

JANVIER 2013 - N° 406

2013 pointe son nez....



LA SEANCE DU 6 DECEMBRE 2012

Le Désert, diaporama de Michèle et Michel P.

Le terme « désert » recouvre en ce qui nous concerne aujourd'hui deux acceptions. C'est d'abord la période qui va de la révocation de l'édit de Nantes (1685) à la révolution de 1789, au cours de laquelle les protestants ont connu les pires ennuis. C'est aussi un terme générique pour désigner les endroits où les mêmes protestants pouvaient se cacher pour se réunir et pour prier : fonds de forêts et de garrigues, grottes et ravins perdus...donc des endroits isolés, des « déserts ». Les régions concernées au premier chef : les Cévennes, le Haut Languedoc, le Poitou, le Dauphiné, le Vivarais. Il ne faut pas s'étonner si le nom de certains villages témoigne de cette époque, comme Saint Guilhem le Désert (Hérault) ou Saint-Nazaire le Désert (Drôme) etc... où le culte protestant est toujours vivace.

Le diaporama raconte ce passé sinistre en évoquant d'abord la forte personnalité de Marie Durand, arrêtée en 1729 à 18 ans et qui passa 38 années dans la tour de Constance à Aigues-Mortes, refusant obstinément de renier sa foi, souffrant dans ce lieu en compagnie d'une vingtaine de femmes soumises au froid, à la faim, à la misère, à la promiscuité. Ce n'est qu'en 1768 que le gouverneur du Languedoc, passant par- là, fut révolté par le sort de ces femmes et les fit libérer non sans tracasseries administratives. Il ne restait plus que 8 années à vivre pour la pauvre Marie.

Vézelay, colline inspirée, diaporama de Pierre

Comme le hasard se mêle parfois de nos activités, il sera toujours question de protestants pour commencer ce compte-rendu, puisque sous l'influence de Théodore de Bèze, né à Vézelay en 1519, cette ville devint l'une des premières de la région acquises au protestantisme. Malheureusement les persécutions y commencèrent avant même la révocation de l'édit de Nantes.

Dans ce premier volet, Pierre s'intéresse aux architectures civile et militaire de la ville. Remparts, portes et tours. Rues et ruelles, maisons qui ont hébergé passagèrement ou définitivement des personnalités connues... et elles sont nombreuses, ce qui prouve que Vézelay et ses environs constituent un agréable cadre de vie. Citons, sans souci d'importance ou de chronologie : Romain

Rolland, Jules Romains, Georges Bataille, Maurice Clavel, Max Pol Fouchet, Jules Roy, Inghelbrecht, etc...

Un second volet nous présentera le joyau de Vézelay, la basilique Sainte Marie Madeleine, où viennent se recueillir les pèlerins de Compostelle qui ont choisi de partir de ce lieu.

Côté technique, notons que nous avons bénéficié de toute la finesse des images par une élaboration sur Adobe première suivie d'un enregistrement du montage sur disque blue-ray.



Vezelay, par Pierre



Une carte postale de Troyes, série de Roger B.

Il s'agit de quelques vues prises dans le quartier historique de la ville, riche en maisons du XVI ème siècle, sur des airs extraits des « danses de Terpsichore », de Michael Praetorius, compositeur du même siècle.

Suite du programme.

Après le jeu sur la pluie, remporté ex-aequo par MB et MB (**Martine** et **Michel**), **André** nous a remontré sa nature morte de pommes et de poires ainsi que des essais au salon de la photo. J'ai terminé avec quelques HD (Harley Davidson) en HD (puisque la HD commence à partir de 1620 pixels de base).

Roger B

LE JEU CONCOURS DU MOIS DE DECEMBRE

« UN JOUR DE PLUIE »

Classement

classement	nb points	auteur
1er ex	33	Michel B
1er ex	33	Martine
3 ème	31	André
4ème	30	Michel B
5ème ex	29	Claudine
5ème ex	29	André

Photos



Michel B



Martine



André



Michel B





Claudine

André

A VENIR

NOTRE GALA DES 25, 26, et 27 JANVIER 2013!!!

ET PUIS, ET PUIS...



---00000----

Contact rédaction : clubpfa2@orange.fr