



# Le magazine du PFA CL1 DŒIL

PHOTO FILM ARGENTEUILLAIS

82 rue de la Grande Voie 95100 Argenteuil

mars 2019 n°468

Saison 2018/2019

Compte-rendu de la séance du 14 mars 2019.

Jeu : les nuages. Il pleuvait jeudi soir à Argenteuil ...et pas seulement sur les trottoirs...si vous voyez ce que je veux dire. Heureusement aucun des nuages qui se sont profilés sur l'écran ne s'est résolu en pluie même s'il y avait parfois menace.

## Sommaire

Accueil & Sommaire.....	<a href="#">Page 1</a>
Jeu photos: Nuages.....	<a href="#">Page 2</a>
Série: Folegandros de Guy ROYER.....	<a href="#">Page 3</a>
Diaporama: Les pauvres gens de Roger BANISSI.....	<a href="#">Page 4</a>
Série: Cap au Nord de Claude FOURNON.....	<a href="#">Page 5</a>
Images libres: Gilles LE GALL.....	<a href="#">Page 6</a>
Images libres: Art-Gent-ŒIL.....	<a href="#">Page 7</a>
Studio & : Flash back gala.....	<a href="#">Page 8</a>
Travaux & Agenda.....	<a href="#">Page 9</a>

\*Pour une meilleure lecture des images, vous pouvez consulter le site: [clubpfa.com](http://clubpfa.com) rubrique "Concours du Jeudi"



Patrick LEBEE



Michel PARET



Gilles LE GALL



Gilles LE GALL



Michel PARET

## Folegandros: Série de Guy ROYER

Folegandros est une petite île des Cyclades et l'on n'est guère surpris d'y trouver le bleu luisant des coupoles, le blanc éclatant des façades...et les inévitables chats sur des marches d'escaliers. A Pâques, les rues sont calmes, les touristes ne sont pas encore arrivés, d'ailleurs Folegandros ne doit pas être la plus envahie des Cyclades au moment de la saison touristique. Les images, très belles et bien cadrées sont accompagnées par le chant d'Angélique Ionatos, dont le patronyme ne saurait cacher son origine, chanteuse installée en France et qui fut pendant plusieurs années artiste associée au théâtre de Sartrouville.



## Les pauvres gens: Diaporama Roger BANISSI

Le poème de Victor Hugo est très long , on connaît la prolixité de l'auteur des Misérables. Le texte est donc une adaptation. Quant aux dessins, à chaque fois que c'est possible ils s'inspirent des encres de Chine de notre poète pluridisciplinaire (poète, romancier, dramaturge, diariste, pamphlétaire, politicien, dessinateur, ébéniste, céramiste...excusez du peu).



## Cap au Nord: Série de Claude FOURNON

Cap au Nord, série de Claude Fournon, soulignée par la « chanson de Solveig », de Grieg, extraite de Peer Gynt. Au début du montage une boussole nous indique la direction à suivre. Eglise en bois, paysages norvégiens, fjords, villes se succèdent, souvent accompagnés avec humour par leurs coordonnées géographiques... des fois qu'on soit tentés de vérifier ! Une courte séquence de vidéo (pour une cascade) vient s'intercaler fort justement dans une suite d'images fixes parfaitement cadrées et traitées.



## Images libres: Gilles LE GALL

Gilles nous a offert un régal (cela rime) pour les yeux avec des monuments de Paris éclairés le soir, dont le Pont Neuf et le Pont des Arts. Superbe ! Gilles est passé maître dans la pose longue pour éclairage artificiel.



Roger  
BANISSI

## Photos libres: Art-Gent-ŒIL

En colère, en couleurs, en noir et blanc, au couchant, tout en largeur, la Bretagne ça vous gagne. C'est toujours un plaisir de recevoir les images de Gérard. Au-delà du traitement maîtrisé, on voit ici que le choix du format renforce l'impact de la photo.



Ile de GROIX - PORT ST NICOLAS

ART-GENT-ŒIL

## Studio

De la passion, de la curiosité, des difficultés, des modèles, du matériel, des accessoires, le studio est devenu une activité du PFA. Mais le chemin est encore long, car la discipline n'admet pas l'à-peu-près. Saloua, Didier et Vladimir nous transmettent leur savoir avec sérieux sans se prendre au sérieux et dans la bonne humeur.



## Flash back gala



## Travaux salle Abbé Fleury

Pas de chance, on donne d'un côté et on reprend de l'autre. On nous envoie un courrier nous demandant de vider nos armoires (c'est que nous en avons...), ce que nous avons fait. Ensuite, la nouvelle dotation exclut le PFA. Surprenant. Le club va fêter ses soixante cinq ans cette année, il y a donc une "petite" expérience associative, mais apparemment ce n'est pas suffisant. Nous organisons des galas, des expositions, le Trophée de Paris (Concours international) et on ne saurait pas gérer des armoires. Inquiétant. Comme nous sommes un club où la bonne humeur résonne, nous résumerons cet imbroglio par une phrase de Coluche:



"Si vous avez besoin de quelque chose, appelez-moi. Je vous dirai comment vous en passer."

Jean-Marie CHARTIER

## Agenda

16 avril: Technique du fond vert: Prise de vue.

18 avril: Technique du fond vert: Développement Photoshop.



## Jeux photos 2018/2019 \*

~~Octobre: Libre nature~~

~~Novembre: Une lettre de l'alphabet "N"~~

~~Décembre: Libre hors nature~~

~~Janvier: La couleur dominante "jaune"~~

~~Février: Un deux roues en mouvement~~

~~Mars: Nuages~~



**Avril: Photo minimaliste**

**Mai: Deux sujets possibles en N & B**

- Ombre sans le sujet

- Ombre et lumière

**Juin: Objet familier et personnel en proximi sauf macro**

Photo minimaliste:

À l'opposé des mises en scènes surchargées et foisonnantes, ce genre photographique est à la photo ce que le jardin zen est au jardin à l'anglaise.

JM-CHARTIER

