



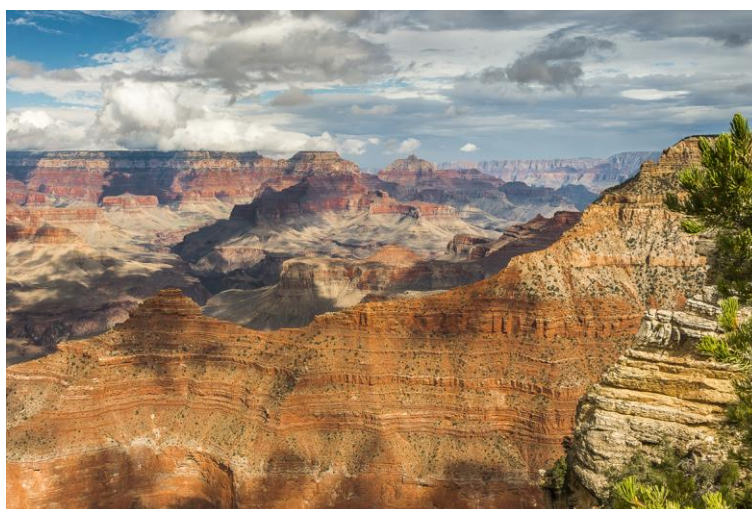
[www.clubpfa.com](http://www.clubpfa.com)

Décembre 2014 n°425

COMPTE-RENDU DE LA SÉANCE DU 4 DÉCEMBRE 2014

# JEU PHOTOS

Difficile de départager les concurrents du jeu « nature » quand toutes les photos sont bonnes ! **Félicitations à nos photographes.**



Gilles LEGALL



Claudine BOURDON



Michel PARET

### *Baccarat : Série de Roger Banissi*

---

**P**our le 250<sup>ème</sup> anniversaire de sa création, la cristallerie de Baccarat expose en ce moment au Petit Palais une rétrospective de ses créations. Michèle Paret a raison : l'intrusion au temple indien de Deshnoka n'est pas indispensable et pour un autre public je peux facilement la couper, mais dans le cadre d'une projection club ce petit clin d'œil humoristique me faisait plaisir d'autant plus que m'intéressait sur le plan technique la réalisation de la transition vers ce « bonus ».



## *Crazy House : Diaporama de Claudine Bourdon*

---



**Nous** revoyons le travail de notre présidente. Trois photos seulement de différence avec la version précédente et pourtant le montage m'a paru complètement changé... c'est que la bande son a été retravaillée et que j'ai mieux perçu les images. C'est bien, comme l'a écrit Baudelaire, que « les couleurs et les sons se répondent », et nous captions mieux l'extravagance de la commanditaire de cette « maison folle ».

## *Son ultime muse : Diaporama de Jacques*

---



**Baudelaire** encore puisque Jacques a inclus le portrait du grand poète dans sa présentation. Pour un premier montage, Jacques a choisi de se confronter à un exercice difficile : le rapprochement d'une chanson et d'images. La chanson est d'Alain Féral et s'intitule « Le poète et la rose ». Les images sont des aquarelles de Laura d'Esther très bien photographiées par Jacques. Il faut que la chanson choisie soit bien articulée par les interprètes car à moins d'en connaître déjà les

paroles il est plus difficile de saisir une voix chantée que parlée- c'est d'ailleurs ce qui motive à la télévision le sous-titrage des opéras même chantés en français-. D'autre part il ne faut pas que les photos ne soient qu'une répétition des paroles. Sur ce plan, Jacques a parfaitement soutenu la gageure, musique et images proches ici de l'abstraction, opèrent une symbiose au sens biologique du terme, c'est-à-dire lorsque deux organismes de natures différentes se soutiennent et se mettent mutuellement en valeur.

**Bravo donc pour ce premier diaporama qui nous l'espérons sera suivi de beaucoup d'autres tout aussi réussis.**

## *Enfer ou Paradis ? : Diaporama de Michèle, Michel Paret et Jean-Claude Bacle*

---



Pour la séquence « rétro » de la soirée, nous avons eu droit à ce diaporama de 1997 qui repose sur les îles Galapagos et... « les épaules de Darwin ».

C'était l'époque où le numérique prenait le pas sur l'argentique. Les splendides diapositives de Jean-Claude Bacle avaient donc été scannées et la technique de montage se bornait sobrement au fondu-enchaîné. Hier soir, « l'auteure » trouvait que cela faisait un peu vieillot... On a le temps de voir les images, on saisit parfaitement le sens d'un texte superbe...Que demander de plus ?

*Roger Banissi.*