



JUILLET 2013 - N° 412

Honneur à ... Petite Karen



Claudine Bourdon

LA SEANCE DU JEUDI 6 JUIN 2013

Les Présentations

Soirée copieuse et variée. Après le jeu des photos sur papier et quelques images libres, Gérard présente un premier reportage.

Le sanatorium d'Aincourt, série de Gérard Colin.

Aincourt est une localité du Vexin. Dans un cadre de verdure y fut bâti un vaste sanatorium destiné au repos des tuberculeux. La découverte de la pénicilline rendit l'établissement obsolète. Abandonné, celui-ci se délabre petit à petit. Le plus étonnant est que l'on puisse s'introduire librement dans cette ruine. Nombre de graffeurs saisissent cette opportunité pour exercer leur art sur les murs blancs de la bâtisse.

Voyage au centre..., série de Michèle et Michel Paret.

Au cours d'une visite réservée aux parents des marins qui servent le porte-avions séjournant à Toulon, les auteurs nous offrent un aperçu presque complet du bâtiment. « Presque » car il n'est pas question bien sûr de se rendre dans les parties « atomiques » du vaisseau. Un long travelling présente le port de Toulon vu depuis la mer et nous finissons par une vue aérienne du porte-avions devant la ville.

Le monstre, série de Michèle et Michel Paret.

Ce montage est plus ancien (2008) que le précédent mais il le complète car nous y voyons davantage ce qui se passe sur le pont. Quelque temps après sa présentation au PFA, Michel y a ajouté une fin à la fois humoristique et revendicative.

Le prix de l'Arc de Triomphe 2012, série de Roger Banissi.

Cet après-midi à Longchamp offre un spectacle complet.

Je suis breton, diaporama de Gérard Colin.

Sur des paroles et musique des Tri Yann, groupe éminemment breton, Gérard nous gratifie de splendides images de « chez lui ». Splendides ? Avec Gérard rien d'étonnant à cela. Mention spéciale aux vues nocturnes parfaitement posées.

L'agneau, diaporama de Michèle et Michel Paret.

La cathédrale de Nevers sert de support à ce montage qui présente un beau travail de création sur les images en utilisant superpositions, glissements et adjonction d'images animées puisées sur internet. Le tout nous conduit comme souvent chez ces auteurs à

une réflexion qui porte ici sur les religions et risque malheureusement de rester pertinente encore longtemps.

A chacun le sien, série de Claudine Bourdon.

Exposition bien improbable que nous présente Claudine. C'est à la foire de Paris qu'elle a saisi cet ensemble de « lieux » où même le Roi est censé se rendre tout seul, sauf qu'ici, entre formes diverses ou décorations farfelues, on trouve néanmoins des « lieux » à deux places destinés sans doute à de fieffés bavards incapables d'interrompre une conversation quelle qu'en soit la raison . Ne manquait que le siège à deux places orientables de Pierre Dac.

R.Banissi.

Le Jeu du mois : Images Papier

Les résultats :

Les 5 photos primées sont (pas de classement individuel) de :

- Claudine Bourdon : Petite Karen
- Gérard Colin : Cimetière de trains à Uyuni
Le Grand Palais
- André Tabare : Cabaret
Tourmente en Bretagne

Les photos :



André Tabare



Gérard Colin

ET BIENTOT

Une nouvelle saison photographique va commencer, avec au programme, entre autres :

. Septembre 2013 : la traditionnelle série des 10 photos de vacances

Le forum des associations (7 et 8 septembre)

. d'Octobre 2013 à Juin 2014, les jeux concours :

- . oct : photo au coucher de soleil
- . nov : une lettre de l'alphabet, en l'occurrence « M »
- . dec : libre nature
- . jan : fumée, ou brume, ou brouillard
- . fev : escalier ou pont (en noir et blanc)
- . mar : libre hors nature
- . avr : photo de rue (au crépuscule ou la nuit)
- . mai : le filé
- . juin : le sport

. sans oublier :

. les concours de la « Fédé »

. Notre Gala (24 au 26 janvier)

. et LES 60 ANS DU PFA !!!

-O-

Excellentes vacances à tous !!!!

Et rendez vous le jeudi 5 Septembre

---ooOoo---