



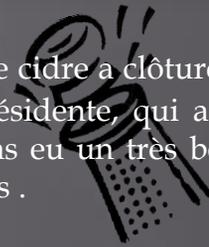
PHOTO FILM ARGENTEUILLAIS
82 rue de la Grande Voie - 95100 Argenteuil / www.clubpfa.com

Compte-rendu de la séance du 7 janvier 2016.

Un regroupement amical autour de galettes et de bouteilles de cidre a clôturé cette première séance de l'année. Merci aux pâtisseries et à la présidente, qui a lancé l'opération et apporté la boisson. Mais auparavant nous avons eu un très bon jeu « photos libres, hors nature », et trois réalisations audiovisuelles.

EN PISTE, série de Roger Banissi.

Pourquoi des photos au lieu d'un film pour rendre compte d'un spectacle de cirque ? C'est vrai, mais j'ai estimé intéressant comme exercice de trouver des musiques rythmées appropriées et de faire correspondre les images. Un de mes regrets est de ne pas disposer d'un appareil genre « plein format » capable d'éviter le bruit dans l'image quand on travaille en haute sensibilité.



LIBRES, audiovisuel de Michèle et Michel Paret.

A l'aide de photos prises au cours du stage en Vendée de la saison dernière, nos deux auteurs ont conçu un hommage à la Liberté. D'ailleurs, ils ont placé en exergue une référence au célèbre poème de Paul Eluard. Cet exergue prend son sens à la fin du texte, lorsque l'on retrouve un peu de la scansion de l'ode éluardienne. Comme d'habitude, il faut noter la perfection de la mise en images, je ne dis pas « photos » car il s'agit davantage de « compositions photographiques ».

L'accompagnement musical bien choisi s'écoule sans que l'on perçoive le passage d'un morceau à l'autre, ce qui donne l'impression que la musique est unique et composée spécialement pour le montage.



Similitude importante à citer : le poème de Paul Eluard a été composé en 1942, en réaction à la terrible occupation nazie...et le texte de Michèle a été écrit au lendemain du terrible 13 novembre dernier.

GANGA, audiovisuel de Claudine Bourdon.

Claudine a repris un montage qui était au départ fait avec des diapositives, qui ont été scannées, retravaillées, redimensionnées en 16/9. Le résultat est très satisfaisant, et le montage aura les honneurs du prochain gala. Vous pourrez donc à nouveau suivre avec Claudine le chemin qu'elle a emprunté le long du fleuve, depuis sa source, jusqu'à la plus sacrée des cités qu'il arrose : Bénarès. Grâce au beau temps dont Claudine a bénéficié, grâce aux couleurs éclatantes, grâce à la sérénité des scènes qui se déroulent tout au long du parcours, vous passerez un moment roboratif, ce qui est bienvenu en ce moment.



R.Banissi.



Gilles LE GALL



Michel PARET



Gilles LE GALL



Gilles LE GALL



André TABARE

GALA 2016



Pour janvier, quelques dates à retenir

Mercredi 27, répétition des projections
Membres du CA

Jeudi 28, installation de l'exposition
Tous les adhérents

Vendredi 29, Gala à 20h45
Tous les adhérents

Samedi 30, Gala à 14h45
Tous les adhérents

Dimanche 31, Gala à 14h45
Tous les adhérents

La fréquentation est inégale sur les trois séances. En suivant le code couleurs ci-contre, vous pourrez orienter les nouveaux(elles) spectateurs(trices) dans leur choix pour un meilleur confort.

	Vendredi 29 janvier 2016	À 20h45
	Samedi 30 janvier 2016	À 14h45
	Dimanche 31 janvier 2016	À 14h45

Jeux photos 2015/2016

Février: Le sport

Mars: Sentiment de solitude

Avril: La nature en hiver (couleur ou N/B)

Mai: Plongée ou contre-plongée

Juin: Ton sur ton (ex: un papillon bleu sur un fond bleu)

JMC