



JUIN 2013 - N° 411

### *Le Printemps ensoleillé des Pigeons*



*Claudine Bourdon*

## LA SEANCE DU JEUDI 2 MAI 203

### Les Présentations

#### **Prises de vues en eaux troubles. Série de Claude Morisset.**

C'est au cours d'un récent séjour à Bali que Claude s'est souvenu de son passé de plongeur sous-marin. Mais en l'occurrence, nul emploi de bouteilles puisque les coraux et la faune qui les habite ont besoin de lumière et s'épanouissent non loin de la surface. Palmes, masque et tuba suffisent pour explorer ce qui reste d'un massif corallien saccagé par la pêche à la dynamite, ce qui immanquablement a fort déçu notre intrépide plongeur. Mais comme le photographe ne s'intéresse qu'aux spécimens survivants et les rapproche au montage, nous avons droit à un spectacle éclatant de couleurs, entre poissons, coraux, oursins, anémones et autres invertébrés... d'autant plus que Claude s'est évertué à « photoshoper » les particules planctoniques indésirables en suspension devant son objectif, d'où le titre de son montage.

#### **Bénitiers. Série de Claude Morisset.**

Une nouvelle plongée. Mais en Thaïlande cette fois. Les tridacnes sont des mollusques bivalves géants. Certaines églises anciennes utilisent une valve de ces animaux en guise de bénitier, ce qui explique le nom vernaculaire de l'espèce. Le plus spectaculaire de ces habitants des mers chaudes est constitué par les bords de leur manteau qu'ils laissent apparaître entre leurs valves entrouvertes afin de recueillir le plancton dont ils se nourrissent et qui présentent sur leurs molles ondulations toutes les nuances de verts et de bleus que magnifie la lumière. La musique choisie accompagne en douceur le spectacle que nous offre Claude.

#### **Concours d'auteur.**

Ce jeu annuel, constitué d'histoires en quatre images a vu le succès amplement mérité de notre présidente, avec ses pigeons s'aimant d'amour ... (tendre ?) et qui n'avaient pas l'air de s'ennuyer au logis. Sept propositions au programme, le nec plus ultra consistant à conduire les quatre photos vers une chute si possible inattendue et ce qui mérite d'être à nouveau précisé dans le règlement.

## Vézelay, église éternelle. Diaporama de Pierre Toutée.

Voilà que la technique, refusant d'obéir aux strictes lois de la physique fait sa capricieuse, sa fantasque, sa farceuse, son indocile, son indisciplinée, sa rétive, sa récalcitrante, son entêtée, sa cabocharde et choisit de ne diffuser que les images et la musique, faisant taire le commentateur, qui se débat, s'obstine, réitère, hélas en vain. Mais ce n'est que partie remise : on trouvera bien pour le mois prochain je ne sais quel remède électronique en guise de teinture-mère d'érysimum afin que le lecteur blu-ray guérisse de son extinction de voix (et de voie).

**Roger Banissi**

## Le jeu du mois : Concours d'Auteur

### Les résultats :

1<sup>er</sup> : Les Pigeons, de Claudine Bourdon

2<sup>ème</sup> : Le Pêcheur, de Martine Bigot

3<sup>ème</sup> : Les Bécasseaux, d'André Tabare

### Les photos :



**Martine Bigot**



*André Tabare*

---ooOoo---