



PHOTO FILM ARGENTEUILLAIS
82 rue de la Grande Voie - 95100 Argenteuil / www.clubpfa.com

avril 2017- n°449

Saison 2016/2017

Compte-rendu de la séance du 6 avril 2017.

Ce n'est pas le thème du jeu photo "Sale temps" qui a clairsemé la salle ce jeudi mais bien les vacances. Pour les actifs, cela peut surprendre, des congés pour les retraité(e)s, mais pas de panique. C'est aussi l'occasion de sortir et d'assouvir notre passion. Après le jeu photos, place au diaporama: "Les morts au balcon" de Claudine Bourdon , "Orsi nella nebia" de l'italien Enrico Musarra Tubi, "L'illégitime" de Frédéric Michel et "Les bateaux du désert" de Patrizia et Paolo Grappolini ont abordé des sujets différents allant du documentaire à l'émotionnel au cours de cette projection printanière.

Sommaire

Accueil & Sommaire.....	Page 1
Jeu photo: Sale temps.....	Page 2
Résultats concours Régional IP.....	Page 3
Photos Concours Régional IP.....	Page 4
Photos Concours Régional IP et monochrome.....	Page 5
Photos Concours Régional monochrome	Page 6
Sortie club& Agenda.....	Page 7

*Pour une meilleure lecture des images, vous pouvez consulter le site: clubpfa.com rubrique "Concours du Jeudi"



Jean-Marie CHARTIER



André TABARE



André TABARE



Michel PARET

Concours

Le graphique indique que nous pouvons progresser dans les deux disciplines. Pour la couleur, nous sommes juste en dessous de la moyenne. Pour le monochrome, c'est plus compliqué. Nous avons un spécialiste "N & B papier" en la personne de Gérard. Même s'il n'est pas un aficionado des concours, ses conseils seront précieux pour notre progression. Une séance noir et blanc est programmée jeudi 11 mai. Merci aux nouveaux venus pour leur participation.



Concours Régional Images Projetées

Le PFA se classe 7^{ème} sur 15 clubs, avec 125 auteurs.

André Tabare 11^{ème}

Claude Fournon 22^{ème}

Michel Paret et Gilles Le Gall 27^{ème}

Claudine Bourdon 41^{ème}

Michèle Paret 45^{ème}

Abdelmajid El Faquer 85^{ème}



André Tabare

Claude Fournon



Michel Paret

Gilles Le Gall



Concours Régional
Images Projetées couleurs



Claudine Bourdon

Michèle Paret



Abdelmajid El Faquer



Concours Régional
IP monochrome

Les résultats du concours IP monochrome

Le PFA se classe 14^e sur 18 clubs, 148 participants, 435 photos

42^{ème} Michel Paret

62^{ème} Claudine Bourdon

76^{ème} André Tabare

102^{ème} Jean-Marie Chartier

116^{ème} Didier Kalfon

123^{ème} Abdelmajid El Faquer et Fouad Turki

144^{ème} Michèle Paret

Concours Régional

IP monochrome



Michel Paret



Claudine Bourdon



André Tabare



Didier Kalfon



Jean-Marie Chartier



Abdelmajid El Faquer



Fouad Turki



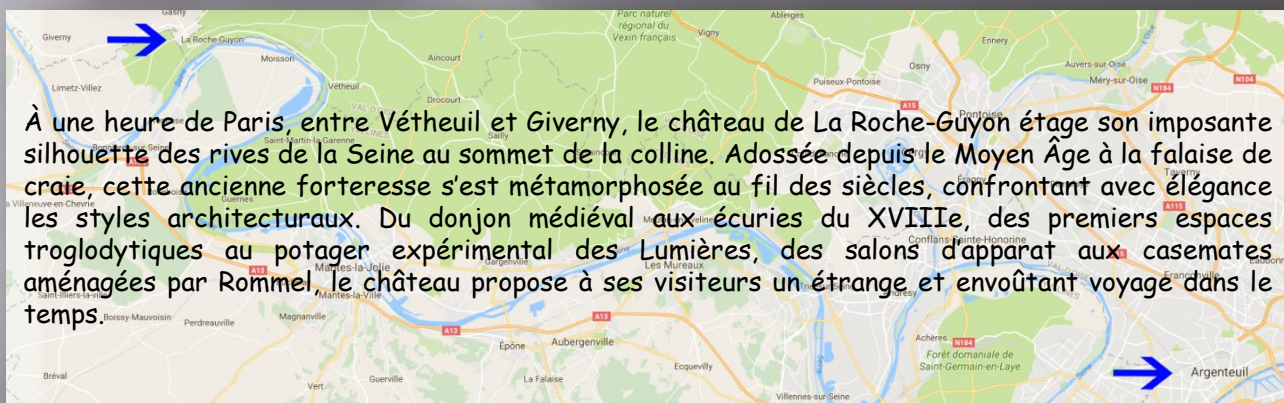
Michèle Paret

Sortie club

C'est le printemps. Les beaux jours reviennent et la météo plus clémente nous invite à sortir. Alors, qui a une idée ? La ville, la campagne, la nature, la journée, la nuit, tout est possible mais pas en même temps. C'est la seule contrainte. Faites-nous part de vos suggestions et nous serons ravis de nous retrouver en dehors de notre lieu habituel même si nous nous y sentons bien. Ci-dessous un exemple de sortie en consultant le site du **val d'Oise** le département.

val
d'Oise
le département

La Roche-Guyon



À une heure de Paris, entre Vetheuil et Giverny, le château de La Roche-Guyon étage son imposante silhouette des rives de la Seine au sommet de la colline. Adossée depuis le Moyen Âge à la falaise de craie, cette ancienne forteresse s'est métamorphosée au fil des siècles, confrontant avec élégance les styles architecturaux. Du donjon médiéval aux écuries du XVIIIe, des premiers espaces troglodytiques au potager expérimental des Lumières, des salons d'apparat aux casemates aménagées par Rommel, le château propose à ses visiteurs un étrange et envoûtant voyage dans le temps.

Agenda

JM-CHARTIER

Jeux photos 2016/2017 *

Octobre: Libre nature

Novembre: Le flou

Décembre: Libre hors nature

Janvier: Une couleur dominante

Février: Lignes de fuite

Mars: Photo panoramique

Avril: Sale temps



Avril: HDR, vision réaliste d'une image composite



Mai: HDR

Juin: Reflet(s)

