



FEVRIER 2013 - N° 407

*La salle du PFA... quelques instants avant l'Ouverture
de notre **GALA 2013***



Tout sur notre GALA dans le prochain numéro !!

LA SEANCE DU 10 JANVIER 2013

LES PRESENTATIONS

Après le jeu du mois qui « nous en a fait voir de toutes les couleurs », c'est **Claude** qui a eu le privilège d'ouvrir l'année 2013 avec un diaporama consacré aux « **Iles du Salut** », trois îlots situés au large de la Guyane française (île Royale, île St Joseph, île du Diable) et où de 1854 à 1947 environ 70 000 bagnards connurent l'exil. Les plus célèbres : Alfred Dreyfus, Guillaume Seznec, Henri Charrière (Papillon). Claude fait bien sentir la rudesse des conditions de détention de ces prisonniers ...pas toujours coupables. A cet égard, la vue de la bâtisse où Dreyfus vécut de 1895 à 1899 est particulièrement émouvante. Claude a bien choisi la musique qui accompagne son diaporama. Une question a été posée : fallait-il évoquer les lancements de fusées Ariane pendant lesquels les îles du Salut sont évacuées ? Le nuage dégagé par le départ d'une fusée défiant la pesanteur ne noie-t-il pas la lourde impression que Claude avait réussi à installer ?

Après l'oppressante atmosphère des pénitenciers de Guyane je pense avoir apporté un peu de sérénité avec quelques paysages du massif de « **Belledonne** », une série accompagnée par l'andantino aérien du concerto pour flûte et harpe de Mozart.

La mer après la montagne. Dans la série des « vagabondages », « **Terminus...la mer** » tient plus du diaporama que de la série puisque ce montage raconte, fait revivre la mode des vacances au bord de la mer entre la « belle époque » et les années cinquante. Des images de cinéma dont un extrait des « Vacances de M.Hulot » lancent le sujet. Un plan général de Mers-les Bains en noir et blanc se colore petit à petit et nous voici devant les façades aux boiseries colorées bien entretenues malgré le mordant de l'air marin, ce qui permet à **Michel P.** de nous les mettre en scène. Très bonne utilisation de l'écran large, que l'auteur découpe pour mettre en valeur cette architecture particulière de bord de mer, ou pour nous conduire à la plage. La bande sonore, outre la musique du film de Tati utilise des chansons interprétées entre autres par Damia, Maurice Chevalier, Jacques Pills pour parachever notre téléportation dans le temps.

Les mains de bronze patiné montrées en « photos libres » sont de Louise Bourgeois (1911-2010), créées en 1996 et achetées par l'Etat en 2000 pour les installer dans les jardins des Tuileries, côté place de la Concorde.

Roger B.

LE JEU CONCOURS DU MOIS DE JANVIER « UNE COULEUR DOMINANTE »

classement	nb points	titre	auteur
1er	34	dock	Michel P
2ème ex	32		Patrick
2ème ex	32	passerelle	Michel P
2ème ex	32	coulée verte	Jacques
5ème	31	rouge	Martine



Patrick



Michel P



Michel P



Jacques



Martine

PROCHAINEMENT

>> CINE IMAGE VANVES :

Projection publique le 28 février à 20h45 (cf email envoyé aux adhérents)

>> CONCOURS INTER-REGIONAL :

Le 16 février au Vésinet (cf email envoyé aux adhérents)

>> BIBLIOTHEQUE NATIONAL E DE FRANCE :

Exposition photographique de 100 chefs-d'œuvre, à la BNF François Mitterrand (Paris 13^e), jusqu'au 17 février.

---ooOoo---

Nous venons d'apprendre le décès de Corrade DE BORTOLI. Il était l'un des membres fondateurs du PFA. Le club présente ses condoléances à sa famille.

---ooOoo---

Contact rédaction : clubpfa2@orange.fr