



www.clubpfa.com

Janvier 2015 n°426

COMPTE-RENDU DE LA PROJECTION DU 8 JANVIER 2015.

Pour cette première séance de 2015 nous étions invitésà délirer. L'année commence bien !

La tour Eiffel se tire-bouchonnait, un chasseur « voyait » du gibier partout autour de lui, deux danseuses « étoiles » évoluaient dans un ciel « étoilé », pour ne citer que quelques-unes des vingt images présentées.

UNE CARTE POSTALE DE LA DRÔME DES COLLINES. Série de Roger Banissi.

La Drôme est l'un de nos départements les plus étendus, si bien que l'on distingue au nord « la Drôme des collines » et plus méridionale, « la Drôme provençale ». Certes elle est fréquentée par les touristes mais le plus gros du flot de migrants estivaux passe à côté pour se rendre au soleil méditerranéen et encore à côté pour retrouver les cieus grisounets du nord...alors qu'il est bien rare, même en hiver, que le soleil ne fasse pas ne serait-ce qu'une courte apparition dans le ciel drômois. Ils ont tort : la Drôme offre- surtout aux marcheurs- nombre de richesses.

LE FUNAMBULE. Diaporama de Michel, Michèle Paret...et André Salzet.

Je joins le nom d'André à ceux des auteurs. Je suis certain que MMP approuveront, tant le comédien a participé à l'élaboration du montage, répondant aux questions de Michèle, se prêtant aux photos avant et au cours de son spectacle.

Il se trouve que je connais bien le travail d'André, pour l'avoir vu de multiples fois : au Petit Saint-Martin, à Argenteuil, au festival d'Avignon et malgré cela ce diaporama m'a apporté du nouveau, notamment au sujet de la préparation du « funambule » avant son entrée en scène. Car le terme de « funambule » s'impose de lui-même : l'acrobate ainsi désigné se déplace sur un « fil » tendu

au-dessus du sol, le comédien seul en scène ne doit pas perdre le « fil » de son histoire. L'un comme l'autre se soumettent à une concentration extrême qui commence bien avant d'entrer sur la piste ou sur la scène. Le moindre incident dans l'environnement met l'artiste en danger.

On comprendra au passage la différence entre jouer au théâtre et faire du cinéma, et aussi la préférence de nombre d'acteurs (et beaucoup de très grands parmi eux) pour le travail bien plus exaltant du théâtre, ne serait-ce que pour le contact avec les spectateurs. Alors, « allons au théâtre », c'est le message que nous livre ce diaporama.

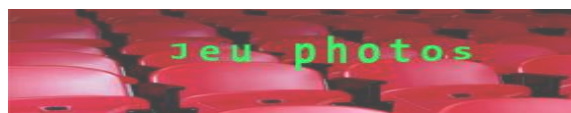
KEVIN. Diaporama de Roger Banissi.

C'est un diaporama de 2007, qui attendait depuis sept ans que je lui refasse deux ou trois dessins insatisfaisants. Sept ans, c'est long ! Justement, le sujet de ce diaporama, c'est le temps qui passe !

Pour finir la soirée, Liliane Noiriel a eu l'idée de fêter l'épiphanie. Notre présidente lui a emboîté le pas et c'est ainsi que nous avons partagé des galettes et élu rois et reines.



Roger Banissi.



Commencer l'année par un délire, est-ce bien raisonnable ? Je dis « Oui » et sans modération. Une vingtaine d'images dans des styles différents, de la création, de la technique, du mystère mais aussi de l'humour, nous rappellent qu'il ne faut pas forcément croire ce que l'on voit. Merci aux participants et à nos trois juges, Michel Bouleux, Gérard Colin et Patrick Lebée.

JMC





A noter les prochains jeux photos :

Février, Graphisme urbain ; Mars, Libre hors nature ; Avril, Illustration de la lettre « T »

Janvier c'est l'occasion des vœux, mais pour le PFA c'est beaucoup plus : **Le Gala**. Ce rendez-vous, ouvert au public, permet d'être connu et reconnu. Exposition, projection et rencontre avec les spectateurs nous enrichissent, nous motivent mais aussi nous obligent chaque année à améliorer notre production. Pour la réussite de cette institution (60 ans il y a quelques mois), faites passer le message autour de vous, la meilleure des publicités et le succès en sera facilité.

Pour les adhérents du club, rendez-vous

mercredi 21 et jeudi 22 janvier 20h30

salle Abbé Fleury

