



*PHOTO FILM ARGENTEUILLAIS*  
82 rue de la Grande Voie - 95100 Argenteuil / [www.clubpfa.com](http://www.clubpfa.com)

mai 2016 - n°440

## Compte-rendu de la séance du 12 mai 2016.

Nous avons commencé par plonger et contre-plonger. De là ont émergé quelques superbes clichés, car c'est bien sûr du jeu photo dont je parle. Tout de suite après, Claude nous a proposé une immersion au cœur de Prague....sans tomber dans l'imprononçable Vltava....plus connue grâce à Smetana sous le nom plus aisé de « Moldau ».

### Sommaire

Jeu* photo: Plongée ou contre-plongée.....	<a href="#">Page 2</a>
Diaporama: En écoutant la 38 <sup>ème</sup> (Claude FOURNON).....	<a href="#">Page 3</a>
Vidéo: Les verriers d' Allex (Roger BANISSI).....	<a href="#">Page 3</a>
Série: Orsinella nebbia (Natalina Mascherini).....	<a href="#">Page 4</a>
Diaporama: Tewahedo (Photos de Cristina GAZONE).....	<a href="#">Page 5</a>

\*Pour une meilleure lecture des images, vous pouvez consulter le site: [clubpfa.com](http://clubpfa.com) rubrique "Concours du Jeudi"



Umberto MARCHETTI



Gilles LE GALL



Michel PARET



André TABARE



Michel PARET

## Série PFA

### **EN ECOUTANT LA 38<sup>ème</sup>**, série de Claude Fournon.

C'est donc sur le deuxième mouvement de la 38<sup>ème</sup> symphonie de Mozart, dite « Prague », et dont l'utilisation s'imposait aux oreilles de Claude que celui-ci nous invite à une visite presque complète de la capitale de la République tchèque. Le célèbre musicien y a fait plusieurs séjours et à chaque fois reçu bon accueil. Mais au plaisir de cet accueil se joignait sans doute le plaisir de vivre dans cette ville magnifique, riche de monuments, d'églises, de façades décorées, de places et placettes où immanquablement se produisent de nos jours quelques musiciens de rues au talent digne des orchestres officiels.



Claude nous fait voir tout cela, sans omettre les curiosités incontournables, le château royal, l'horloge astronomique à douze cadrans, le fameux pont Charles et ses statues, la place de la Vieille Ville....on ne peut tout citer. Claude conclut sa série par des vues prises le soir, car la ville continue à vivre lorsque la nuit s'annonce, avec ses théâtres, ses concerts et ses illuminations. La visite de Prague ne peut décevoir.

## Vidéo PFA

### **LES VERRIERS D'ALLEX**, vidéo de Roger Banissi.

J'ai présenté ce montage -qui aura donc bientôt quarante ans- pour montrer ce que peut donner une numérisation de film argentique. Cela permet de sauver des sujets qui ont un petit intérêt mais surtout des souvenirs familiaux...et c'est ce que recherchent le plus souvent les gens qui confient leurs films aux quelques maisons qui se sont spécialisées dans ce travail de transfert. Je peux communiquer quelques adresses....

Alex est un petit village de la Drôme, non loin de Crest au célèbre donjon. L'atelier de verrerie a malheureusement fermé ses portes depuis longtemps et quarante ans plus tard, les artisans qui y travaillaient se sont peut-être retirés dans quelque village perché des environs.



## Série italienne

***Orsinella nebbia***, série de Natalina Mascherini.

Des ours bruns et leurs oursons. On est vraisemblablement au Canada. Les adultes pêchent les saumons qui remontent la rivière, les oursons jouent, se poursuivent, font des simulacres de batailles, apprennent à pêcher.

Le tout dans un brouillard (« nebbia » en italien) assez léger pour que les prises de vues soient possibles. Et elles sont de qualité, avec de saisissants gros plans, souvent cruels pour les pauvres poissons.



Domage que le montage soit un peu long et présente plusieurs fois les mêmes scènes. Un peu resserré, il aurait mérité de figurer dans la sélection du dernier Trophée de Paris. Comme souvent avec les montages transalpins, il n'y a pas de commentaire....mais en l'occurrence, on pouvait s'en passer.



## Diaporama italien

***Tewahedo***, diaporama sur des photos de Cristina Gazono.

Un montage italien également, et comme pour le précédent, la photographe a confié ses photos à une équipe pour le montage. Par contre, le commentaire ici est abondant. Les auteurs nous présentent cette religion chrétienne orthodoxe d'Ethiopie qui s'exerce en particulier dans ces églises creusées d'un seul bloc dans la roche, que la télévision nous a fait connaître. Mais ce n'est pas à l'architecture que le texte s'intéresse, mais à l'histoire de cette religion, à ses rites, à ses fêtes et qui sur le plan pratique m'a paru assez syncrétique. De nombreux et excellents portraits d'officiants et de fidèles font vivre le reportage. Ce travail a été présenté au Trophée de Paris, où il a été remarqué.



R.Banissi

*Jeux photos 2015/2016*

*Juin: Ton sur ton (ex: un papillon bleu sur un fond bleu)*

