. Il y a aussi des voyageurs qui s'aventurent au delà de nos frontières : l'Espagne, l'Allemagne, la Hollande, l'Italie pour les plus périphériques, et les plus lointaines comme le Cambodge ou le Vietnam. Voilà une saison qui s'annonce prometteuse, avec quelques changements (logo, sonorisation, magazine...) pour rester dans un monde connecté tout en étant vigilant.

Jean-Marie CHARTIER

Page de gauche: photographie de Patrick LEBÉE
CATHÉDRALE DE COLOGNE (ALLEMAGNE)

Appareil photo	CANON EOS 5D
Focale	F/4,5
Temps de d'exposition	2,5 secondes
Vitesse ISO	ISO 200
Compensation	-0,7 étape
Longueur focale	05 mm

André TABARE



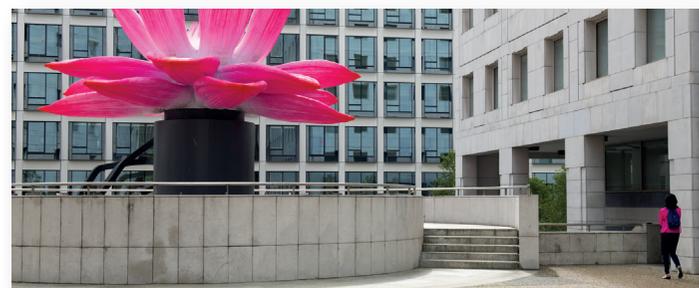
Claudine BOURDON



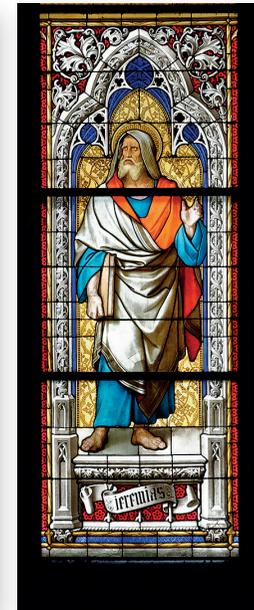
Gilles LE GALL



Guy ROYER



Jean-Marie CHARTIER



Marine BOUVIER



Manuel VICH



Nelly BLAGOJEVIC



Patrick LEBÉE



Roger BANISSI



Jeux photos 2019/2020

Octobre : Libre nature (en respectant les critères de la PFP)

Novembre : Le ferroviaire (sauf les trains et les rails)

Décembre: Libre hors nature

Janvier : Photos de personnages (silhouettes vues de dos)

Février : Le nom du sujet principal doit commencer par la lettre L

Mars : Couleur verte (hors nature, hors chlorophylle)

Avril : Photo de nuit (pose longue)

Mai : Photo minimaliste

Juin : Photos de Paris

Prescriptions obligatoires PFP

De 1 à 5 images, hauteur 1080, largeur 1620 ou 1920 pixels, carrées et verticales acceptées.

Les photos doivent être identifiables en commençant par les initiales, suivies de 01, 02, 03... et du nom de fichier généré par l'appareil photo ou l'ordinateur et être envoyées **au plus tard le mardi soir** à Claudine et à Michel P.

Pour préparer le PTE, je prendrai toutes les photos 01, puis les 02 et ainsi de suite pour arriver à un maximum de 30 photos.

5 photos seront sélectionnées par 3 juges choisis dans la salle et analysées en commun. Le jeudi suivant, les photos non retenues seront étudiées.

Nouvelle formule

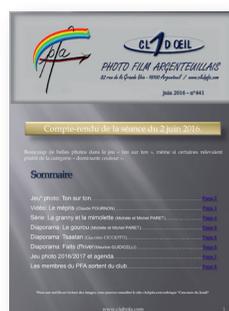
Le magazine CL1ŒIL

Il mûrissait depuis plusieurs mois, et le voilà dans un format plus adapté à l'écran de nos ordinateurs. Il m'a fallu apprivoiser un nouveau logiciel, une gestation de près d'une année d'apprentissage pour présenter un produit qui évoluera en même temps que mes connaissances. Pourquoi ce changement hormis l'orientation qui passe de portrait à paysage ou plutôt de verticale à horizontale ? Dans un premier temps, pour présenter les images dans une plus grande dimension, pleine page pour les photos classiques, et sur deux pages pour les tailles non standardisées comme les panoramiques. L'autre raison de cette évolution (un projet qui a été abordé au cours d'une réunion de bureau), c'est éditer un livre qui retracera l'activité du club sur l'année écoulée. Il servira notamment au forum des associations et autres manifestations (gala, expositions...). Nous avons régulièrement l'occasion de feuilleter des livres de très grande qualité conçus par Patrick Lebée qui retracent ses voyages. Les fichiers deviennent de vraies images, avec pour l'instant un avantage au papier en terme de piqué et de définition par rapport à la projection, même si nous avons un matériel performant. Evidemment, ce nouveau document pourra être modifié et vos remarques seront les bienvenues. En attendant, bonne lecture.

Jean-Marie CHARTIER



2014



2016



2018



2019

Le Club PFA

Siège Social :

Espace Nelson Mandela
82 bd du Général Leclerc
95100 Argenteuil

Présidente :

[Claudine BOURDON](#)

Secrétaire :

[Michel PARET](#)

Trésorier :

[Roger BANISSI](#)

Administrateur site : clubpfa.com

[ADRÉ TABARE](#)

Rédacteur en chef CL1DCEIL :

[Jean-Marie CHARTIER](#)

Responsables sortie :

[Didier KALFON & Gilles LEGAL](#)

Responsables studio :

[Vladimir BLAGOJEVIC & Didier KALFON](#)

Responsables projection :

[Patrick LEBEE & Gilles LEGAL](#)

Responsables son :

[Vladimir BLAGOJEVIC & Jean-Marie CHARTIER](#)

Agenda

3 octobre :

Assemblée Générale suivie d'un programme de projections audiovisuelles.

10 octobre :

Sortie sur Paris avec une conférencière : Paris disparu et lieux mythiques.

17 octobre :

Jeu photos «Libre Nature»