



www.clubpfa.com

Septembre 2015 n°432

Compte-rendu de la séance du 3 septembre 2015.

Séance de rentrée. Consacrée donc à des clichés saisis au cours de l'été. Difficile de rendre compte d'une séance « kaléidoscopique », vu l'extrême variété des sujets abordés. Je choisirai donc arbitrairement quelques vues parmi les propositions de chacun des onze auteurs présents.

J'ai l'honneur d'ouvrir la projection. Si vous passez aux Baux de Provence, ne manquez pas, à la sortie du village, la Carrière des Lumières, où une myriade de projecteurs illuminent des galeries abandonnées. Spectacle consacré cette année aux peintres de la Renaissance, musique superbe, étonnement garanti.



Patrick a vu en Estonie un curieux amoncellement de croix, sur une colline appelée je crois « la colline aux croix »...et comme ceux qui croient continuent à y mettre des croix, le tas de croix croît. J'ai bien aimé aussi les vues prises au salon du Bourget, en particulier celle où se font face un énorme A 350 et un humble petit planeur.



Marcel est « addict » de la Vendée. Ce qu'on ne saurait lui reprocher puisqu'il y habite de façon secondaire. Entre violence des tempêtes et calme des couchers de soleil, il a fait preuve de vivacité pour pixelliser un citron (le papillon), un garenne, un tourne-pierre, un mélanocéphale, mais a disposé de tout son temps pour photographier un calme phasme, appelé aussi « insecte brindille ».



Marine vient au club pour la première fois. Elle nous a fait le plaisir d'apporter quelques clichés. Marine ne se contente pas de « mettre dans la boîte ». Elle aime aussi intervenir à l'ordinateur pour ajouter par exemple du vignettage ou intensifier les couleurs. Ses photos sont prometteuses et nous souhaitons tous que Marine vienne ...à toutes nos prochaines séances.



De notoriété « clubique », **Jean-Marie** est affecté d'un tropisme aux sports mécaniques. Ne nous étonnons donc pas s'il nous présente le départ des 24 heures du Mans... de karting et un passage des 24 heures du Mans ... des voitures. Mais rassurez-vous, le marais poitevin ou les Sables d'Olonne ont su également l'inspirer.



Jacques a le don de découvrir des sujets originaux : têtes de vaches fleuries au départ de la transhumance, lézard hypnotisé, carrelage mérovingien, horloge animée...et, note d'humour appréciée, les onze shorts rouges d'une équipe de foot, alignés sur un fil à linge en compagnie de ceux des remplaçants, de l'arbitre et des entraîneurs.



Gilles a pérégriné dans le golfe du Morbihan et son île principale, l'île aux Moines. J'ai admiré un coucher de soleil avec des fougères au premier plan et des arbustes au plan moyen. J'ai aussi apprécié les épaves de bateaux en bois, plus colorées que celles que l'on nous montre souvent, sans doute parce que plus récentes.



Claude a consacré sa présentation à des vues nocturnes réalisées à Prague et à Budapest. Il a dû travailler à 3200 iso, ne



pouvant faire de la pose puisqu'il était sur la Vltava ou sur le Danube et à bord d'une vedette. Belles photos du Pont Charles de Prague et du Parlement de Budapest, prises en Raw et retravaillées.

Claudine, qui l'eût cru, a « fait de la montagne ».Projetant de cliquer sur des bouquetins et des chamois, et ceux-ci s'étant bien cachés en raison de la chaleur, elle s'est « rabattue » sur des animaux plus accessibles et sur des fleurs montagnardes. Elle a eu la chance de rencontrer une maman grèbe accompagnée de sa « portée » (au sens propre du terme). Notons aussi que les vaches montagnardes saisies devant la chaîne des Aravis sont beaucoup moins farouches que les acrobates cités plus haut.



Avec André, très belle photo de scène pour commencer. Puis André nous fait la démonstration qu'il n'est pas besoin d'aller très loin pour photographier des animaux intéressants. Dans le parc de Mériel, par exemple : superbe canard mandarin, dispute entre un cygne et une oie bernache, gros plan de fourmi, accouplement de libellules, argiope en habit rayé....même si les vues panoramiques présentées lui ont imposé de se rendre dans le Massif Central.





Le Croisic, La Baule, Pornichet, Paimboeuf ...stations mises à la mode au début du siècle précédent et, cette année, visitées par Françoise, qui a vite repéré les sujets à traiter : des sculptures sur sable à Pornichet, qui craignent les intempéries, et plus pérennes, ce chat en trompe l'œil, ou cette façade entièrement recouverte de vestiges de chaises empaillées, qui aurait pu faire l'admiration d'un Arman ou d'un Duchamp.





Voilà, je n'ai oublié personne... et personne n'oubliera que ces photographes se doivent maintenant de compléter cet échantillonnage au cours des prochains mois. Bonne année photo à tous.

Roger Banissi.

Prochain Jeu Photo:

Octobre: Ligne(s) courbe(s)