



DECEMBRE 2013 - N° 415

LA SEANCE DU 7 NOVEMBRE 2013

Prise de vue en eau trouble. Série de Claude Morisset.

Claude nous avait montré en mai dernier une première version de cette chasse photographique dans les eaux de Bali. Soucieux d'améliorer sa présentation il a tenu compte de nos remarques et depuis sa lointaine Thaïlande, miracle de la technologie moderne, il a pu nous faire parvenir une nouvelle mouture de son travail. On s'intéresse toujours aux formes et couleurs de cette faune marine, même si le fond sur lequel elle évolue a subi des dégâts de la part des pêcheurs locaux qui l'ont transformé selon l'expression de Claude en cimetière corallien, ce qui explique le titre de son montage.

Biotropica. Mini-série de Roger Banissi.

« J'ai testé pour vous » la serre tropicale « Biotropica » située à Val de Reuil, près de Rouen, à une centaine de kilomètres de notre banlieue, ouverte en 2012. On peut y passer une agréable journée au bord d'un lac et au cœur d'un grand parc. La serre est bâtie sur une éminence. Les loriquets s'y chamaillent bruyamment, les tamarins sautent de branche en branche, les tortues géantes se meuvent avec lenteur et les crocodiles ... ne font rien. On peut s'y restaurer pour un prix raisonnable en contemplant le lac.

Camille. Diaporama de Roger Banissi.

Le Monet le plus présenté est le Monet reconnu, installé à Giverny, honoré de son vivant par l'Etat, qui lui offre l'Orangerie comme écrin pour ses Nymphéas. Mais comme tout artiste, Claude Monet a d'abord connu des années de galère... accompagné par la discrète Camille, qui lui avait servi de premier modèle. C'est à la personnalité de Camille que je me suis attaché, à son dévouement, ses souffrances, ses déceptions. Camille disparue, la période faste du grand peintre commençait.

Ganden. Diaporama de Claude Fournon.

Claude disposait de quelques diapositives 6x6 de Ganden, au Tibet, à une quarantaine de kilomètres du Potala, prises au cours d'une visite rapide en 2001. Pour tester PTE il a scanné ses diapos et monté ce court aperçu de l'ensemble monacal fondé en 1409 mais qui a connu bien des vicissitudes. Au début du XXème siècle, 6000 moines ! Mais en 1959, bombardement par l'armée chinoise. En 1966, destruction par les gardes rouges de Mao. Reconstruction à partir de 1985. Obligation de critiquer le Dalaï Lama, condamnation de moines... plus que 300 présentement. Autorisation en cette année 2013 d'afficher des photos du Dalaï Lama. Est-ce, là-haut, à 4300 mètres d'altitude, un embryon de tranquillité ?

Moteurs. Diaporama de José Benigno (chanson illustrée).

Comme le jeu photo de la soirée était dédié à la lettre « M », José a eu l'idée d'amplifier le sujet et de consacrer tout son montage à une série de « M »oteurs, les uns en place dans les carrosseries, les autres présentés en écorchés. Au rythme d'une musique de rap aux paroles appropriées se succèdent et virevoltent mécaniques sophistiquées et pièces détachées. Nous avons apprécié la « chute », où l'image d'un engin rustaud « tamponne » les vues des précieux mécanismes qui ont précédé. L'accueil de la salle doit encourager José à nous montrer d'autres réalisations.

Roger Banissi

JEU PHOTO DE NOVEMBRE 2013

« LA LETTRE M »

44 « M » en lice, les 5 photos les mieux notées sont au nombre de... 7, car des ex aequo !

Leurs auteurs :

- . André
- . Claude
- . Gilles
- . Jacques
- . Jean-Claude
- . Martine
- . Michel

Les 7 photos :



André Tabare



Claude Morisset



Jean-Claude Rongier



Michel Paret



Gilles Le Gall



Martine Bigot



Jacques

---ooOoo---

A lire absolument !

Le programme du mois de décembre 2013, envoyé par Michel Paret le 1^{er} décembre (mail)

---ooOoo---